www.favorit-info.com

июнь 2016 № 6 (47)

САМЫЙ ЦВЕТ МОСКВЫ

Иллюстрированный информацио журнал

АРБАТ, 35
Ювелирный салон для богемы

ЭКИПАЖ СОВЕТУЕТ:
НЕ БОЙТЕСЬ ЛЕТАТЬ!

DENISOV & GEMS
jewellery house
ЛЕТО 2016
РОСКОШНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

СЕРДЕЧНАЯ ТАЙНА ПУШКИНА
ГРАФИНЯ ВОРОНЦОВА И СЕРДОЛИК

Марина ДЕВЯТОВА
СОЛНЕЧНЫЙ ГОЛОС РОССИИ

DENISOV & GEMS
jewellery house

ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ
jewellery house

EXCLUSIVE JEWELLERY
OF GOLD AND GEMSTONES

WWW.DENISOVGEMS.COM

Слово издателя

Дорогие друзья!

Меня часто спрашивают: как удается ювелирному дому DENISOV & GEMS каждый раз создавать столь неповторимые и изысканные украшения, откуда черпаете вдохновение? Ответ у меня один: заниматься в России творчеством – огромное удовольствие. Вся наша потрясающая природа, энергетика людей, влюбленных в свое дело, сила и величие места, где нам довелось родиться, жить и работать, сподвигает создавать действительно редкие и во всех смыслах драгоценные вещи. Главная ценность России – это люди, их светлые умы и золотые руки. Если ты помнишь об этом – все у тебя получается лучше всех...

Влад Денисов,
издатель, основатель российского ювелирного холдинга
«Галерея самоцветов»

Слово редактора

Любимые читатели!

Этот яркий и солнечный номер посвящен долгожданному лету! Читайте скорее – и вы узнаете, куда лучше ехать отдыхать в этом сезоне, как бороться с аэрофобией, почему певица Марина Девятова стала вегетарианкой. И, конечно же, перед вами – новая коллекция потрясающих ювелирных украшений. Лето будет сказочным, обещаю!

Ваш главред журнала «Самый цвет Москвы», **Элина Чернявская**

«САМЫЙ ЦВЕТ Москвы»
№ 06 (47), 2016 г., июнь
Издатель: Издательский дом «Фаворит-инфо»
Директор: Владислав Денисов
Исполнительный директор: Сергей Горпыняк
Главный редактор издательского дома «Фаворит-инфо»: Элина Чернявская
Арт-директор: Андрей Тернелли
Главный дизайнер: Анна Попова
Литературный редактор: Ирина Валентинова
Редактор: Мила Карс
Бильд-креатура: Матвей Деникин
Отдел PR, звездный пул: Эля Закс

На обложке: Марина Девятова, певица, актриса
Фото: Марина Красько
Фото в номере: Алексей Вершинин и Марина Красько

Главный редактор: +7(963)682-61-73
Отдел рекламы: +7(499)191-04-16
Отдел распространения: +7(495)978-14-25

Учредитель журнала:
ООО «Фаворит-инфо»
Торговая марка и имя
«Самый цвет Москвы» является собственностью ООО «Фаворит-инфо».
Тираж: 50 000 экз.
Распространяется в Москве и регионах России.
Отпечатано в типографии «ТРИАДА ЛТД», 125130, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 33, тел./факс: +7 (495) 617-11-98, www.triadaltd.ru
Адрес и телефоны редакции: 123308, Москва, проспект Маршала Жукова, д. 2, офис 44. Тел.: +7(499) 946-79-15
E-mail: favorit-info@list.ru; shtorm2007@list.ru
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны только с письменного разрешения Учредителя. Обратная связь с читателем — предложения, пожелания, вопросы адресуйте: e-mail: favorit-info@list.ru; shtorm2007@list.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52203 от 19 декабря 2012 года

Российская певица и актриса Марина Девятова накануне гастрольного тура по городам России посетила свою любимую сеть ювелирных салонов «Галерея самоцветов». Марина – дочь знаменитого российского «певца-народника» Владимира Девятова.

Марина ДЕВЯТОВА в «Галерее самоцветов»

Девочка с детства показывала незаурядные музыкальные способности, а ее голос с самых ранних лет покорял слушателей всех возрастов в России и за рубежом. Марина Девятова с успехом исполняет старинные русские и славянские песни в современной обработке. За весь период творчества молодая певица собрала уникальные фольклорные композиции нашего народа, с любовью преподносит их с самых разных концертных площадок страны. Марина – невероятно популярная, красивая актриса и потрясающий, открытый, солнечный человек!

Конечно, не только для создания сценического образа, но и для повседневной жизни Марина Девятова выбирает яркие украшения необычного дизайна, с особенными мерцающими драгоценными камнями.

