

ПЕРМСКАЯ СКАЗКА ПРО ДВУХ СЕСТЕР,

ВОЛШЕБНЫЙ СЕЛЕНИТ И ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

УЛЫБАЮЩИХСЯ КОТОВ, ПРОНИЦАТЕЛЬНЫХ СОВЯТ, УМНЫХ ПИНГВИНОВ И ЛУКАВЫХ ЗМЕЕК ИЗ СЕЛЕНИТА МОСКВИЧИ ДАВНО ПОЛЮБИЛИ. ДА И НЕ ТОЛЬКО МОСКВИЧИ — ПО ВСЕЙ РОССИИ И СТРАНАМ СНГ РАЗЛЕТАЕТСЯ ЭТОТ ЧУДНЫЙ ЗООПАРК, СВЕЯЩИЙСЯ ИЗНУТРИ ЗОЛОТОЙ ИСКРОЙ. ФИГУРКИ, КАК И САМ СЕЛЕНИТ, ШЕЛКОВИСТЫ НА ОЩУПЬ И ВСЕГДА ОСТАЮТСЯ ТЕПЛЫМИ. ЧУДО? ПЕРМСКОЕ ЧУДО. В РОССИИ СЕЛЕНИТ «ЖИВЕТ» ТОЛЬКО В КУНГУРСКОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ В ПЕРМСКОМ КРАЕ. В МОСКВУ ЗНАМЕНИТЫЕ ФИГУРКИ С ЛУННЫМ ПОПЕРЕЧНЫМ СЕЧЕНИЕМ ВНУТРИ ПРИЛЕТАЮТ ИЗ РУК ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МАСТЕРОВ ЭТОГО КРАЯ. СЕГОДНЯ МЫ БЕСЕДУЕМ С ЕЛЕНОЙ ИВАНОВОЙ, КОТОРАЯ, СОБСТВЕННО, И СОЧИНЯЕТ ХАРАКТЕРЫ И УЛЫБКИ ЭТИХ САМЫХ ПИНГВИНОВ, КОРОВОК И КОТОВ.



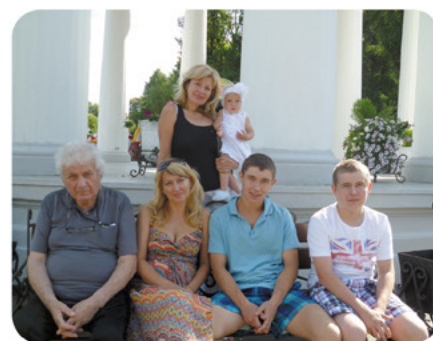
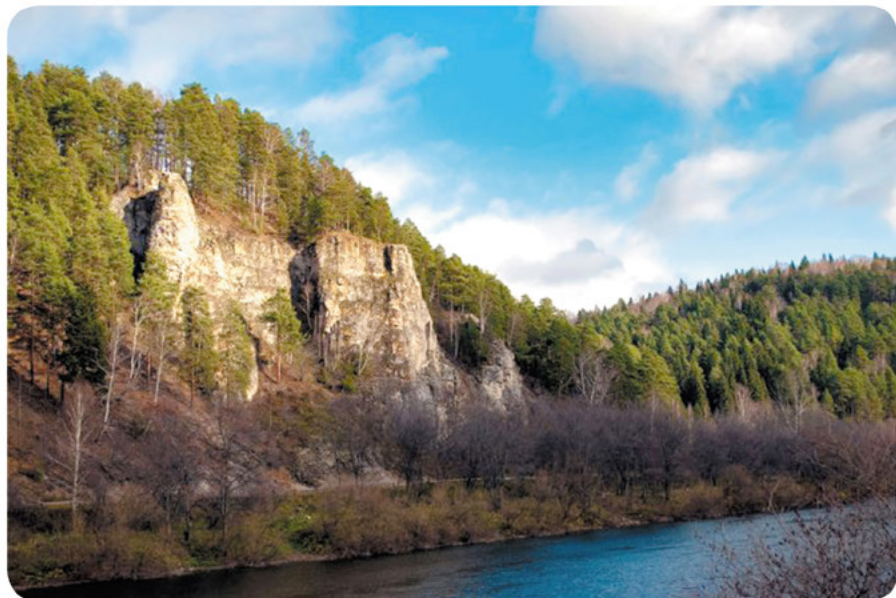
— Где родилась замечательная девочка Лена, работы которой сегодня покорили сердца тех, кто обожает самоцветы, чем увлекалась и кто родители?

— Я родилась в Перми, мама — экономист, а папа — самый настоящий водолаз. Окончила музыкальную и среднюю школу № 120, затем Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (КГХПК). Писала стихи, и даже рассказы.

