ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

НОЯБРЬ-2026

12+

ВСЕ О КАМНЯХ-САМОЦВЕТАХ

МИНЕРАЛЫ – ЭТО ЗВЕЗДЫ, ТОЛЬКО НА ЗЕМЛЕ



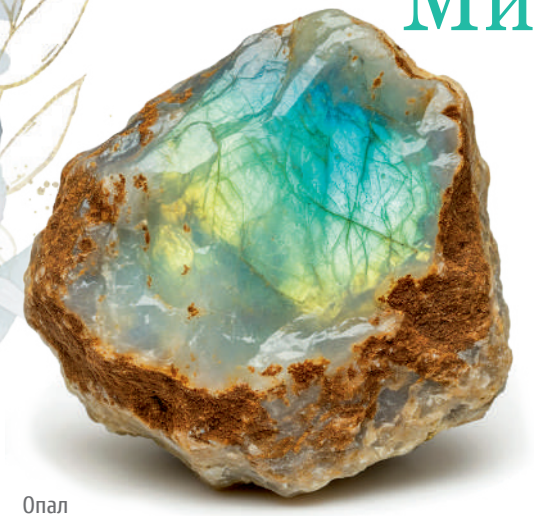
Эфиопский опал

АРТ-ШОУ «ТАЙНЫ САМОЦВЕТОВ: ЧУДЕСА ПРИРОДЫ + ИСКУССТВО ЮВЕЛИРА»



ОПАЛ

драгоценное небо Мироздания



Опал

ЛЕГЕНДЫ И ИСТОРИИ ОБ ОПАЛЕ ПОРАЖАЮТ ВООБРАЖЕНИЕ, ЭТОТ КАМЕНЬ НЕ СПУТАТЬ С ДРУГИМ МИНЕРАЛОМ. ДРАГОЦЕННЫЙ ОПАЛ МАГИЧЕСКИМ ОБРАЗОМ МЕНЯЕТ ОТТЕНКИ, ОДАРИВАЯ ЧЕЛОВЕКА СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ ПРИРОДНЫМИ СВОЙСТВАМИ.

РОЖДЕНИЕ И **ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОПАЛА**

Валерий Кан, геммолог



Подвеска, опал

Название «опал» переводится с саксонского языка как «драгоценный камень, меняющий цвет». Опал – это аморфная форма кремнезема, химически похожая на кварц, но содержащая в среднем от 3% до 21% воды в своей минеральной структуре. Опалы ювелирного качества чаще всего содержат от 6% до 10% воды.

Еще римский ученый Плиний отмечал: «Некоторые опалы несут в себе такую игру, что они соответствуют самым глубоким и богатым цветам художников. Другие имитируют пылающий огонь горящей серы и даже яркие вспышки горящего масла». Плиний был восхищен тем, что этот калейдоскопический драгоценный камень включает в себя красный цвет рубина, зеленый цвет изумруда, желтый цвет топаза, синий цвет сапфира и фиолетовый цвет аметиста.

А «виной» тому – волшебная опалесценция, при которой самоцвет словно рассыпается на тысячи звезд. Чаще всего минерал обрабатывают по методу кабошон – именно при этом способе опал сияет, как мириады маленьких солнц. У этого камня нет кристаллической решетки. Благородный опал состоит из наносфер, сотканных из тончайших кислородно-кремниевых цепочек.



Кольцо золотое, камень опал

Когда свет попадает на этот минерал, он проходит через прозрачные сферы по прямой линии. А оказываясь в решетке, составленной из этих самых наносфер кремния, свет разделяется и выдает знаменитый радужный эффект.

Происхождение осадочное, гипергенное или низкотемпературно-гидротермальное. Отлагается из термальных источников и гейзеров в вулканических областях в виде кремнистого туфа и гейзерита, иногда в виде белых просвечивающих натеков с перламутровым отливом.



Подвеска, опал

Разновидностей у опала – множество. Гиалит – прозрачный бесцветный опал; белый опал – светлый, прозрачный, с опалесценцией в светло-голубых тонах; черный опал – черный, темно-фиолетовый, синий, зеленый, бордовый с опалесценцией преимущественно красного цвета; арлекин – с полихромным мозаичным рисунком опалесценции красного, голубого, желтого или зеленого цвета; огненный опал – желтый, красный с огненной опалесценцией; царский (королевский) опал – центральная часть темно-красного или бронзового цвета окружена ярко-зеленой каймой; джиразоль – голубой или белый с опалесценцией в красных тонах; лехос-опал (лекозос-опал) – зеленый с игрой глубоких тонов зеленого и карминового цвета.

Более 90% добычи всего опала, который используется в мире, приходится на Австралию. Месторождения находили в Чехии, Индии, Венгрии, ныне добыча камня ведется на Камчатке в России, в Монголии, Индонезии, Бразилии, Турции. А наибольшей популярностью пользуются самоцветы, добываемые в Австралии и Эфиопии.

Благородный опал принадлежит к драгоценным камням; лучшие образцы ценятся очень дорого. Самый большой опал, найденный близ Кубер-Педи в 1956 году, оценивается в 2,5 млн австралийских долларов.

Прекрасный опал очень любят ювелиры и женщины. Ювелиры – за то, что с опалом интересно работать: творческая фантазия мастера раскрывается на сто процентов. Женщины – потому, что этот драгоценный минерал способен привнести в жизнь праздник и счастье! Опал способен украсить собой все на свете.



Опал

ФИЗИЧЕСКИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ **СВОЙСТВА МИНЕРАЛА**

Опал имеет химическую формулу $SiO_2{}^{0}nH_2O$.
Цвет минерала – бесцветный, белый, желтый, красный, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, синий.
Цвет черты – белый.
Прозрачность – прозрачный, полупрозрачный, непрозрачный.
Блеск – стеклянный, восковой, жирный, тусклый.
Спайность – отсутствует.
Твердость по шкале Мооса – 5,5–6,5.
Излом – неровный, раковистый.
Прочность – хрупкий.
Плотность (измеренная) – 1,9–2,3 г/см^3.



Опал

ПРИРОДНЫЕ **СВОЙСТВА ОПАЛА**

Марина Самарская, литотерапевт

Средневековые трактаты по медицине, которые сегодня переизданы большими тиражами, рассказывают об опале как особенной частице небесного светила. В описании целебных свойств минерала указано, что он отлично успокаивает нервную систему, снимает раздражительность и выводит из депрессивных состояний. Отменно приводит в чувства слишком эмоциональных людей, гасит бурные страсти и позволяет человеку остановиться и подумать, правильно ли он поступает в той или иной ситуации.

Биоэнергетики подчеркивают, что опал восстанавливает работу сердца (исключительно в совокупности с официальной медициной, а не вместо нее).

Литотерапевты настаивают на том, что этот камень улучшает иммунную систему: приводит в баланс все функции организма. Самоцвет полезен для зрения – его можно не только носить, но и созерцать для лучшего эффекта. Для мужчин опал – достойный способ сохранить и повысить мужскую силу, часто используется для профилактики мочекаменных и других болезней, связанных с урологией.



Кольцо золотое, камень опал

МАГИЧЕСКИЕ И БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ **СВОЙСТВА МИНЕРАЛА**

Ян Марс, биоэнергетик

Индусы верили, что опал является всевидящим оком Вселенной, может вступиться за человека в тяжкий период его жизни и подсказать нужный вектор – вывести на «зеленую» дорогу удач и свершений. Именно поэтому украшения с опалом носили не снимая, а при общении с плохим или опасным человеком старались развернуть камень так, чтобы он, как глаз, наблюдал за неприятелем.

Римляне носили опал под одеждой, ближе к груди, ибо действительно этот минерал обладает высокой чувствительностью, и для того, чтобы помогать человеку, ему надо соприкасаться с его кожей.

Опал на энергетическом уровне способен блокировать излишние переживания, мрачные мысли, страхи и умело просветлять рассудок. Экстрасенсы утверждают, что опал несет уникальный долгоиграющий эффект пожизненной «страховки» от всего дурного, накрывая защитным куполом своего владельца от любого негативного воздействия. Говорят, что опал даже способен улучшить карму, судьбу человека, помогает не испытывать ни в чем нужды.

ЗВЕЗДЫ И САМОЦВЕТ

Астрологи утверждают, что опал ориентирован на несколько планет, в их числе: Луна, Меркурий, Юпитер. Луна наделяет камень невероятной силой Вселенной, Меркурий связывает с космосом тех людей, кому нужно усилить красноречие, ораторские таланты. А Юпитер помогает влиять на людей, социум, достаток и расширять успех.



КАК ОТЛИЧИТЬ ПОДДЕЛКУ?

- Натуральный опал просвечивает или полностью прозрачный, особенно если окрас молочно-белый.
- Лучи, проходящие сквозь натуральный минерал, преломляются и могут окрашивать руку в разные оттенки.
- В природном опале рисунок не повторяется, узоры – уникальны.
- Настоящий опал – однородный камень, без швов и приклеенных частей.



Серьги золотые, камень опал

КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ **ЗА ОПАЛОМ?**

Многослойная структура минерала требует особого ухода. Чтобы сохранить игру оттенков и волшебные переливы, нельзя погружать камень в воду. Снимайте украшения, когда идете в душ, бассейн или плаваете в море. Опал боится кремов, моющих средств, бытовой химии, медицинских препаратов, перепадов температуры, жаркого солнца и мороза.

Не слушайте псевдоспециалистов, которые рекомендуют купать опал в воде. От такой «заботы» камень станет серым, все его цветные искры «утонут», исчезнет знаменитый радужный эффект!

Опал не любит «соседей» в шкатулке – храните свое сокровище в отдельном бархатном мешочке, минерал не должен соприкасаться с другими украшениями.

Если вам захочется привести в порядок кольцо или любое другое ювелирное украшение с опалом – обращайтесь к профессионалам, например в ювелирную мастерскую салонов «Галерея Самоцветов», где наши высококлассные специалисты окажут необходимую помощь и проведут деликатные ювелирные процедуры.

Дорогие друзья!

Приобретайте природные камни в ювелирной сети «Галерея Самоцветов», которая более двадцати лет радует россиян и гостей столицы прекрасными изделиями и выставочными экспозициями украшений и предметов из натурального камня. «Галерея Самоцветов» проводит Арт-шоу «Тайны самоцветов: чудеса природы + искусство ювелира» в Москве и Туле.