Девушка предпочитает сердолик, янтарь, коралл, агаты всех цветов, которые так подходят к ее волосам, коже и отражают характер молодой звезды.

– Я верю, что настоящие природные камни несут полезную энергию для людей, помогают им стать чище и лучше, – уверяет певица. – А самые редкие и удивительные украшения я выбираю только в «Галерее самоцветов», потому что только здесь можно насладиться мастерством наших российских ювелиров в полной мере.

– Возвращаюсь сюда снова и снова за украшениями и для сцены, и для подарков своим близким, и всем советую! – восхищенно подчеркивает Марина Девятова. – Только здесь вы найдете самые лучшие ювелирные украшения для души и сердца! А уж весной и накануне лета – сам Бог велел украсить себя и свою жизнь прекрасными изделиями!

Галерея самоцветов
тел. +7(495)64-999-74
www.galleris.ru

Летняя коллекция украшений ювелирных салонов «Галерея самоцветов» невероятно загадочная и притягательная, наполнена романтическим мистицизмом и нежностью. Крупные переливающиеся редкие камни в удивительной огранке, атмосферная фантазия прекрасных мастеров – все эти восхитительные ноты трогают струнки души и создают мелодию роскоши и настоящего чуда.

Кольцо, розовый кварц, раухтопаз

Волшебное лето необычных украшений

в «Галерее самоцветов» *2016*

Кольцо, черный опал

Кольцо, кварц-фантом

Кольцо, турмалин

GRAFF

Алмазное великолепие

Бриллианты, которым нет равных

Украшения Graff

Знаменитый британский дом редких бриллиантов Graff был основан в 1960 году Лоуренсом Граффом (Laurence Graff) и по сей день является самой элитной компанией, занимающейся дизайном и ювелирной обработкой редких бриллиантов нестандартных размеров и форм. Именно ювелирам Graff довелось держать в руках самые дорогие камни в истории человечества и работать с ними. Сегодня у марки 26 бутиков по всему миру, где представлены самые эксклюзивные бриллиантовые украшения в истории.

Брошь от Graff

Бриллиантовый король с русскими корнями

Лоуренс Графф, миллиардер из Британии, именуемый во всем ювелирном мире как «отец», основатель империи Graff, вырос в неблагополучном районе Лондона и долгое время жил в маленькой комнатке с матерью, еврейкой по национальности, бежавшей из Румынии от немцев. Отец Лоуренса – русский иммигрант, владелец небольшой кондитерской лавки, был призван на фронт Второй Мировой, воевал и имеет награды. В 1952 году, когда Лоуренсу исполнилось 14 лет, семья решила отправить мальчика на работу. Так он получил должность подмастерья у знаменитого ювелира Шиндлера в лондонском районе Хаттон-Гарден – в сердце ювелирного производства. Лоуренсу же поручали уборку туалетов и мытье полов, чему он был не рад и сбежал на новое место работы, где научился ремонтировать кольца и даже делать несложные ювелирные украшения. В 16 лет он сделал первое украшение, которое смог выгодно продать, а в 18 лет убедил взрослого друга взять его в новый бизнес учеником. Но у них ничего не получилось – долги превысили 6 тысяч долларов, и Лоуренс уговорил товарища отдать ему дело вместе с долгами. Так в 24 года Лоуренс Графф самостоятельно открыл два ювелирных салона в Лондоне.

Но ему катастрофически не везло: никто не стремился покупать у него безликие, однако профессионально выполненные драгоценности. Графф собирает кожаный чемоданчик с украшениями на сумму в тысячу долларов и отправляется в Сингапур. Там в торговом центре Robinsons он лично открывает ежемесячные выставки-распродажи. И оборот продаж вырос – превысил 35 тысяч долларов! На одной из таких ярмарок Графф знакомится с поверенным принца Брунея, который и приводит модного ювелира во дворец. С того момента сам принц и его жена, известные своей любовью к драгоценным камням и коллекционированию предметов искусства, становятся постоянными покупателями Лоуренса Граффа. За ними в клиентскую базу входят богатейшие персоны Индии, Малайзии и Китая. Лоуренса принимают в самых роскошных дворцах и именитых домах великих и богатых людей планеты.

Лоуренс Графф, отец бриллиантовой империи Graff

Розовый бриллиант

Ювелирная мастерская Graff

Павлин Graff

Его Величество алмаз

Тонкий знаток бриллиантов Графф создает свое собственное направление, специализирующееся не только на продаже высококачественных самоцветов, но и на изготовлении ювелирных украшений с редкими драгоценными камнями, такими как бриллианты фантазийного цвета, кашмирские изумруды, бирманские рубины и т. д. Для драгоценных оправ бренда выбраны четкие формы и простые стилевые решения.