Всегда жила в Перми. Любимое место — набережная реки Кама и Парк культуры и отдыха им. Горького.

— Елена Геннадьевна, а какими путями пришли к художественной обработке камня, в каком возрасте?

— Рисовать хотела всегда. Готовилась поступать в ВЛХПУ им. Му-



хиной на моделирование одежды, но решила сначала окончить ювелирное отделение КГХПК, чтобы создавать одежду и украшения сразу. В Кунгуре и произошло мое знакомство с камнем. Ювелирное отделение я окончила на «отлично» и решила попробовать себя в камне. После этого мы с камнем не расставались.

— А в какой момент вы поняли, что умеете чувствовать особую энергетику камня?

— Сегодня я могу точно сказать, что это была любовь с первого взгляда...

— Судя по вашим работам, вы — очень позитивный, открытый человек. Скажите, откуда приходит понимание, что сейчас получится прекрасный соенок, а вот из этого куска камня — забавный кот?

— На самом деле стоит внимательнее приглядеться: камни, они как облака — вроде бы прозрачные, и, в то же время, на что-то очень похожие.

— Правда ли то, что мастер в каждой фигурке оставляет часть своей души? Это значит, что хороший мастер обязательно должен иметь большую душу, чтобы делиться ею со всеми?!

— Все люди оставляют кусочек себя в своих делах. Я делюсь со своими изделиями своим настроением, поэтому они такие же веселые, как я. Если у меня нет настроения, то я даже не беру в руки камень, все равно ничего не получится.

— А что вас огорчает в работе, что радует?

— Переживаю, если не удастся выразить задуманное. Ну, и радуюсь, когда вижу, какими глазами люди смотрят на наши изделия и говорят, что наши фигурки добрые и веселые. Это очень приятно и дает большущий заряд энергии.

— Елена Геннадьевна, а что вы обычно дарите на дни рождения и праздники своим друзьям — всегда ли это ваши работы?

— На дни рождения я стараюсь дарить деньги, хочется все-таки оставить людям право выбора. На другие праздники — Новый год, Рождество и т.д. — обязательно наши изделия.

— Кто из домашних поддерживает вас в вашем творчестве?

— У нас, можно сказать, семейный бизнес. Мы работаем вместе — я, папа, моя младшая сестра Татьяна и два сына, Павел и Владислав. Я разрабатываю продукцию и обеспечиваю предприятие сырьем. Татьяна ведет всю организаторскую работу и учет. Папа помогает по технической части. Старший сын Павел, хоть еще учится в школе, но уже наладил художественное литье из латуни и бронзы для нашего камня, так что наши изделия скоро будут еще интереснее за счет металла. Младший сын Владислав разрабатывает модели для работы в металле в 3D программе. Моим близким нравится то, что я делаю. Часто они подкидывают мне интересные идеи. У нас очень хороший творческий коллектив. И в нашем ассортименте есть продукция, разработанная нашими ребятами. Спасибо им за это.

— Считаете ли вы себя немного волшебницей — ведь работа с камнями, которые имеют столько необычных свойств, наделяют мастера особым даром?

— Селенит я считаю волшебником, а себя — нет.

— Какая у вас семья?

— Я, сыновья Павел и Владислав, папа, сестра Татьяна, ее дочь (моя племянница Алинчик) и любимец всей семьи кот Иосиф.

— Есть ли в вашей жизни какие-то уникальные истории или перемены, связанные с натуральными камнями?





— Вообще-то, с детства и до 20 лет я была уверена на сто процентов, что буду художником-модельером, говорили, что у меня большие способности. Но сначала я стала ювелиром шестого разряда с умением огранки камня, и камни появились в моей жизни... Драгоценные и полудрагоценные — это еще как-то могло быть связано с одеждой, однако если бы мне тогда сказали, что я займусь производством сувенирной продукции (шкатулками, вазами, подсвечниками и забавными фигурками) из мягкого камня, я бы рассмеялась и ни за что не поверила. Теперь это дело моей жизни, я рада, что жизнь повернулась так, и я нашла себя в этом камне. Я довольна своей работой.

— Елена Геннадьевна, как вы отмечаете Новый год, есть ли какие-то особенные традиции?

— Новый год мы отмечаем в кругу семьи, бывает, делаем новогодние костюмы, но домашний Дед Мороз приходит каждый год, в этом году он собирается к нам вместе со Снегурочкой...

— Ваши пожелания тем, кто любит ваше творчество, и тем, кто еще только знакомится с ним, на Новый год!

— Дарите друг другу тепло и радость, как это дарит вам наш камень — селенит. Будьте так же добры, веселы и обаятельны, как наши фигурки из него. Будем рады, если, посмотрев на наши изделия, вам захочется улыбнуться. С наступающим!