Вас ждут экскурсия, интересные факты, мастер-класс, сюрпризы и подарки. Записаться на бесплатную экскурсию можно на сайте: ***https://галереясамоцветов.рф/***

и по телефону:

+7 (499) 191-91-47 (Москва) и +7 (487) 231-50-08 (Тула).

Записал Андрей Тернелли





Украшения про ЖИЗНЬ

История любви и волшебства Анастасии Пассельской

Авторские украшения российского дизайнера **Анастасии Пассельской** – это не просто красивые природные камешки. Это прекрасная и деликатная история про любовь и свет, природу и отношение к жизни, это вера в позитив и в то, что все получится. В ее работах нет холодного совершенства: наоборот, она бережно подчеркивает «живые» черты камней – легкую неровность, теплые переходы цвета, едва заметную слоистость. И от этого украшения будто светятся изнутри, становятся почти родными.



Браслет из камней тигровый глаз, кошачий глаз, яшма



Браслет, камень горный хрусталь, кошачий глаз, нить



Агат – как тихий оберег: в нем столько спокойной силы, что хочется просто подержать его в руке и выдохнуть.
Яшма – про уют и тепло, будто чашка чая в прохладный вечер.
Цитрин – солнечный лучик, который легко вписывается даже в самый сдержанный образ. А **аметист** добавляет нотку собранности, как будто шепчет: «Все под контролем». При этом Пассельская не делает из камней музейные экспонаты.



Браслет, камни аметист, кошачий глаз



Браслет «Калейдоскоп» с натуральными камнями

Она играет с формами: чуть смещает подвеску, соединяет гладкий кабошон с необработанным сколом, оставляет металл почти незаметным – чтобы главным героем оставался камень.



Браслет «Бонита»,
коралл, агат, пирит



Асимметрия здесь не про эпатаж, а про легкое движение, будто украшение живет вместе с тобой.
И самое приятное – эти вещи удивительно легко вписываются в жизнь. Крупный агат смотрится уместно и с бархатным жакетом, и с простой футболкой. Теплая яшма мягко дружит с замшей и льном. Цитрин добавляет света даже в самый пасмурный день.
А аметист, если хочется чуть больше торжественности, делает это без лишней драмы – просто красиво, спокойно, со вкусом.



Браслет золотой
с тигровым глазом
и кристаллами



Браслет «Карандаш»
из камня сердолик



Браслет из агата
и бирюзы «Песок»

Смыслы в этих украшениях – не строгие правила, а скорее маленькие подсказки: агат – про опору, яшма – про заземление, цитрин – про энергию, аметист – про ясность. Это не про магию, а про то, как вещь может откликаться в тебе и становиться чем-то личным.
Обязательно посетите салоны «Галереи Самоцветов» – только здесь вы встретите прекрасные работы Анастасии Пассельской, и вы точно влюбитесь в эти самоцветы, щедро наполненные живым сиянием.

Записала
Марина Ветрова







БАРХАТ, ВЕЛЮР
и натуральные камни
Формула винтажной роскоши

БАРХАТ И ВЕЛЮР СЕГОДНЯ – НЕ ПРОСТО ТКАНИ, А НАСТОЯЩИЕ ПРОВОДНИКИ В ЭСТЕТИКУ РЕТРО: ОНИ МГНОВЕННО ДОБАВЛЯЮТ ОБРАЗУ ГЛУБИНЫ, ФАКТУРНОСТИ И БЛАГОРОДНОЙ «ДОРОГОВИЗНЫ». КАК СОЧЕТАТЬ ЛЮБИМЫЕ ВЕЩИ, РАССКАЗЫВАЕТ МОДНЫЙ ЭКСПЕРТ ЛИЛИЯ ГРАЦ.

Вернулись на подиумы прекрасные бархат, велюр, вельвет, замша – самые тактильно обожаемые многими ткани. А в дуэте с натуральными камнями – агатом, яшмой, цитрином, аметистом – эта ретро-нотка становится еще выразительнее: возникает тот самый эффект винтажного шика, будто вещь бережно хранилась в шкатулке и ждала своего часа.



Почему бархат и велюр работают как база для винтажа

У этих материалов есть несколько сильных сторон, которые любят стилисты:



Браслет, яшма



• **Богатая фактура.** Бархат дает мягкий, струящийся ворс и красивые переливы на свету – он сразу считывается как «вещь с историей». Велюр чуть спокойнее, но тоже очень тактильный и уютный.







• **Игра света и тени.** На бархате свет ложится по-разному в зависимости от направления ворса: это создает объем и делает даже простой силуэт интереснее.

• **Ассоциации с эпохой.** Бархатные жакеты, платья и брюки отсылают к 70-м и 80-м, к богемной эстетике и театральному шику. Велюр напоминает о расслабленном гламуре конца 90-х и начала 2000-х.



Колье, бирюза

Именно поэтому эти ткани так легко собирают винтажный образ: они сами по себе уже несут настроение «из прошлого», но в современной подаче смотрятся актуально.

Замшевая куртка как связующее звено

Замшевая куртка – идеальный компаньон для бархата и велюра. У замши своя фактура: матовая, мягкая, слегка «пушистая». В сочетании с ворсистыми тканями она не спорит, а создает гармоничный многослойный эффект. Плюс замша тоже прочно связана с ретро-кодом: от ковбойских мотивов до богемного шика 70-х. Такой дуэт дает ощущение собранного, продуманного стиля, где каждая деталь поддерживает другую.

Натуральные камни: агат, яшма, цитрин, аметист – как они «дружат» с фактурами

Каждый из этих камней по-своему раскрывает благородство бархата, нежность велюра и стиль вельвета.

Агат. Слоистая структура и приглушенные оттенки агата отлично смотрятся рядом с глубокими, насыщенными цветами бархата – бордовым, изумрудным, темно-синим. Крупные кабошоны из агата добавляют образу весомости и «старинного» шарма.



Браслет, ларимар, апатит, бронза

Яшма. Теплые, природные тона яшмы (терракотовый, охристый, коричневый) идеально поддерживают палитру велюра и замши. В украшениях яшма работает как спокойный, но выразительный акцент: она не перетягивает внимание, а собирает образ воедино.



Кольца, агат, сердолик, раухтопаз



Цитрин. Солнечный, теплый оттенок цитрина оживляет даже темные бархатные вещи. В серьгах или кулоне он добавляет тот самый «искрящийся» нюанс, который делает образ менее строгим.

Аметист. Фиолетовые и лиловые оттенки аметиста – классическое сочетание с бархатом: они подчеркивают глубину цвета и создают благородную, почти королевскую эстетику.



Кольца, аметист, бронза



Браслет, змеевик, сердолик, цитрин, халцедон

Фиолетовые и лиловые оттенки аметиста – классическое сочетание с бархатом

Аметист в лаконичной оправе делает образ собранным и элегантным.
В таком сочетании украшения перестают быть просто «деталями» – они становятся смысловым акцентом, который подчеркивает фактуру ткани и придает образу характер.

Вот несколько вариантов, где бархат, велюр, замша и камни работают вместе:

• **Бархатный жакет** глубокого винного оттенка + замшевая куртка в кофейном цвете + крупные серьги с агатом. Образ получается многослойным, фактурным и очень «осязаемым».

• **Велюровые брюки** песочного оттенка + минималистичный топ + кулон с яшмой + замшевый ремень.
Спокойная, но выразительная комбинация, где камень задает теплый тон всему образу.



• **Платье из бархата** в оттенке изумруда + лаконичные серьги с аметистом + замшевая сумка. Здесь аметист поддерживает глубину бархата, а замша добавляет мягкости и завершенности.

• **Велюровый жакет** в оттенке горчицы + базовая футболка + браслет с цитрином. Легкий, но стильный вариант, где камень становится главным «солнечным» акцентом.





Как носить, чтобы не уйти в «театральность»

Чтобы образ с бархатом, велюром и натуральными камнями выглядел современно, а не как костюм из спектакля, советую:

• **Делать** один главный акцент. Пусть это будет бархатный жакет или крупное украшение с камнем, а остальное – спокойное и нейтральное.

• **Смешивать** фактуры, но не перегружать деталями. Бархат + замша уже дают много текстуры, поэтому лучше избегать обилия принтов и сложного декора.

• **Выбирать** лаконичную оправу для камней. Простые формы и минималистичные металлы (серебро, желтое золото, латунь) делают украшения уместными в повседневности.

• **Держать** баланс пропорций. Если вещь объемная (например, бархатный пиджак оверсайз), украшения лучше сделать более компактными. И наоборот: к лаконичному силуэту можно добавить крупные серьги или кулон.

И помним, как рождается секрет «дорогого» эффекта: «дороговизна» в этом стиле – это не про цену, а про ощущение качества и продуманности образа и исключительно натуральные камни – самоцветы!

Записала Вероника Арно

МАЛАХИТ
КАК ДЕТЕКТОР ЛЖИ



Малахит



В те годы, когда император Александр I ездил по России, вникая в дела заводов и рудников, Урал казался ему краем, где земля сама отдает свои сокровища, но при этом будто прячет за ними людские хитрости. Чиновники слали отчеты: «все исправно, рабочие довольны, казна пополняется». А император, человек внимательный и не слишком доверчивый, знал: бумага стерпит любую ложь.

И вот однажды, во время одной из поездок, к нему явился уральский заводчик – человек крепкий, бородатый, в добротном сюртуке, с поклоном ниже обычного. Он привез подарок: малахитовую шкатулку, да такую, что у придворных глаза округлились. Камень не был просто зеленым: в нем тянулись темные прожилки, будто реки на карте, а где-то в глубине вспыхивали светлые искры, словно в толще пряталась маленькая гроза. Шкатулка была невелика, но тяжела, и узор на ней не повторялся ни на одной грани – словно природа нарочно старалась сделать ее единственной в мире.





Шкатулка, малахит

Заводчик пояснил: малахит добыли в особой жиле, где камень шел не рыхлыми кусками, а плотными плитами, и мастера неделю подгоняли пластинки, чтобы стыки стали невидимыми. Внутри шкатулки лежали бумаги: ведомости по выплавке меди, списки рабочих, прошения о новых отводах земли.



Но заводчик просил не столько о милостях, сколько о справедливости: мол, рядом с его заводом другой хозяин держит людей в нужде, а отчеты шлет образцовые.

Александр I принял подарок сдержанно, как и подобало государю, но шкатулку не убрал в дальний шкаф, а поставил на стол рядом с собой. И вскоре в Зимнем дворце начали шептаться: будто бы государь, прежде чем выслушать доклад, кладет ладонь на малахитовую крышку. Если камень неизменный – значит, человек говорит правду. Если темнеет – стоит слушать внимательнее.