Оправа нужна лишь для того, чтобы акцентировать внимание на камне – так считал и считает Лоуренс Графф. Поэтому проблема подбора камня-вставки всегда стояла очень остро в ювелирной компании, ведь Графф придавал огромное значение инкрустации. И никогда не упускал случая приобрести эксклюзивные и даже уникальные минералы в свою коллекцию.

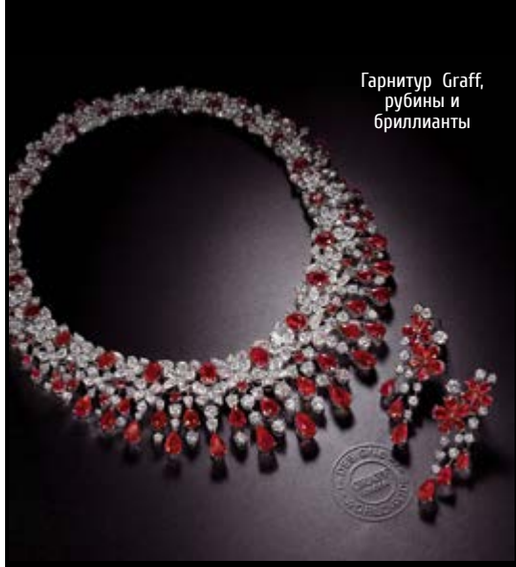
В середине 70-х годов XX века центр несметных богатств стал смещаться на Ближний Восток. Арабские шейхи, нефтяные магнаты и знать отправились в Лондон, чтобы оставить там немало средств для приобретения действительно уникальных драгоценных камней. Лоуренс Графф в одночасье становится для этой великолепной публики не только поставщиком редких изделий, но и доверенным лицом при заключении важных коммерческих сделок в Великобритании. Он помогает приобрести ей все необходимое, включая даже машины, услуги хороших докторов и т. д.

Феерия драгоценного камня

В 1973 году Графф первым среди ювелиров был удостоен Королевской награды за достижения в сфере производства. Победа в этой номинации достается ему также в 1977, 1994 и 2006 годах. А в 1974 году вместо двух небольших магазинов появился один крупный – недалеко от самого известного фешенебельного универмага Лондона Harrods. В один прекрасный день саудовский принц Абдул Азиз, войдя в бутик инкогнито, скупает все изделия, включая самый крупный бриллиант в 14 карат. А первая леди Филиппин, к слову, только за один визит приобретает три драгоценных камня на общую сумму 10 миллионов долларов.

Покоряя мир роскошью

Лоуренс выходит на американский ювелирный рынок уже будучи невероятно состоятельным человеком, понимающим, чего он хочет от своего производства, и точно определяющим желания нужного ему клиента. Ювелирный дом Graff открывает бутики в Нью-Йорке, Чикаго, Лас-Вегасе, Палм-Бич, каждый из которых принес прибыль в первый год открытия.



Гарнитур Graff, рубины и бриллианты

Лоуренс заботился не только о своем бизнесе и прибыли, но также и о своих богатых клиентах. Например, он оплатил телохранителя одной из своих клиенток, которая летела на важное мероприятие в Лондон в украшениях Graff на сумму в несколько миллионов долларов.

Бриллиантовый магнат умеет работать не только с камнями, но и с самыми сложными и привередливыми клиента-

Графф с сыном Франсуа

ми, всячески потакая их желаниям и амбициям. Американский миллиардер Дональд Трамп купил у Лоуренса обручальное кольцо с бриллиантом в 12 карат за один миллион долларов. И теперь он всячески демонстрирует свою приверженность Graff.

Ювелирные изделия бренда поставляются во многие королевские дома, приобретаются знаменитостями и влиятельными людьми. Королева Елизавета, дочери короля Испании, принц и принцесса Кентские, принцесса Монако и другие высокопоставленные особы являются клиентами торгового дома. Носят украшения Graff Мадонна, Гвинет Пэлтроу, Шерон Стоун, Ивана Трамп и другие звезды кинематографа, шоу-бизнеса, выдающиеся спортсмены планеты.

Империя высокого вкуса и качества

Основатель лично контролирует все аспекты своего бизнеса, не упуская из виду ничего, включая маркетинг. Разработанная им реклама смогла в считанные дни продать колье из разноцветных бриллиантов в 267 карат за 30 миллионов долларов клиенту из Азии. Даже если Графф покупает камни без легенды и истории, он увеличивает их стоимость, именуя Graff Blue или Graff Orange и др. Он сам пишет слоганы для рекламы своих безупречных украшений: «Граффу и природе понадобился миллион лет, чтобы создать ожерелье». И это работает! Лоуренс привел в компанию своего сына Франсуа, который ныне является прямым наследником ювелирной империи Graff.

Безусловно, официальный поставщик бриллиантов для королевского двора Великобритании всегда славился своим безупречным подходом к выбору уникальных драгоценных камней, как с многовековой историей, так и недавно обнаруженных. В его роскошной коллекции – желтый бриллиант «Звезда Бомбея» в 47,39 карат, самый крупный в мире голубой бриллиант «Глаз идола» в 70,21 карат. В 1983 году был приобретен грушевидный бриллиант «Императорский синий» в 39,31 карат – самый крупный в мире безупречный бриллиант яркого темно-синего цвета.

Сегодня миллиардер Лоуренс Графф раскинул свои ювелирные «сети» по многим странам мира. Он владеет салонами в Женеве, Гонконге и Токио, а центральный офис и салон находятся в Лондоне. Компания Graff скупает большую часть своих алмазов через Safdico у южноафриканского бриллиантового магната De Beers. Все ювелирные изделия Graff производятся в мастерских Нью-Йорка и Лондона.

Ежемесячно отдел полирования Южноафриканской алмазной корпорации, принадлежащей компании Graff, шлифует и полирует тысячи карат природных минералов, раскрывая их сияющий блеск и великолепие. На большинстве бриллиантов гравируется невидимый глазу индивидуальный номер. Команде экспертов требуются годы изучения минерала, чтобы определить его судьбу. Камень сканируется, геммологи определяют тысячи возможностей его огранки. Дальше все в руках мастеров ювелирного дома – лучших в своем деле. Каждый бриллиант отличается от другого по размеру, форме, цвету и чистоте, сохраняя отпечаток своего мастера, добившегося исключительного блеска.

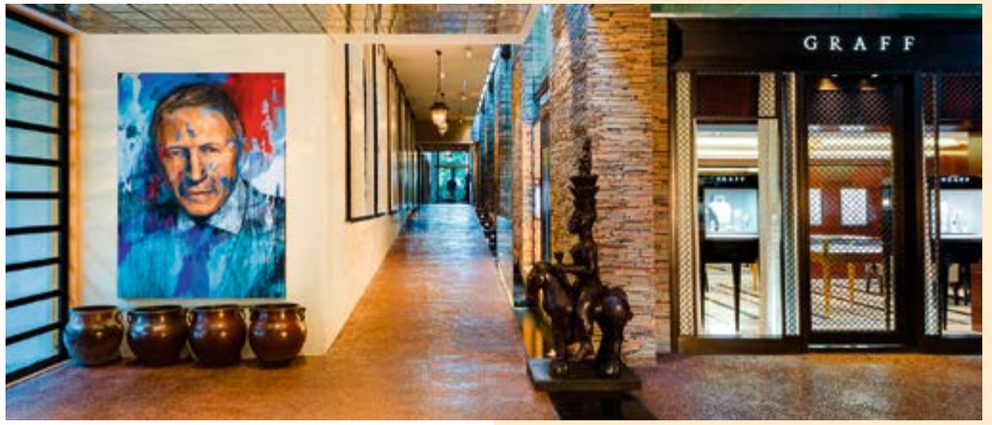
Кольцо для помолвки, бриллианты белые и розовые

Лоуренс Графф

Ювелирные украшения Graff – это сама элегантность, не подвластная времени современность и сдержанность. Талантливые дизайнеры достигают безупречного баланса между красотой, редкостью и характерным стилем благодаря виртуозной искусной работе. Современная классика, глянцевый дизайн подчеркивают происхождение камня, его историю, заставляя его блистать своим природным блеском в совершенстве. Ручная работа специалистов, создающих филигранные произведения искусства, говорит о многолетнем щепетильном труде и богатых традициях компании.

Graff – это не только бренд, но и сохраняющееся наследство Лоуренса Граффа, чья страсть и ярко выраженный стиль перешли к новому поколению дизайнеров и мастеров, продолжающих создавать великолепнейшие ювелирные украшения на земле.

Подготовил
Александр Телегин
по материалам Graff



Татьяна Васильева,
Народная артистка России

DENISOV & GEMS
jewellery house

ИСПАНСКАЯ ЛИНЕЙКА
ВЕСНА/ЛЕТО 2016

Лучшие ювелирные изделия 2016 года, созданные в необычной манере ювелирного дома DENISOV & GEMS. Высокие чувства и отношения. Тончайшая дизайнерская работа, редкое созвездие превосходных драгоценных камней. Страсть и достоинство. Полная чаша любви и красоты этого сезона.