Горка «Императрица», камень малахит



Ваза напольная «В Зимнем Дворце», камень малахит

Сначала над этим посмеивались. Но потом случилась история, которую уже не списали на причуды. К императору явился крупный столичный чиновник, курировавший горные заводы. Он бодро доложил, что на Урале все спокойно, жалованье рабочим выплачивается в срок, а жалобы – от бездельников. Александр I, как водилось, положил руку на шкатулку. И вдруг почувствовал, как по пальцам будто пробежал легкий озноб, а узор на крышке будто потемнел, словно над зеленой долиной набежала тень.

Император нахмурился и велел подать не краткий доклад, а полные ведомости и списки выплат. Оказалось, что чиновник скрывал задержки жалованья, подменял отчеты и даже прикрывал мелкие бунты, чтобы не портить свой статус. Скандал вышел громкий: чиновника отстранили, а по уральским заводам пошли проверки. Рабочие, которые боялись жаловаться, теперь заговорили смело, и многие несправедливости удалось исправить.

С тех пор про шкатулку стали говорить как про «царский детектор лжи». Придворные шутили: «Малахит не обманешь». А мастера-камнерезы на Урале только усмехались: мол, камень не волшебный, он просто напоминает, что правда светлее лжи – вот и чувствуется иначе.



Часы каминные «Торжество справедливости», камни малахит и долерит



Фигурка «Медведь»,
камень малахит

Но главное, что из этой истории вышло не волшебство, а доверие. Александр I стал благоволить уральским мастерам: дворцы украшали малахитовыми колоннами, в Эрмитаже ставили вазы, а на заводах поощряли тонкую работу. И те, кто умел видеть в малахите не просто медь, а красоту, действительно разбогатели: заказы шли один за другим, а слава уральского камня гремела по всей Европе.

А шкатулку потом долго хранили как диковину. Говорили, что, если приложить к ней ладонь в тишине, можно услышать, как прошлое шепчет свои секреты. Но это, конечно, уже совсем другая байка...

Записал Андрей Тернелли

БИРЮЗА, НЕФРИТ И ЛАРИМАР



ТРИАДА МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВОГО БАЛАНСА

О свойствах минералов, которые призваны сохранять здоровый баланс сил и молодости, рассказывает Марина Самарская, литотерапевт.



Нефрит



Как специалист по литотерапии я нередко слышу вопрос: «Есть ли камни, которые помогают сохранять молодость и продлевать жажду к жизни?»
В своей многолетней практике я выделяю три минерала, чьи свойства в традициях литотерапии тесно связаны именно с поддержанием жизненной силы и внешней гармонии, – бирюзу, нефрит и ларимар.
Важно сразу обозначить: речь идет об энергетических подходах, а не о медицинском воздействии; любые вопросы здоровья нужно обсуждать с врачом.



Бирюза, серьги

БИРЮЗОВАЯ ПАЛИТРА

Бирюза в литотерапевтической традиции считается камнем, который помогает сохранять свежесть восприятия и эмоциональный тонус. Ее сине-зеленые оттенки будто возвращают к состоянию ясности – словно после глубокого вдоха. Практики связывают бирюзу с поддержкой иммунитета и способностью снимать хроническую усталость: считается, что самоцвет помогает быстрее восстанавливать силы после нагрузок и не «проваливаться» в апатию. Для сохранения ощущения молодости ее часто носят ближе к горловой зоне – в виде кулона или броши: так, по наблюдениям, она лучше поддерживает бодрость и помогает не растрачивать энергию впустую. Визуально бирюза тоже работает на образ: освежает, а также бережет нервную систему и сохраняет тонус организма.

НЕФРИТОВАЯ СИЛА

Нефрит в литотерапии прочно ассоциируется с долголетием и телесной упругостью. Его ценят за способность долго сохранять тепло – именно поэтому в стоун-практиках нефрит используют как мягкий согревающий компресс для поясницы, суставов и области почек: считается, что тепло помогает снимать застойные явления и возвращать тканям эластичность. В уходе за лицом нефритовые массажеры и пластины применяют для улучшения микроциркуляции: плавные движения по массажным линиям помогают уменьшить отечность, сделать тон кожи ровнее и вернуть ей ощущение тонуса. На энергетическом уровне нефрит трактуют как камень, который «заземляет» и не дает эмоциям размывать внутренние опоры: он будто помогает не зависать в тревожных мыслях, а опираться на простые, телесные радости – теплый чай, прогулку, растяжку. Такой баланс между внутренним спокойствием и телесной активностью в литотерапевтических традициях и считают одним из ключей к сохранению молодости – не как внешнего стандарта, а как состояния, когда в человеке остается легкость и готовность к новому.



Нефрит, композиция на дереве



Нефритовый цветок, глиптика



Ларимар, браслет

ощущения молодости его советуют носить в зоне груди – в виде подвески или колье: так он лучше работает с дыханием и снимает внутренний зажим, возвращая телу ощущение свободы. При этом ларимар – камень деликатный: он чувствителен к яркому солнцу и механическим повреждениям, поэтому для повседневной носки лучше выбирать лаконичную оправу, а для медитативных практик – держать камень отдельно, чтобы сохранить его природную чистоту и свежесть энергетики.

ЛАРИМАРА
ВОЛНЫ И РАДОСТЬ

Ларимар несет в себе мягкую водную вибрацию, и в литотерапии его часто рекомендуют как камень для «смывания» усталости и возвращения внутренней легкости. Его нежный голубовато-бирюзовый цвет напоминает прозрачную морскую гладь – и само созерцание этого оттенка, по наблюдениям практиков, помогает быстро сбросить напряжение и вернуть ощущение свежести. Считается, что ларимар особенно полезен при эмоциональном выгорании и нарушениях сна: он будто помогает «выключить» внутренний шум и проснуться с чувством, что день начинается с чистого листа. Для поддержания



Ларимар, браслеты



В литотерапии молодость – это не только про внешность, а про сочетание внутреннего спокойствия, телесного комфорта и способности радоваться природе. Бирюза помогает сохранять ясность и эмоциональный тонус, нефрит – поддерживать телесную упругость и заземленность, ларимар – возвращать легкость и снимать накопленную усталость. Вместе они образуют своего рода «триаду баланса молодости».

Грамотный подход – это сочетать осознанное отношение к здоровью, рекомендации врачей и бережные личные ритуалы: например, короткий массаж лица нефритом утром, созерцание ларимара перед сном, ношение бирюзы в дни повышенной нагрузки как тактильного якоря спокойствия. Камни здесь – не лекарство, а тонкие инструменты поддержки, которые помогают чаще возвращаться в состояние «я здесь, я в ресурсе», а именно это и становится лучшей опорой для ощущения молодости и качества жизни.

Записала Мила Аверина



Ларимар, кольцо

Уникальные самоцветы в центре Москвы – БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ВСЕХ!



**«Дорогие друзья!
С удовольствием делюсь своими впечатлениями о посещении арт-шоу «Тайны самоцветов: чудеса природы + искусство ювелира»!**



Я до сих пор под впечатлением! Это настоящее путешествие по планете: здесь собраны необычные минералы буквально со всех уголков земного шара – где еще увидишь такую коллекцию? Это что-то невероятное!

Поразили гигантские аметисты – как в кино! Эти друзы завораживают своей природной геометрией: смотришь – и не можешь оторваться, столько в них силы и гармонии. Неужели все это создано вековой природой?





От всей души благодарю организаторов за этот удивительный праздник камня и ювелирного искусства. Теперь точно знаю: иногда достаточно просто посмотреть на самоцвет, чтобы день стал чуточку светлее. Спасибо за эту красоту!

С уважением, Ольга Крайнова, Москва».

Потрясающе! Столетиями растет камень – хочется теперь ценить минералы особенно. Отдельные эмоции – от фигурок из самоцветов: столько труда, фантазии и любви к материалу в каждой детали!

Очень понравились цитриновые друзы – большая редкость. Кстати, разрешают брать в руки и трогать экспонаты.

Особенно ценно, что вся эта красота собрана не просто ради витрины, а как настоящая коллекция для людей – чтобы мы заново учились замечать и ценить чудеса природы. Каждый минерал словно приглашает остановиться, присмотреться, почувствовать связь с чем-то большим и прекрасным. Впечатления – самые лучшие, поразительно до мурашек!



МИСТИЧЕСКИЙ ОБСИДИАН – ДИТЯ ВУЛКАНА



Давным-давно жил у подножия великого вулкана Зуву горный народ. Люди знали: гора дышит, гора сердится, и когда она грохочет, лучше сидеть тихо и не злить духов огня. Но вулкан был не только гневом – он давал людям силу: из его склонов брали крепкие камни для топоров, глину для горшков, а в трещинах находили горячие ключи, что лечили усталых старателей.

...Однажды вулкан проснулся по-настоящему. Небо почернело, пепел закрыл солнце, и раскаленная лава потекла вниз, сжигая



Обсидиан



тропы и ломая деревья. Люди в ужасе смотрели, как пламя подбирается к селению. Старейшины велели всем уходить в дальние пещеры, но молодая девушка по имени Лира не могла оставить стариков и детей – они не успевали. Она схватила кожаный мешок, кинула туда самые легкие камни, чтобы не мешать бегу, и побежала следом.

Когда огненная река почти настигла их, Лира вдруг увидела, что один камень в мешке светится изнутри странным, холодным светом. Он будто тянул ее в сторону, к узкому проходу между скал, который раньше казался тупиком. Лира повела людей туда, и случилось чудо: горячая лава остановилась именно в этом месте, будто невидимая преграда потушила огонь. Беглецы укрылись в маленькой нише, прижавшись друг к другу, а камень в руке Лиры все светился, будто шептал: «Держи крепче, не отпускай».

Обсидиан, браслет



Прошло время. Пепел оседал. Вулкан затих. Когда люди выбрались, оказалось, что селение сгорело, но их ниша осталась нетронутой. А камень, что вел Лиру, оказался черным, словно ночь, но если поднести его к свету, в нем вспыхивали тонкие искры, похожие на звезды. Он был острым, как лезвие, и гладким, как вода. Старейшина сказал: «Это дитя вулкана. Он родился из огня и пепла, но выбрал служить жизни, а не разрушению».





Обсидиан, медальон

С тех пор этот камень стали звать обсидианом. Из него делали ножи, чтобы резать мясо и шкуры, но еще – маленькие пластинки-обереги, которые вешали на шею. Говорили, что обсидиан чувствует опасность: если рядом беда, он будто тяжелеет, а если путь чист – остается легким и теплым. Он не прогонял злых духов силой, а показывал их: в его гладкой поверхности тень страха становилась видимой, и человек мог встретить ее лицом к лицу. И обязательно победить любое зло.

Лира прожила долгую жизнь и всегда носила с собой тот самый камень. А когда пришла пора уходить, она положила его на вершину холма, чтобы ветер и дождь сгладили его острые края. И люди знали: сила обсидиана не в том, чтобы рушить, а в том, чтобы защищать.

С тех пор обсидиан стал знаменитым оберегом: его брали в дорогу, клали у порога, дарили тем, кто ищет свой путь. Говорят, если в тишине приложить его к сердцу, он напомнит: даже из самого жаркого гнева может родиться что-то, что сбережет жизнь.

Записала Марта Рано

ЧУДЕСНАЯ ЭНЕРГИЯ САМОЦВЕТОВ:

яркие краски и желание жить, радоваться каждому дню и дарам природы! Ждем в гости, друзья!



Рубин



Подвеска «Крест», камни рубин, шпинель, фианит



Набор серьги и кольцо «Арбуз» с камнями изумруд, рубеллит, шпинель

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

г. Москва, салон «Галерея Самоцветов», м. Вавиловская, ул. Строителей, д. 3
+7 (495) 930-38-62

2027

ОБЕРЕГИ И АМУЛЕТЫ
из натуральных камней в **2027** году



Усмиряем энергию Красной Огненной Козы с помощью природы. Рассказывает Кристина Шахова, астролог и биоэнергетик.

Как специалист я часто наблюдаю одну и ту же картину: люди с яркой, огненной природой – те, кто привык брать инициативу и не уступать в споре, – со временем начинают чувствовать внутреннее выгорание. Энергия бьет ключом, но не всегда находит экологичный выход. Особенно это касается тех, чья природа близка к архетипу Огненной Козы: живая, упрямая, эмоциональная, не терпящая давления. В восточном круге Коза – это про чувствительность и отстаивание своего пространства, а Огонь и красный цвет добавляют напора и импульсивности. Такой коктейль энергий делает человека харизматичным, но и провоцирует конфликты: человек словно сам невольно подкидывает дрова в костер спора.

Именно поэтому в личной минералогической подборке для такой натуры я всегда ставлю на первое место камни с «охлаждающей» и гармонизирующей вибрацией – **аквамарин и хризолит.**

АКВАМАРИН – ВОДА И СВЕТ

Аквамарин работает как природный стабилизатор эмоций. В биоэнергетике его относят к камням водной стихии: он мягко гасит вспышки раздражения, не подавляя при этом личность. Его энергия не «гасит огонь», а учит управлять пламенем: не разбрасывать искры в ответ на любое слово, а сохранять внутренний стержень и говорить, ориентируясь на азы дипломатии.



Камень аквамарин

По моим наблюдениям, аквамарин особенно хорошо выравнивает состояние, когда человек чувствует, что эмоции вот-вот возьмут верх, – он как глоток прохладной воды в жаркий день. Астрологически этот камень резонирует с темами коммуникации и честности: он помогает формулировать мысли так, чтобы они не звучали как вызов, а доходили до собеседника без лишней агрессии.



Браслет, камень аквамарин



Браслет «Марианна», камень аквамарин



Хризолит

ХРИЗОЛИТ – «ЗЕЛЕНОЕ СЕРДЦЕ» ПЛАНЕТЫ

Хризолит – это камень «зеленого баланса». В биоэнергетических практиках его используют, чтобы заземлять и снимать внутреннее напряжение. Если аквамарин охлаждает, то хризолит мягко «укореняет»: он не дает человеку зависнуть в эмоциях и помогает быстрее возвращаться в ровное состояние. Его теплая зеленая вибрация работает как лесная тихая опора: когда вокруг все спорят и тянут в разные стороны, хризолит помогает услышать себя и не поддаться на провокации.

В астрологическом контексте хризолит поддерживает темы личной устойчивости и умения договариваться без потери достоинства. Если вы хоть однажды прикасались к древним соснам, большим дубам, держали в руках ветки хвои, чувствовали, как заземляются негативные эмоции, то хризолит точно для вас будет актуален в 2027 году.

Вместе эти камни создают очень грамотный дуэт: аквамарин отвечает за эмоциональный контроль и чистоту речи, а хризолит – за внутренний баланс и способность не принимать все на свой счет. Для упрямой натуры, которая привыкла стоять на своем, это особенно ценно: камни не заставляют быть «удобным», они помогают отстаивать свои границы спокойно, без лишних битв.



Кольцо, опал, хризолит

В работе с энергией я рекомендую носить их так, чтобы контакт с телом был естественным: кулон на уровне груди или в зоне солнечного сплетения, серьги или кольцо – главное, чтобы украшение не ощущалось как «груз». Лучше всего эти минералы раскрываются в серебре или белом золоте: металл усиливает их очищающие и гармонизирующие свойства. Перед ношением я советую провести простую настройку: подержать камни в ладонях пару минут, мысленно сформулировать намерение (например: «Пусть эти камни помогают мне сохранять спокойствие и говорить из силы, а не из обиды»), а затем носить несколько дней подряд, наблюдая за своим состоянием.

Важно помнить: камни – это не волшебные палочки, а тонкие инструменты поддержки. Они усиливают то, что уже есть в человеке, и помогают ярче проявлять лучшие стороны характера. В случае с хозяйкой 2027 года – Красной Огненной Козой – аквамарин и хризолит станут ее союзниками: помогут укрощать резкие энергии, сохранять внутренний свет и направлять свой природный напор в созидательное русло.

Записала Мария Савельева



Кольцо «Энергия солнца», камни кварц, раухтопаз, хризолит



Кольцо, камни хризолит, фианит



Аметрин

АМЕТРИН
Мистификатор и сокровище



Друза аметрина

Как не ошибиться в выборе натурального камня?

«Здравствуйте, дорогие знатоки в области самоцветов! Очень полюбился мне прекрасный камень аметрин. Приобрела кольцо с этим красавцем, а к нему хочу найти подходящие серьги. Но важно знать, как это правильно сделать. Благодарю за помощь. Сергеева Арина Максимовна, Москва».

От редакции отвечает Сергей Пак, геммолог:

Спасибо за интересный вопрос, Арина Максимовна.

Аметрин – редкий и эффектный камень, в котором природа соединила два мира: лиловые оттенки аметиста и теплые тона цитрина.

Выбирая его, прежде всего ищите ту самую природную зональность – в одном кристалле должны мягко перетекать друг в друга фиолетовые и желто-медовые участки, нередко с промежуточной полосой смешанных тонов. А резкие, словно прочерченные границы – подозрительный признак. В настоящем аметрине переходы между цветами редко бывают идеально ровными – они чуть волнистые, живые, а при повороте камня оттенок может слегка меняться из-за дихроизма. Присмотритесь к внутренней структуре: в природном минерале вполне уместны микротрещинки, мелкие включения и другие следы естественного роста – это не брак, а скорее подтверждение подлинности, тогда как в имитациях (склеенных дуплетах, стекле, синтетике) нередко попадаются пузырьки воздуха, следы клея или неестественно четкие стыки.

Цвет природного камня должен выглядеть гармонично и натурально: слишком яркие, кричащие тона или несвойственные аметрину сочетания (вроде сине-зеленых) – явный повод насторожиться.



Аметрин



Бусы «Нежность», камни аметрин, розовый кварц

По физическим свойствам аметрин – это кварц, а значит, он тверд (7 по шкале Мооса), долго остается прохладным в руке и способен слегка раздваивать линии из-за двулучепреломления – стекло и пластик так не умеют. Но не стоит проверять твердость царапанием: такой тест легко портит камень. Самый надежный способ убедиться в подлинности – обратиться к геммологу: с помощью профессиональных приборов специалист точно определит, природный ли это аметрин, облагороженный камень или имитация. И, конечно, лучше покупать у проверенных продавцов, которые готовы подтвердить происхождение минерала – так вы сможете быть уверены, что в украшении действительно живет этот удивительный двухцветный кварц, а не его искусная копия.

Записала Майя Ноговицына

ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

Тел. +7 (977) 364-32-43

У вас возникла проблема с любимым украшением:

- Кольцо стало маловатым или, наоборот, великоватым?
- Порвалась любимая цепочка?
- Деформировались звенья браслета?
- Не работает замочек, застежка у сережек, браслета, колье?
- Внешний вид любимого украшения стал не тот? Оно не блестит, не сверкает, как раньше?
- Выпал камень из украшения и потерялся?



Кольцо «Панагия» с топазами, изумрудами и рубинами

Мы решим любые проблемы с вашими ювелирными изделиями и не только!

- Восстановим покрытие ювелирных изделий золотом, серебром и родием.
- Из любого старого и надоевшего украшения сделаем новое, лучше прежнего.
- Наши мастера выполнят даже тот ремонт, за который не берутся другие ювелирные мастерские.
- Более 25 лет мы делаем это, и за эти годы обрели богатейший опыт в ремонте ювелирных изделий.

Качество наших услуг Вас приятно порадует!

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

• Москва. Адрес: м. Рижская, ул. Проспект Мира, 79
Контакты: +7 (903) 295-40-47

• Москва. Адрес: м. Вавиловская, ул. Строителей, д. 3
Контакты: +7(495) 930-38-62

• Москва. м. Сокол, ул. Алабяна, 3К1
Контакты:
+ 7 (906) 010-40-47

ПУНКТЫ ПРИЕМА В РЕМОНТ:

• Москва. Адрес: МЦК Хорошево, м. Полежаевская, проспект Маршала Жукова, д. 2, центральный вход.
Контакты: +7 (499) 191-91-47

• Тула. Адрес: ул. Демонстрации, д. 27 (вход с ул. Дмитрия Ульянова).
Контакты: +7 (4872) 31-50-08

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Цитрин



Кольцо, камни цитрин, берилл

Золото ноября в «Галерее Самоцветов»:



Кольцо с камнями цитрин, сапфир

Сияйте вместе
с нами, выбирайте
вкусные
и роскошные
украшения
с натуральными
камнями!
До встречи!