Москва, ул. Арбат, 35, левое крыло магазина «Самоцветы», тел. +7 (926) 693-41-83;
Москва, ул. Строителей, 3 (пересекает Ленинский пр-т), тел. +7 (495) 930-38-62;
Тула, ул. Демонстрации, 27, тел. +7 (4872) 31-50-08

«ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ»

на Старом Арбате

Лицо Старого Арбата – «Дом с рыцарями», № 35 – именно здесь с прошлого века размещается главный в СССР, а теперь и в России ювелирный магазин драгоценных украшений – в его левом крыле уютно расположился премиум-салон известной российской компании «Галерея самоцветов».

Когда-то сюда захаживали обладательницы самых дорогих коллекций драгоценностей в СССР: певица Людмила Зыкина, дрессировщица Ирина Бугримова, жена министра внутренних дел Светлана Щелокова. Именно здесь Галина Брежнева одаривала своего фаворита, циркача Бориса Буряце, уникальными изделиями, да и сама Галина Леонидовна выбирала для себя самые роскошные драгоценности. На приемы в посольствах и в Кремле жена министра внутренних дел и дочь генсе-

ка появлялись в таких роскошных украшениях, что некоторые за глаза называли их «живыми экспонатами Алмазного фонда».

Людмила Зыкина любила рубины, она справедливо считала, что этот камень «цвета кремлевских звезд» имеет прямое отношение к России и патриотизму, олицетворяет стать Родины и ее мощь. Для великой певицы лично была изготовлена накидка в русском стиле, где несколько цветов и узоров были инкрустированы топазами и рубинами. Говорят, что Алексей Косыгин подарил Людмиле Георгиевне перстень с алым камнем и бриллиантами, заказанный им из ювелирного магазина на Старом Арбате специально к юбилею любимой певицы.

Теперь светские рауты украшают другие красавицы, а на их пальцах, запястьях и шеях – другие украшения, современные, стильные и очень изысканные. Пожалуй, самой дорогой и уникальной коллекцией драгоценностей в России (по данным таблоидов) владеет примадонна эстрады Алла Пугачева. Один только подарок Филиппа Киркорова – подвеску «Арлекин» – эксперты оценивают сейчас в 90 миллионов рублей. Максим Галкин на день свадьбы подарил Алле кольцо и колье из бриллиантов и изумрудов, примерная стоимость которых свыше 70 миллионов рублей...

Владеть настоящими ювелирными ценностями, которые можно передать по наследству, считается престижным в любом обществе и в любое время. Именно поэтому ведущий российский ювелирный холдинг «Галерея самоцветов» представляет свой салон премиум-класса в самом сердце столицы – по адресу: м. Арбатская, ул. Арбат, левое крыло дома № 35. Это главное место в Москве, где представлены самые выдающиеся ювелирные коллекции известных российских брендов DENISOV & GEMS, AIDA, а также другие культовые украшения класса люкс и фамильные ценности.

Обязательно прикоснитесь к прекрасному: королевские украшения и потрясающая обстановка для души и сердца ждут вас на ул. Арбат, д. 35!

Александр Сергеевич брезгливо осмотрел почтовую коляску. Двухколесный экипаж только прибыл из кузни. Ему спешно заменили треснувшее колесо новым. Оно смотрелось на пыльной, видавшей виды коляске инородно – слишком веселое, не отведавшее еще дорог Одесской губернии.

ПЕРСТЕНЬ ПУШКИНА

Храни меня, мой талисман

Почтарь с косматой бородой был хмур. Видимо, не успел отдохнуть, не нашлось замены – ан снова тащиться в Херсон! Он супил брови, глядел исподлобья и оттого вид имел самый разбойничий. Неудовлетворенный осмотром, Александр Сергеевич досадливо притопнул ногой. Прошли те времена, когда на кавказских водах он ездил в карете с гербом на дверце. «...Что за карета! Игрушка, заглядение – вся в ящиках, и чего тут нет: постеля, туалет, погребок, аптечка, кухня, сервиз». Почтовая же коляска была сверху донизу заляпана уже закаменевшей дорожной глиной. Вся рассохшаяся, жалобно скрипевшая. В щелях седока ожидали сотни клопов. И куда ехать?! Бегать за саранчой!

Портрет Е. К. Воронцовой, около 1823 г. П. Ф. Соколов

В мае 1820 года Александра Пушкина за эпиграммы, направленные против царского правительства, выслали на юг Российской империи. Срок наказания не был определен.

Через три года поэта перевели в Одессу. Он стал тридцать седьмым чиновником в канцелярии губернатора Новороссийского края графа Михаила Воронцова. Пушкин возмущался: «Что за чушь, меня сделать чиновником? Сидеть за казенным столом и принимать жалобщиков-мещан? Увольте!» Впрочем, побыть «столоначальником» ему так и не пришлось. Своему брату он писал: «Теперь я опять в Одессе и все еще не могу привыкнуть к европейскому образу жизни – впрочем, я нигде не бываю, кроме театра». Тогдашняя Одесса была настоящим европейским городом – с итальянской оперой, казино, модными ресторанами и магазинами. Сюда своевременно поступали французские газеты и новые книги. Александр с друзьями развлекался на балах и маскарадах, играл в карты, пил вино и ухлестывал за местными барышнями. 6 сентября 1823 года на балу у губернатора Воронцова он познакомился с его женой Елизаветой. Александру было 25, графине – за тридцать. Она была необыкновенно образованной.

Живя в Париже, встречалась со многими философами, художниками, учеными того времени. Пушкин радовался общению с необыкновенной женщиной, любовался ее очарованием, грацией, хотя красивой современники Елизавету не считали. Мысли поэта были заняты ею, перо невольно десятки раз выводило ее черты, фигуру, даже руки – аристократические, музыкальные.

Граф Воронцов, сперва благоволивший Пушкину и втайне мечтавший, чтобы тот написал ему хвалебную оду, начал замечать восторженность – весьма неуместную, как он с гневом отмечал, – которую Пушкин выказывает графине. Позже ему доложили, что между поэтом и графиней завязалась переписка.

«Бристоль» на Пушкинской

Впоследствии Пушкин сжег все письма Воронцовой, уничтожил все, что могло ее опорочить. Были ли они любовниками? Быть может. Десятки историков ломают головы над тем, где они могли встречаться. Всем известный Пушкин и жена губернатора. И приходят к выводу – нигде. Соглядатаи быстро бы донесли! Но дочь, родившуюся через 9 месяцев после этого романа, граф Воронцов долгое время отказывался признавать. А Пушкин считал ее своею.

Но это – лишь легенды. Достоверно известно следующее: 22 мая 1824 года граф, доселе не обременявший Пушкина казенными делами, внезапно приказал тому ехать в соседние уезды с заданием собрать сведения об ущербе, нанесенном саранчой местным посевам. Граф был в неистовстве. Барон Вигель попробовал поговорить с ним. Дескать, «негоже Пушкина как простого канцелярского чиновника употреблять!» Однако Воронцов вспылил: «Если Вы хотите, чтобы мы остались в приязненных отношениях, не упоминайте мне никогда об этом мерзавце. Ни-ко-гда».

Пушкин снимал угловую комнату в гостинице у Сикара. Из окон был виден оперный театр. К ней и подъехала почтовая

А. С. Пушкин

Елизавета Воронцова

коляска. Александр Сергеевич поднялся в номер собрать вещи. Чиновники из канцелярии и присутственных мест, с которыми он должен был отправиться в путешествие, уехали два часа назад. У его коляски, как назло, сломалось колесо – оттого и вышла задержка. И сейчас он спешно собирался. Пересчитал прогонные деньги – должно хватить. При переезде из Кишинева в Одессу из коляски он выходил весь черный, как арап – пыль! Поэтому запас мыла и полотенец сложен в саквояж. Вроде бы все. Почему же так ноет сердце, так неспокойно? Может, потому, что не видел ее. И теперь целый месяц – пыль, жара и... саранча.

Раздался легкий стук в дверь. Он обернулся – две женщины. Пушкин сразу узнал силуэт Елизаветы. Она не могла пройти к нему одна, поэтому взяла с собой фрейлину. Их лица были скрыты вуалью. Он вздрогнул, как от удара молнии, хотел было броситься на колени, но лишь склонился в низком поклоне. Графиня была крайне взволнована, торопливо заговорила. По ее словам выходило, что граф все продумал, и поломка эта не случайна. И отстал от чиновников Пушкин не случайно. В то время в губернии было неспокойно – банда беглых крестьян нападала на фельдъегерей

Одесский оперный театр

и курьеров. Воронцов мог воспользоваться этим и послать людей на «большую дорогу» ожидать одинокую коляску. Пушкина не убили бы, нет. Но могли избить, покалечить.

Поэт не верил. Воронцов должен был опасаться гнева царя Александра I. Тот еще 4 года назад сгоряча хотел бывшего царскосельского воспитанника, «наводнившего Россию возмутительными стихами», бросить в Петропавловскую крепость или забрить в солдаты. Но потом отошел и, говорят, сам почитывал Пушкина. И хвалил. А граф Воронцов, наоборот, был у него в немилости. Поэтому такое происшествие могло бы повлечь за собой всякие неприятности для графа.

Графиня мягко убеждала Пушкина, что «ревность убивает осторожность и здравый смысл». И терзаемый этим чувством граф мог пойти на подобное преступление.