Серьги «Апельсин» с камнями цитрин, изумруд, гранат

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

Магические подарки – украшения с натуральными камнями

г. Москва, салон «Галерея Самоцветов»
м.Сокол, ул. Алабяна, 3К1
Тел.: +7 (906) 010-40-47

Яркие украшения
с самоцветами украсят
ваше настроение и
осень.

**Выбирайте
прекрасные
камни!**

Ждем в гости!



Кольцо «Мила», камни сердолик,
фианит



Сердолик



Серьги золотые с камнем
сердолик



Браслет из камня
сердолик, яшма,
бычий глаз

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

Шоурум «Галерея Самоцветов»
Адрес: МЦК Хорошево, м. Полежаевская,
проспект Маршала Жукова, д. 2, центральный вход.
Контакты: +7 (499) 191-91-47

ГОРОСКОП *подарков*

Подарки в ноябре – это уже немного волшебство. Любимая рубрика про удачные и правильные подарки – сохраните обязательно. Какие подарки нужно дарить Скорпионам и Стрельцам? Об этом расскажут наши астропсихологи.



Кольцо «Сочный цветок», камень топаз

СКОРПИОН (24.10 – 22.11)

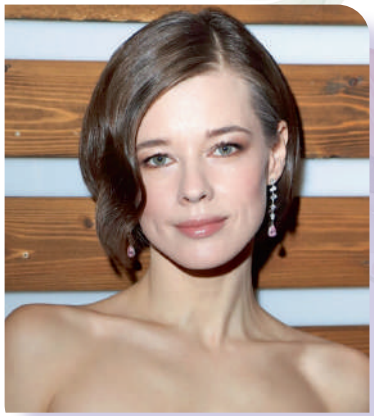
Неуживчивые и яркие личности – **СКОРПИОНЫ** не меньше, чем принимать подарки, обожают их дарить и выделяться на фоне остальных своим особенным вкусом. Блестящие психологи, дерзкие и сложные по характеру, ценят особенные подарки: с душой, смыслом и ценностью. Для того чтобы угодить Скорпиону, надо тщательно изучить его увлечения и желания.



Подвеска «Попугай», камни топаз, шпинель, фианит

МУЖЧИНА-СКОРПИОН нацелен на солидные, брутальные вещи с серьезной ценой. Чтобы попасть в цель, действительно удивить его, показать ваше неравнодушие к его пристрастиям, к самой персоне, обязательно выбирайте подарки с прицелом на долгую сохранность, входящие в раздел семейных ценностей. Это украшения и предметы интерьера, которые можно передавать по наследству, гордиться ими и показывать, как в музейной экспозиции. Украшения подбирайте с камнями и в дизайне классического содержания: Скорпионы не очень любят современную или упрощенную стилистику.

ЖЕНЩИНА-СКОРПИОН – яркая, безудержная и сильная натура. Ее душа полна противоречий, настроение меняется несколько раз в сутки. Поэтому дарите подарки или ювелирные изделия, которые вне времени. Рубины, гранаты, шпинель, аметисты, сапфиры – все это ее история и радость. Подарок обязательно должен быть красиво и дорого упакован, все пафосно, строго и по-королевски. Никаких презентов с юмором Скорпионы вообще не понимают и не потерпят подарков с приколом.



На фото Екатерина Шпица, Скорпион по гороскопу



Кольцо золотое, камни бриллиант, рубин, аметист и изумруд

Скорпионы предпочитают камни теплых оттенков: рубин, янтарь, сапфир, шпинель, цитрин, сердолик, яшму, гранат и другие...

Знаменитые Скорпионы: Екатерина Шпица, Лолита Милявская, Деми Мур и др.



Кольцо «Тайна Клеопатры», камни апатит, топаз, фианит

СТРЕЛЕЦ (23.11 – 21.12)

СТРЕЛЕЦ – упорный и смелый, часто честнее своего окружения. Единственный знак с оружием в руках, всегда готов идти в атаку, и это необязательно воинствующая тема. Жизнерадостные и активные Стрельцы всегда за любое движение, продвижение вперед, обретение новых навыков, знаний и вещей. Стрельцу многое по плечу!

МУЖЧИНА-СТРЕЛЕЦ всегда выберет для себя то, что отражает качество жизни: это может быть недешевый предмет интерьера – картина или настольный набор из природного камня, красивая посуда, пафосные шахматы из яшмы. Стрельца порадует подарок, который значительно поднимет его личный статус. В украшениях, как и в одежде, Стрелец любит все яркое и необычное: массивные браслеты с этническим узором, украшения в исторической и позитивной тематике, талисманы. Формула Стрельца проста: «Украшения должны не только украшать, но и немного приукрашивать!»



Серьги золотые
с топазом и фианитами



Браслет «Прибой»,
жемчуг, топаз,
шпинель

Знаменитые Стрельцы: Клара Новикова, Брэд Питт, Илья Авербух, Максим Аверин, Елизавета Боярская и др.



На фото Клара Новикова,
Стрелец по гороскопу

ЖЕНЩИНА-СТРЕЛЕЦ – настоящая ценительница нестандартных украшений и сувениров. Ей так приятно делать подарки, она умеет быть благодарной! Особенно Стрельцу по душе экзотика: крупные мерцающие камни, необычные минералы со дна моря – кораллы и редкой формы жемчужины, амулеты и обереги различных мастей и содержания, но лучше из любимых и символичных агатов, бирюзы, лазурита, аквамарина. Подарки для этого знака лучше всего упаковывать ярко, необычно, со смыслом, но обязательно – с обожанием!

Стрельцы предпочитают камни синих, голубых, сероватых и прозрачных оттенков: топаз, аметист, азурит, циркон, опал, флюорит, александрит, сапфир, обсидиан и другие…

КРАСНАЯ ОГНЕННАЯ КОЗА – 2027

СЕКРЕТЫ ФЭН-ШУЙ



КАК ВСТРЕТИТЬ ГОД КРАСНОЙ ОГНЕННОЙ КОЗЫ – 2027 ПО ФЭН-ШУЙ? О ТРАДИЦИЯХ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ПРАКТИКАХ РАССКАЗЫВАЕТ МАРИАННА ВОНГ, ГУРУ И МАГИСТР ВОСТОЧНОГО УЧЕНИЯ.



В китайской культуре Коза (или Овца) – знак гармонии, сострадания и уюта. Ее ценят за умение создавать спокойную атмосферу и находить радость в простых вещах. Огонь добавляет знаку энергии и яркости, но не делает его агрессивным: это «теплый огонь очага», а не бушующее пламя. Именно поэтому в год Огненной Козы в фэн-шуй так важны тепло, забота и внимание к деталям: они помогают удержать баланс и направить энергию в созидательное русло.

В фэн-шуй год Красной Огненной Козы – это про выстраивание баланса между мягкой, «земной» энергией Козы и яркой, активной стихией Огня.





Очищение пространства: подготовка к приходу новой энергии

Традиционная подготовка начинается с освобождения дома от застоявшейся энергии. Согласно фэн-шуй, убирают не просто пыль, а все, что несет «тяжелый» или ненужный заряд: сломанные предметы, вещи, которыми давно не пользуются, и любые объекты, вызывающие дискомфорт.



Новогодний подарок «Баран», янтарь, литье

Традиционные символы и их размещение по зонам

В фэн-шуй важна не только сама символика, но и то, где она находится – каждая зона дома отвечает за определенный аспект жизни.

Прихожая: защита и вход энергии

Это рубеж, через который новая энергия попадает в дом. Над входной дверью вешают колокольчик из меди или серебра: его звон призван отпугивать негатив и привлекать удачу. Рядом ставят защитные символы из природных камней, друзы, деревца из самоцветов, красивые картины из минералов – так приветствуют живую новую силу огня.



Гостиная: общение, радость, энергия праздника

Здесь размещают главные праздничные акценты: фигурку Козы из самоцветов, красивую посуду из нефрита, яшмы, оникса. Считается, что только минералы способны подарить людям защитную силу, умножить блага, сохранить здоровье и долголетие.

Теплый свет гирлянд и свечи в подсвечниках из самоцветов оживляют стихию Огня: мерцание пламени в фэн-шуй считается особенно благоприятным.



Фигурка «Коза Ляля», камень селенит



Талисманы и личные символы года

Здорово, если у каждого человека в семье будет своя Коза из природного камня – это может быть небольшой талисман из оникса или сердолика. И, конечно, любимые самоцветы теплых оттенков (янтарь, гранат, сердолик, цитрин) – их держат в шкатулке рядом с входной зоной или носят как украшения. В фэн-шуй такие камни считаются личными «хранителями» энергии, особенно если они соприкасаются с кожей. Металл оправы – золото, медь, латунь – поддерживает стихию Огня. Важно, чтобы талисманы не были хаотично разбросаны: в фэн-шуй порядок

усиливает действие символов. Лучше выбрать 3–5 ключевых предметов и разместить их осознанно, чем перегружать пространство множеством мелких деталей.

Поведенческие традиции и энергетический настрой года

Фэн-шуй рассматривает не только предметы, но и поведение как часть энергетического управления.

Избегать резких перемен. Коза ценит стабильность, а Огонь – направленную энергию. Поэтому в начале года не планируют кардинальных шагов: переездов, резкой смены работы, крупных рисков.





Фигурка «Коза», камень селенит

Вместо этого делают ставку на плавные, постепенные улучшения. **Укреплять отношения** и создавать уют. Год благоприятен для семейных ритуалов, небольших обновлений интерьера, творческих проектов и любых действий, которые усиливают ощущение дома. **Соблюдать баланс активности.** Энергия Огня дает импульс, но ее важно не «пережечь»: в традициях фэн-шуй это выражается в умеренности, внимании к деталям и бережном отношении к себе и близким.

Всем счастливых дней и празднования!

Записала Майя Ким

Скоро Новый год

2027 – ГОД КРАСНОЙ Огненной Козы

ВОЛШЕБНЫЕ СОВЕТЫ АСТРОЛОГА ВЕРОНИКИ РИВВА: КАК ВСТРЕТИТЬ КРАСНУЮ ОГНЕННУЮ КОЗУ – 2027, ЧТОБЫ ГОД ЗАИГРАЛ МАГИЕЙ И ТЕПЛОМ







В астрологии встреча Нового года – это не просто ужин и салют, а главный ритуал, где каждая деталь говорит Вселенной о твоих желаниях.