Но нет, он не верил!

Тогда графиня Воронцова достала перстень. Он представлял собой большое витое золотое кольцо с крупным 8-угольным камнем – сердоликом красноватого цвета. В Древнем Египте сердолик был камнем, посвященным богине Изиде. Уподоблялся «застывшему в камне закату солнца», был символом спокойствия и безмятежности. Состоятельные египтяне носили застежки из этого камня с символом богини, напоминающие по форме трехлистный клевер, в знак того, что отдают себя под покровительство «матери богов». Сердолик смягчал гнев начальства, оберегал в пути. И... он был в первую очередь любовным талисманом. Он заставлял «сохнуть» по своей любви, не забывать ее.

Уже позже перевели надпись, сделанную на иврите, которая шла по ободку перстня: «Симха, сын почетного рабби Иосифа». Почерк надписи и титул указывают на крымское происхождение перстня. Крымский же сердолик обладает целебными свойствами. Ему по плечу излечение сердечно-сосудистых заболеваний, кожных, суставных, эндокринных патологий. Види-

мо, он был подарен сыну раввина Иосифа с этой целью. А как он попал к Воронцовой – это история умалчивает.

Пушкин благоговейно принял этот дар. У поэта было немало украшений с камнями – он верил в их магическую силу. Например, тонкое золотое кольцо – тоже со слабоокрашенным сердоликом. На камне вырезаны три амура, садящиеся в ладью. Кольцо с бирюзой: ей чаще, чем любому другому камню, приписывали таинственные и лечебные свойства. Верили, что тот, кто с утра посмотрит на бирюзу, в течение дня будет совершенно беззаботен. А Пушкин, как известно, славился своей беззаботностью – он словно не жил, а играл. Бирюза также укрепляет сердце, устраняет страх, спасает от утомления. Золотой браслет с зеленой яшмой: жители Таиланда искренне верили, что камень способен продлить жизнь своему владельцу – не зря именно из зеленой яшмы в одном из уникальных храмовых комплексов страны создана статуя легендарного Будды.

Е. К. Воронцова, рис. А. С. Пушкина

И, наконец, трость Пушкина с аметистовым набалдашником. В переводе с древнегреческого αμέθυστος означает «не пьяный» или «не ведущий разгульную жизнь». Древние греки считали, что каким-то образом аметист предохраняет их от пьянства, и даже пили из аметистовых кубков, чтобы не пьянеть. Тот, кто знаком с поэзией Пушкина, знает, что строфы о вине у автора встречаются довольно часто: «...выпьем с горя, где же кружка? Сердцу будет веселей!..» Однако Пушкин знал меру и не давал поводов для анекдотов.

Воронцова быстро ушла. Она пробыла в комнатах поэта 10 минут. Это уже могло вызвать пересуды, пусть она и не закрывала дверь в номер и была с фрейлиной.

Александр Сергеевич выехал из Одессы уже в обед. Лошади несли хорошо. Он был доволен. Его нисколько не заботило возможное нападение. Главное – графиня пришла. Он чувствовал себя превосходно и рассматривал перстень.

А вечером на дороге их остановил разъезд. Офицер проверил подорожную и отказырял: «Губернатор велел со всей тщательностью проверять дороги на Херсон, всех подозрительных задерживать. Полчаса назад шестерых беглых взяли – поджидали кого-то прямо возле дороги».

Сердолик утихомиривает начальственный гнев. Возможно, в последний момент граф Воронцов передумал и распорядился арестовать подосланных мужиков. Этого мы уже не узнаем. Пушкин же, вернувшись из служебной командировки, написал «отчет»:

«САРАНЧА
23 мая – Летела, летела,
24 мая – И села;
25 мая – Сидела, сидела,
26 мая – Все съела,
27 мая – И вновь улетела.
Коллежский секретарь
Александр Пушкин».

Губернатор преподал Пушкину унизительный урок. Пушкин написал на графа эпиграмму: «Полумилорд, полукупец, полумудрец, полуневежда, полуподлец, но есть надежда, что будет полным, наконец», – а сам подал прошение об отставке. Через неделю он узнал, что губернатор приказал арестовать его и отправить к родителям. Александр покорился судьбе и отправился в Михайловское.

К сожалению, сердолик – любовный талисман, смягчающий сердца начальственные, – не мог остановить пулю Дантеса. Это было под силу другому камню, но его у поэта не было. С согласия жены Александра Сергеевича Натальи Николаевны Пушкиной перстень-талисман с руки уже покойного поэта снял Василий Андреевич Жуковский. Через несколько десятилетий сын Жуковского передал его другому выдающемуся русскому писателю Ивану Сергеевичу Тургеневу.