Год Красной Огненной Козы начнется по лунному календарю 6 февраля 2027 года, но новогоднюю ночь 31 декабря традиционно мы отмечаем как прекрасное эмоциональное событие – сказочную ночь – и встречаем новый календарь-2027. Классное время – ожидание чуда!

Наряды: платье из света и огня

Представьте, что ваш наряд – это заклинание на удачу: образ должен быть мягким, как прикосновение Козы, и ярким, как язычок пламени. Выбирайте ткани, которые хочется трогать: шелк, бархат, лен, шерсть – все натуральное, будто сотканное самой природой.



Новогодний подарок «Барашек», сердолик

Цвета – как палитра волшебного заката:

• **Алый и винный** – словно угольки, тлеющие в камине: они притягивают страсть и энергию.

• **Золото и янтарь** – будто солнечные лучи, запутавшиеся в складках платья: обещают достаток и сияние в делах.

• **Песочный, оливковый, теплый беж** – цвета лугов и полей: они дарят Козе чувство уюта и безопасности.

Вот несколько образов-заклинаний:

• **«Пламя в бархате»:** терракотовое бархатное платье миди, струящееся, как теплый ветер. Дополнить его тонкими золотыми серьгами и маленьким кулоном в форме рожек – это личный оберег года. Только не забудьте – камни должны быть натуральными!

• **«Шепот солнца»:** струящееся платье из шелка оттенка меда или янтаря. Пусть оно переливается при каждом шаге, будто вы несете с собой кусочек солнца.





Мужское кольцо серебряное, камень цитрин

• **«Уютная магия»:** свободный костюм из кашемира в песочно-бежевой гамме, а в качестве огненного акцента – красный шелковый шарф, небрежно наброшенный на плечи.

• **«Лесная фея»:** платье из льна или хлопка в оливковом оттенке, с вышивкой в виде веточек и листьев. К нему – бусы из самоцветов уютного цвета и кольцо с сердоликом.

Избегайте тотально черного и холодных синих тонов: по поверьям, они гасят пламя года. А вот если очень хочется темного – добавьте хотя бы одну деталь огненного цвета: брошь, пояс или даже лак для ногтей оттенка граната.

Украшения: язык камней и звезд

Астрологи и литотерапевты верят, что натуральные камни – это маленькие хранители энергии, и в год Огненной Козы стоит выбирать те, что «поют» в унисон с ее характером.

Янтарь – камень-солнышко: он словно хранит в себе лето и согревает даже в самую морозную ночь. Идеально смотрится на тонкой цепочке или в серьгах-капельках.



Гранат – камень страсти и силы: его темно-красные искры будто повторяют танец пламени. Пусть это будет лаконичное кольцо или аккуратные серьги.

Сердолик – камень жизненной энергии и домашнего тепла: он помогает чувствовать себя уверенно и спокойно. Подойдет в виде подвески или браслета из бусин.

Турмалин теплых оттенков (медовый, коричнево-красный) – камень, который балансирует между огнем и землей: он добавит образу глубины.

Цитрин – камень радости и изобилия: его золотистый оттенок напоминает о солнечных днях и притягивает удачу.

И секрет: самый сильный талисман – тот, который вам по душе и приятно носить.





Кольцо «Виноград», камни аметист, раухтопаз, турмалин

Дом: превратить квартиру в волшебную долину

Чтобы Коза почувствовала себя дома, а Огонь доброжелательно мерцал, следует украсить пространство так, будто готовите сцену для новогодней сказки.

• Текстиль с характером: пледы грубой вязки, подушки с этническими узорами, скатерть из льна в терракотовых или золотистых тонах. Пусть все выглядит так, будто его с любовью создавали вручную.

• Свет, который дышит: свечи в медных или янтарных подсвечниках, гирлянды с теплым желтым светом, маленькие фонарики. Свет – это голос Огня, пусть он будет мягким, но заметным.

• Природные акценты: композиции из сухих веток, шишек, колосков, еловых лап. Можно собрать маленький «лес» на полке или на подоконнике.

• Елочные украшения с душой: шары в красно-золотой гамме, деревянные фигурки, игрушки из соломы или ткани. Добавьте пару подвесок в виде рожек или копытца – это милые символы года.

• Бумажные чудеса: традиционные вырезки или открытки с простыми узорами. Можно написать на полосках бумаги свои желания и развесить их на ветках – пусть они тихо шепчут о мечтах.





Брошь «Козерог» с камнями гранат, пирит, раухтопаз

• Перед праздником проведите «ритуал очищения»: уберите лишнее, протрите пыль, расставьте вещи по местам. По поверьям, так вы освобождаете пространство для новой, счастливой энергии.

Продолжение следует. В следующих номерах мы расскажем, как подготовить новогодний стол и подарки для встречи Красной Огненной Козы – 2027.

ПРИРОДНЫЕ КАМНИ В АВТОРСКОМ ДИЗАЙНЕ –

необычные
и удивительные украшения
для вас в салоне
«Галерея Самоцветов»:
выбирайте красоту сердцем!



Серьги с камнем
топаз и топаз Sky





Серьги «Цветы», гранат,
родолит, сапфир, топаз



Топаз



Кольцо «Страсть Востока»,
камень топаз

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

г. Москва, салон «Галерея Самоцветов»
м. Рижская, ул. Проспект Мира, 79
Контакты: +7 (903) 295-40-47

ПИРИТ

ЗОЛОТОЙ КУДЕСНИК

«Дорогая редакция! Хочу рассказать свою историю, которая не совсем обычная…

Я модельер, и, наверное, вы знаете, как это бывает: сегодня вдохновение есть, а завтра – тишина, и ни одной идеи, ни одного заказа. У меня так тянулось несколько месяцев подряд, и с каждым днем становилось все тяжелее. Не подумайте, что я бездарь или лентяй, вовсе нет. Я отлично рисую, у меня есть несколько иллюстрированных книг, я владею архитектурой создания образов и стилей. Но началась какая-то полоса невезения, и я совсем отчаялась. Очень хотелось стабильности, ровного достатка, я устала объяснять клиентам, что не готова отказываться от хороших тканей, потому что они дорогие. Хотела, чтобы работа приносила не только усталость, но и уверенность: я справляюсь, я нужна, меня ценят.



Пирит

Но везение будто обходило меня стороной. Договоренности срывались, клиенты уходили к другим, а я все сидела над эскизами, и они казались мне одинаковыми и скучными. Даже ткань выбирать не хотелось – все выглядело «не так». Иногда я ловила себя на мысли, что

почти перестала верить: а вдруг у меня вообще больше не будет хороших проектов?

Я не из тех, кто хватается за любую примету, но в какой-то момент становится так тяжело, что начинаешь прислушиваться к каждому совету. И вот однажды знакомая, которая много ездит по миру, рассказала про пирит. Сказала, что в арабских странах его очень ценят: мол, шейхи ставят экземпляры пирита в офисах, чтобы «активировать финансовые потоки» и притягивать материальные блага. Я сначала улыбнулась, а потом подумала: хуже уже не будет. И купила себе небольшой кулон из пирита – не ради чуда, а просто чтобы появилась надежда, какой-то маленький знак: «я еще пытаюсь, я не сдаюсь».

Стала носить этот пиритовый кулон, в зеркале обращала внимание, как свет красиво падает на грани, и камень сверкает, как маленькое солнце.

И знаете, прошло немного времени – и все будто сдвинулось. Сначала пришел один заказ – небольшой, но такой, где можно было развернуться. Потом еще один. А следом посыпались идеи: я вдруг увидела, как можно обыграть фактуру, как соединить цвета, которые раньше казались несочетаемыми. И я стала брать новые проекты, на которые раньше не решилась бы.

Не буду говорить, что все дело в камне. Скорее, он стал для меня точкой опоры. Как будто я дала себе разрешение:



Кулон, пирит

«Теперь у меня все получится». И получилось. Сейчас у меня своя небольшая линейка, я снова чувствую вкус к работе, и даже дни, когда идей мало, уже не пугают – я знаю, что они вернутся.

Пусть это звучит немного по-волшебному, но для меня эта история про то, как маленькая деталь может стать символом перемен. Спасибо, что прочитали.

С уважением, Милана Лепкова, Москва».

Лунный камень – адуляр, посланник Луны. СИЯЮЩИЙ ШЕДЕВР ПРИРОДЫ

Восхитительный, непохожий на другие самоцветы, лунный камень, адуляр, – словно частица лунного света, застывшая в минерале.



Лунный камень

Частица Вселенной

Магия камня рождается в руках человека: стоит чуть повернуть самоцвет – и внутри пробегает мягкая волна, голубоватое сияние скользит по глубине, будто прячется и снова выплескивается на поверхность. Это не просто блеск, а особое свечение – его называют иризацией, и рождается оно из природы камня: внутри адуляра прячутся тончайшие слои, и свет, попадая в них, дробится, отражается и рассеивается, создавая этот завораживающий эффект «сияния изнутри».

Красота адуляра – в его нежности. Натуральный минерал бывает почти прозрачным, как утренний туман, или молочно-белым, с легким персиковым, зеленоватым или серебристым подтоном. Адуляр может быть далеким от идеальности: крошечные включения, едва заметные трещинки, легкая неоднородность – это не изъяны, а следы его долгого пути из земных глубин. Именно эта природная небрежность делает каждый «лунник» особенно неповторимым: как не бывает двух одинаковых звезд в Галактике, так не бывает и двух одинаковых лунных камней.



Фигурка «Скорпион на аметисте», камни аметист, лунный камень



Серьги «Лунный свет», лунный камень, топаз

Рождение сокровища

Родом адуляр из мира полевых шпатов – это калиевый полевой шпат (чаще всего ортоклаз), который кристаллизуется в гидротермальных жилах, там, где горячие растворы медленно остывают и дарят миру минералы. Само имя «адуляр» ведет нас в швейцарские горы Адула – именно там впервые заметили эти необычные кристаллы, и с тех пор название закрепилось за камнем, который покорил людей своим таинственным сиянием.



Серьги, лунный камень, фианиты

В литотерапии специалисты подчеркивает тонкую деликатную «работу» природного произведения искусства. Биоэнергетики уверены, что минерал умеет успокаивать бурю внутри: помогает унять тревожность, мягко снять напряжение, вернуть ощущение равновесия, а еще – наладить сон, будто укладывая мысли в тихий, ровный порядок. Его часто связывают с интуицией и внутренней ясностью: лунник помогает своему владельцу разделять правду и ложь, видеть людей неискренних, отличать добрые намерения.

В традициях разных культур адуляр считали камнем перемен и защиты – он будто выстраивает невидимый щит от чужой резкости, нетерпения и злобы, помогая сохранить милосердие и уважение к людям.

Лунный камень позитивно влияет на нервную систему, зрение и сохраняет водный баланс в организме.

Но важно помнить: минералы не являются лекарством, а лишь помогают человеку на профилактическом уровне.



Кольцо, лунный камень, сапфир

Натуральный или нет?

А вот отличить настоящий адуляр от подделки – задача вполне земная и практичная. В имитациях, будь то стекло или пластик, сияние часто выглядит одинаково под любым углом – оно плоское, статичное, будто нарисованное.

У настоящего камня световой блик живет: он скользит, меняет положение, появляется и исчезает, когда вы поворачиваете минерал. Еще один секрет – температура: натуральный адуляр долго остается прохладным в ладони, тогда как стекло и пластик быстро согреваются. И, наконец, в настоящем камне редко встретишь идеальную чистоту: природа не делает штампов, поэтому естественные мелкие несовершенства – скорее признак подлинности, чем наоборот. Если хочется полной уверенности, лучше довериться геммологу, приобретать украшения с самоцветами в магазинах с проверенной годами репутацией, коими являются, к примеру, салоны «Галерея Самоцветов».

При всей своей красоте адуляр довольно уязвим: его твердость – 6–6,5 по шкале Мооса, а значит, он не любит ударов, жестких поверхностей и резких перепадов. С ним хочется обращаться бережно – как с чем-то, что хранит в себе тихий свет и требует такой же тихой заботы.

Записала Агния Ракитина



Браслет, лунный камень



Лунный камень, сапфир

АРАГОНИТ

КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР

РЕДКИЕ МИНЕРАЛЫ



Арагонит – очень красивый, необычный минерал, одна из твердых разновидностей кальцита.



Название «арагонит» произошло от местности Арагония, находящейся в Испании. У минерала, между тем, существуют и другие названия: мать жемчуга, железные цветы, искряной камень, гороховый камень, конхит. Встречающиеся в природе сферические минералы арагонита называют оолитовыми камнями, или оолитами.

РАЗНОВИДНОСТИ МИНЕРАЛА

Арагонит относится к карбонатам кальция. Матерью жемчуга арагонит называют потому, что он часто входит в состав перламутрового слоя раковин моллюсков, а в некоторых случаях и составляет 100% этой раковины.

Но поскольку арагонит в раковине моллюска подвергается биологическому воздействию, форма кристаллов, конечно же, весьма сильно отличается от арагонита неорганического происхождения.



Железными цветами или искряным камнем его называют за причудливость принимаемых им форм. То он может выглядеть как тончайшие белые иглы, то предстает в виде ровных кристаллов, растущих, словно цветок, из одной точки во все стороны.

Игольчатый кристалл – прозрачная длинная призма или игла.

Геликтит – встречается в карстовых пещерах, являет собой агрегат в виде своеобразного коралла: растет он в нескольких направлениях, самопроизвольно ветвится.

Пизолит – арагонитное тело, которое имеет округлую форму. Бывает небольшого размера (около 1–2 мм). Специалисты называют эту разновидность пещерным жемчугом, и относится он к оолитам.

«Железный цветок» – особенно привлекательный агрегат, который состоит из необычных «ветвей» – отростков.

МЕСТОРОЖДЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ

В наши дни основными месторождениями арагонита считаются автономные области Испании: Арагон, Наварра и Валенсия. Арагониты из Сицилии и марокканские оолиты незначительно отличаются от испанских минералов. Сегодня находят арагонит и на Урале в России, а также в Туркмении, Киргизии и на Таймыре.

Самобытный красивый минерал считается драгоценным, его игольчатые сростки или роскошные «кристальные бутоны» ценятся намного выше непрозрачных экземпляров арагонита.

У камня позитивная энергетика, литотерапевты считают его оберегом семейных отношений.

Записала Марина Великина

ФИЗИЧЕСКИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МИНЕРАЛА

Формула минерала – $CaCO_3$.
Цвет – бесцветный, белый, серый, желтоватый, красноватый, бирюзовато-прозрачноватый.
Цвет черты – белая.
Блеск – стеклянный.
Прозрачность – прозрачный, просвечивающий.
Твердость – 3,5–4 по шкале Мооса.
Спайность – несовершенная.
Излом – раковистый; хрупок.
Плотность – 2,93 г/см^3.
Сингония – ромбическая (планаксиальная).

ИСТОРИИ ИЗ ПРАКТИКИ БИОЭНЕРГЕТИКА АРИСТАРХА КОЛОМНЫ



Вещие сны: СНИМАЕМ МАСКИ!

...ЗНАЕТЕ, КОГДА КО МНЕ ПРИХОДЯТ И СПРАШИВАЮТ: «А ПРАВДА, ЧТО СНЫ ВЕЩИЕ?» – Я НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЮ ПРОСТО «ДА» ИЛИ «НЕТ». ПОТОМУ ЧТО ПРАВДА ТУТ МНОГОСЛОЙНАЯ, КАК СТАРЫЙ ПАРКЕТ, ГДЕ ПОД КАЖДЫМ СЛОЕМ – СВОЯ ИСТОРИЯ.



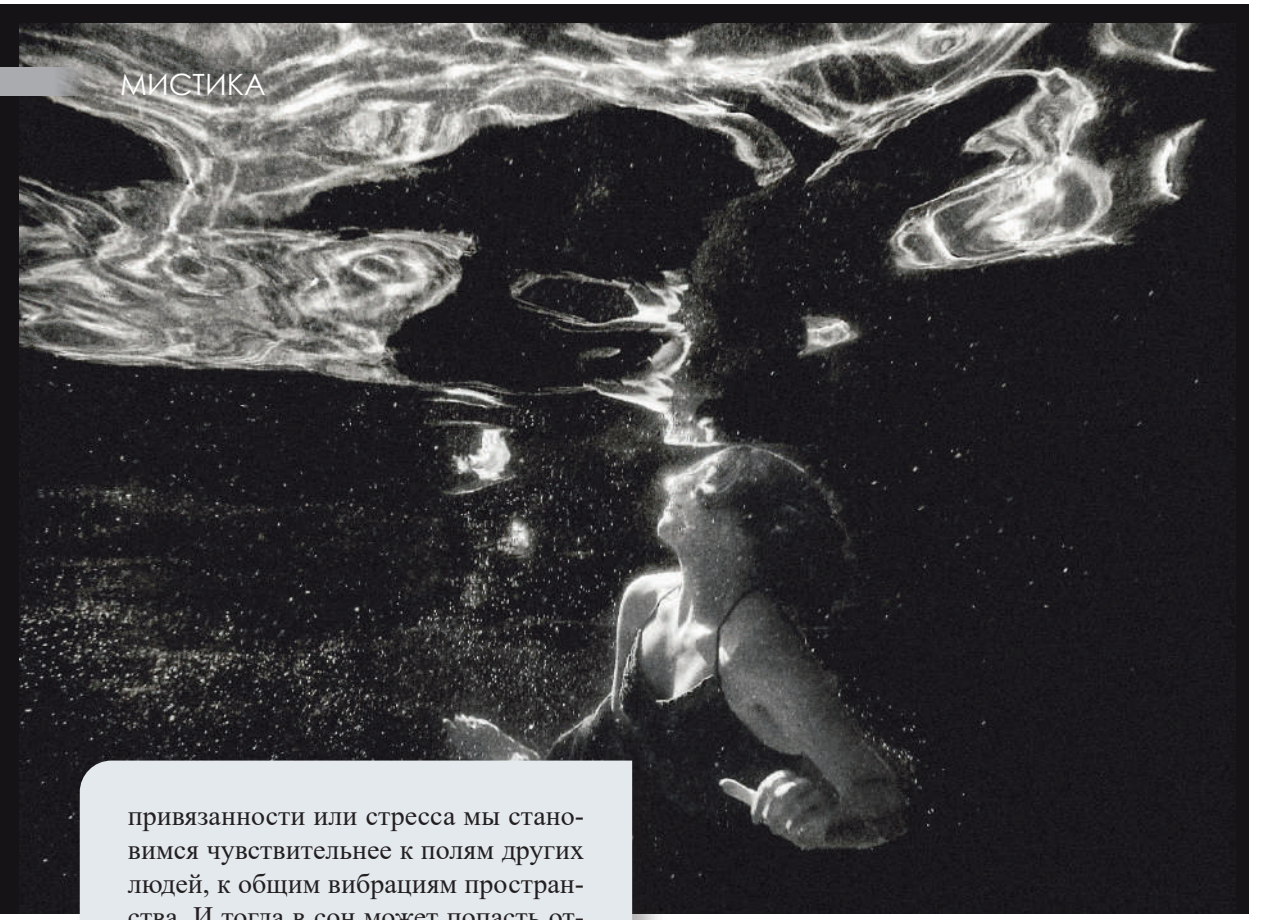
БЫЛЬ ИЛИ НЕБЫЛЬ

Я много лет работаю с энергетикой человека, и для меня сон – это не просто картинки из подсознания. Это разговор. Причем часто тот самый, который днем мы себе запрещаем. Днем мы: «Все нормально, я в порядке», а ночью подсознание снимает маски и говорит прямым текстом. Иногда – образами, иногда – ощущениями, от которых просыпаешься с колотящимся сердцем.

Почему некоторые сны будто сбываются? Я вижу тут три пласта. **Первый** – самый земной: мозг собирает по крупицам то, что мы днем не замечаем. Интонацию коллеги, взгляд друга, знакомые звуки во дворе, новость в ленте, которую пробежали глазами и тут же забыли. Ночью мозг все это склеивает в сюжет. И если сюжет логичен, он потом и реализуется. Это не магия, это аналитика бессознательного.

Второй пласт – интуитивный. У каждого из нас есть внутреннее чутье, которое тоньше логики. Оно считывает микросигналы: напряжение в воздухе, невысказанные слова, сдвиги в отношениях. И переводит их на язык символов. Вот тут уже появляется ощущение «вещего»: будто ты знал заранее. Но ты не знал – ты чувствовал. Ты сам создал свой сон.

А третий пласт – тот, за который меня чаще всего критикуют скептики. Это энергоинформационные связи. Я верю, что в моменты сильной эмоциональной



привязанности или стресса мы становимся чувствительнее к полям других людей, к общим вибрациям пространства. И тогда в сон может попасть отголосок будущего события – не как пророчество, а как эхо, которое долетело раньше, чем само событие.

Что сны хотят нам рассказать? Чаще всего – то, что мы боимся признать. О тревоге, которая прячется за «я просто устал». О желании, которое стыдно произнести вслух. О страхе, который мы старательно глушим делами. А еще сны могут быть предупреждением. Не в смысле «завтра упадет кирпич», а тоньше: «ты игнорируешь боль», «ты выгораешь», «ты идешь не туда». Особенно если сон повторяется. Повтор – это крик подсознания: «Скорее посмотри сюда, тебе нужна помощь, новый маршрут, перемены, которые будут спасением...»

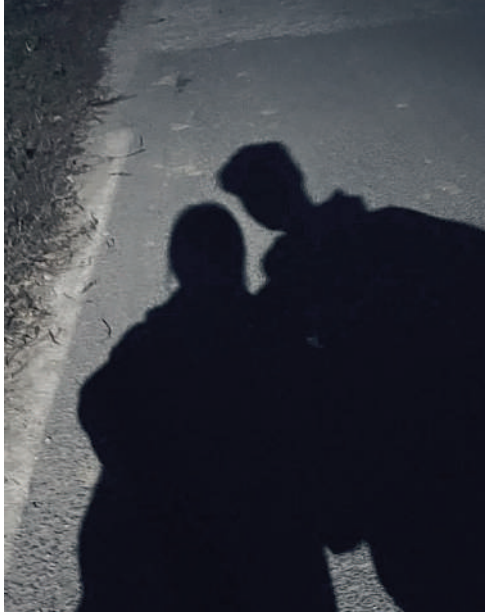
ЧТО ПОД МАСКОЙ ЗНАКОВ?

Какие сны стоит слушать? Те, что оставляют след. Яркие, эмоциональные, те, что вспоминаются даже спустя дни. Те, где всплывают личные символы – не из статических сонников, а из твоей жизни: дом бабушки, дорога из детства, голос кого-то важного. А вот сны, которые рассыпаются сразу после пробуждения, или те, что явно собраны из вчерашнего фильма, – их можно спокойно отпустить.

Мистика? Да, она тут есть. Но не как фокус с предсказанием, а как тайна самого сознания. Мы до сих пор не знаем, где заканчивается мозг и начинается интуиция, где кончается личная

память и начинается коллективное поле. И сны – это как раз внутренний бинокль, через линзы которого мы иногда видим чуть дальше обычного.

У меня и самого был такой сон, который потом сбылся – и до сих пор мурашки по коже, когда вспоминаю, хотя произошло это почти десять лет назад. Я должен был лететь в южную страну, и накануне мне приснилось, что я потерял документы и опоздал на рейс. Проснувшись, мысленно поблагодарил Вселенную за подсказку, еще раз проверил документы: и действительно, часть из







них я забыл в другом костюме. Рейс у меня был вечером, я неспешно делал все свои дела перед вылетом, но сон не выходил из головы. И я решаю отложить поездку. Сам не смог себе объяснить – почему я это сделал, на какой-то великой интуиции. Отказался от вылета – и правильно сделал, как выяснилось потом...

Я не говорю, что это было прямое предсказание. Но для меня это стало доказательством того, как интуиция может опережать реальность. Возможно, где-то в глубине я уже знал, что-то чувствовал... А сон просто вытащил это предчувствие на поверхность.

Моя рекомендация проста: ведите дневник снов. Не для того, чтобы гадать, а чтобы учиться слышать себя. Записали – и через неделю-две увидите закономерности. Увидите, как мозг прогнозирует, как интуиция подсказывает, как эмоции ищут выход. И тогда даже самый странный сон станет не пугающим пророчеством, а подсказкой от самого себя.

Так что не бойтесь своих снов. Бойтесь только одного – не услышать в них свой собственный голос.

Будьте здоровы и счастливы.

Ваш Аристарх Коломна

АМУЛЕТ АРИСТАРХА КОЛОМНЫ



Жизнь вокруг нас – сплошной стресс. Нервные перегрузки, страхи и сомнения, неурядицы на работе, финансовые проблемы разрушают кармическую оболочку человека. Так происходит эмоциональное выгорание. Эмоциональное выгорание блокируется способом, о котором я расскажу дальше.

СВОЙСТВА АМУЛЕТА БЕЛОГО МАГА АРИСТАРХА КОЛОМНЫ

(обратите внимание: амулет есть в кулоне и перстнях – мужских и женских)

Особенный амулет для защиты от невзгод или решения сложных жизненных проблем создал известный белый маг и экстрасенс Аристарх Коломна. Этот сильный и красивый оберег вобрал в себя силу трех мощных энергий: Щита Перуна, Колеса Фортуны и Печати Велеса. Аристарх Коломна соединил в металле защитную силу специальных камней, три энергии, живущие в материальном поле, и старинную уникальную молитву.

Печать Велеса, главнейшего Бога древнего мира. Помощь Велеса – это великое благо, дарующее удачу в торговле, законе и праве, изобилии, путешествиях и влиянии над людьми и стихиями. Тот, кто носит Печать Велеса, становится его сыном или дочерью, для этих людей открыты все дороги, и даже самые сложные и рискованные задачи тяготеют к благополучному исходу. Человек наполняется живительной силой и энергией!



Щит Перуна благословляет на обретение богатства, наделяет удачей в делах. Устраняет соперников, врагов, заговоры и проклятья. Концентрирует разум, помогает выйти из долговой петли, способствует исцелению от болезней, порч и проклятий. Сильный защитный оберег! Блокирует любое зло, не дает завистникам и энергетическим вампирам «питаться» духом и вашей энергией.

Колесо Фортуны содержит так называемый костольный крест, символизирующий объединение верхнего и нижнего мира, нашей земли с четырьмя сторонами света, образованной четырьмя стихиями. Привлекает удачу в выигрышах лотерей, казино, азартных играх и просто в жизненных ситуациях, когда все зависит от везения. Может помочь выиграть даже тогда, когда «все против вас». Дарует процветание, изобилие, наследство и долголетие, восстанавливает человека после жизненных потрясений, горести и печали.

Перстень и кулон трех стихий с тремя энергиями можно приобрести только в салонах «Галерея Самоцветов». Всего доброго!



Серьги «Бекки» из камня чароит

Натуральные камни в авторском дизайне и волшебных творческих решениях в «Галерее Самоцветов» – выбирайте самое необычное! Ждем в гости!



Браслет «Розали», чароит, гранат, родохрозит



Чароит





Кольцо с чароитом

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

г. Тула, ул. Демонстрации, д. 27 (вход с ул. Дмитрия Ульянова). Контакты: +7(4872) 31-50-08

ГОРОСКОП

НА НОЯБРЬ ОТ ВЕРОНИКИ РИВВА



ОВЕН 21.03 – 20.04

Начало месяца откроет трамплин для смелых инициатив, появятся новые возможности. Постарайтесь видеть хорошее даже в сложных ситуациях, верьте в себя. **Ваш талисман на месяц – коралл.**



ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Ноябрь подскажет интересную тему для развития и продвижения любимого дела. Умение анализировать откроет неожиданный ресурс. **Ваш талисман на месяц – агат.**



БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

У вас откроется интересный проект или придет в голову идея, которые окажутся эффективными на долгий период времени. **Ваш талисман на месяц – флюорит.**



РАК 22.06 – 23.07

Ноябрь предложит сбавить обороты и заглянуть внутрь себя. Придется регулярно объясняться с близкими. Зато будет сильной интуиция. **Ваш талисман на месяц – ларимар.**



ЛЕВ 24.07 – 23.08

Суперлуние в вашем знаке в конце месяца обострит интеллект: ждите ярких идей, возможностей в общении и подарков судьбы. Близкий человек подбросит сюрприз. **Ваш талисман на месяц – сердолик.**



ДЕВА 24.08 – 23.09

Космос подарит пробивную силу: вы будете неутомимы в достижении целей и сможете сметать преграды. Друзья откроют секрет и подарят неожиданное решение. **Ваш талисман на месяц – апатит.**



ВЕСЫ 24.09 – 23.10

Желание добиваться своего поможет восстановить гармонию в отношениях и укрепить финансовую стабильность. Умение видеть главное в простом обрадует сюрпризом. **Ваш талисман на месяц – жемчуг.**



СКОРПИОН 24.10 – 22.11

Ноябрь начнется с генеральной уборки и приведения дел в порядок, а к концу месяца вас ждет всплеск активности, особенно в коммуникациях и обучении. **Ваш талисман на месяц – рубин.**



СТРЕЛЕЦ 23.11 – 21.12

Наступает период «перезапуска» личных намерений и избавления от токсичных связей: подумайте над тем, кто лишний в вашем окружении. **Ваш талисман на месяц – кианит.**



КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

Ноябрь откроет шанс для перемен: если проведете работу над ошибками, то есть возможность начать новую страницу в карьере. **Ваш талисман на месяц – раухтопаз.**



ВОДОЛЕЙ 21.01 – 19.02

Сосредоточьтесь на главном, определитесь со стратегией в работе и финансах. В отношениях важна выдержка – не торопите события. **Ваш талисман на месяц – голубой топаз.**



РЫБЫ 20.02 – 20.03

Ноябрь принесет новые связи и друзей. Возможна удача в совместных проектах. Близкий человек порадует откровением. **Ваш талисман на месяц – горный хрусталь.**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



«Цветущий» садовый кварц

Салоны-магазины с громадным ассортиментом украшений и подарков из натуральных камней-самоцветов в России

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

+7 (495) 64-999-74

www.galleris.ru

Москва

• Салон «Галерея Самоцветов»
Адрес: м. Сокол, ул. Алабяна, 3К1
Контакты: +7 (906) 010-40-47

• Салон «Галерея Самоцветов»
Адрес: м. Рижская, ул. Проспект Мира, 79
Контакты: +7 (903) 295-40-47

• Шоурум «Галерея Самоцветов»
Адрес: МЦК Хорошево, м. Полежаевская, проспект Маршала Жукова, д. 2, центральный вход
Контакты: +7 (499) 191-91-47

• Салон «Галерея Самоцветов»
Адрес: м. Вавиловская, ул. Строителей, д. 3
Контакты: +7 (495) 930-38-62

Тула

• Салон «Галерея Самоцветов»
Адрес: ул. Демонстрации, д. 27 (вход с ул. Дмитрия Ульянова)
Контакты: +7 (4872) 31-50-08