Департамент Культуры города Москвы

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
НЕСКУЧНОЕ ЛЕТО МОСКВЫ

Для тех, кто только ищет себя в творчестве, и тех, кто давно определился со своим призванием, для любителей живописи и музыки, театрального искусства и танца все многообразие возможностей творческого образования будет представлено 4 июня в Саду им. Н. Э. Баумана на втором Большом фестивале московских школ искусств, приуроченном ко Дню защиты детей.

Концерты, спектакли, выставки и мастер-классы – на тематических площадках взрослые и дети смогут поближе познакомиться с различными направлениями искусства. На музыкальных сценах каждый гость найдет событие по вкусу: марафон выступлений духовых и симфонических оркестров, хоров и солистов, концертов академического и джазового вокала.

В театральном блоке программы будет показано несколько детских спектаклей, один из них – «Много шума из ничего» по пьесе Уильяма Шекспира. На хореографической площадке гостей фестиваля ждут выступления артистов самых разных жанров: от классического балета до contemporary dance.

В ставшем уже традиционным Парке музыкальных инструментов каждый желающий сможет попробовать свои силы в игре на скрипке, баяне или барабанах и более 20-ти других как привычных, так и весьма неожиданных инструментах. Самые опытные преподаватели московских школ искусств помогут гостям познакомиться с инструментами и расскажут, где и как можно научиться на них играть.

Сделать рисунок из пятна чернил, сыграть свою первую партию в оркестре, станцевать народный танец, создать собственное произведение искусства, освоить гончарный круг и технику декупажа взрослые и дети смогут в зоне мастер-классов. Для самых маленьких будет работать интерактивная детская площадка, где любой ребенок сможет почувствовать себя участником музыкального коллектива, а рядом откроется лекторий, где родители смогут узнать о творческом образовании, психологии и педагогике, любви к науке и искусству и детской профориентации.

В то же время у входа со стороны Старой Басманной расположится выставка лучших художественных работ учащихся московских школ искусств.

Особой площадкой станет «FOLK поляна» – здесь пройдет заключительный этап фестиваля музыки и танца «Традиция». Гости фестиваля увидят концерты фольклорных коллективов, русские народные танцы и игры, а также смогут посетить ремесленный ряд, где пройдут занятия по ткацкому мастерству, плетению из лыка и другим традиционными видам искусства.

Вход на фестиваль свободный и любые творческие активности доступны для всех гостей.

http://kultura.mos.ru/presscenter/news/ofitsialnaya_informatsiya/

МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ»
ПОСВЯТЯТ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Фестиваль «Времена и эпохи» в этом году будет посвящен истории Древней Руси и пройдет в Коломенском 11 и 12 июня. Мероприятие сделало Москву мировой столицей реконструкторского движения, которое становится все популярнее.

В этом году фестиваль приурочен к празднованию Дня России. За пять лет проведения гости фестиваля побывали в Европейском Средневековье, на фронтах Первой мировой и в древнем Риме, а сейчас они вернутся в эпоху становления древнерусского государства IX-XI вв.

Число посетителей фестиваля стало больше в четыре раза. В прошлом году это было 300 тыс., в этом ожидается уже не менее 320 тыс. человек. Растет и число реконструкторов – в этом году их будет более 2,5 тыс.

«Мы проводим традиционный фестиваль «Времена и эпохи» в Коломенском. С каждым годом количество зрителей, которые приходят полюбоваться на это зрелище, становится все больше и больше», – подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин.

Ожидается, что в фестивале примут участие реконструкторы из России и 16-ти стран мира, среди которых – Великобритания, Италия, Франция, Германия, Польша, Чехия, Словакия, Швеция, Дания, Норвегия, Румыния, Белоруссия, Латвия, Литва, Болгария, Сербия.

Площадка фестиваля разделится на тематические площадки: «Посад», «Пристань», «Балты и финно-угры», «Былинафест», «Нормандия», «Варяжский бург», «Торжище», «Византия», «Поле битв», «Княжий стан», «Славянское поселение» и «Степь». Их дополнят площадки с активными развлечениями, фудкорт и ярмарка.

Подробнее о фестивале можно узнать на сайте 2016.historyfest.ru

Марина ДЕВЯТОВА:

«РУССКАЯ ПЕСНЯ ВСЕГДА БЫЛА, ЕСТЬ И БУДЕТ!»

У нее плотный гастрольный график, ее почти невозможно застать в Москве, ее концерты – это неизменные аншлаги. Народные песни, которым Марина дала новую жизнь и особенное звучание, на ура приняты зрителем. Солнечная, с потрясающим чувством юмора и любовью к своей стране России, певица Марина Девятова – в журнале «Самый цвет Москвы».

– Марина, хит, который ты исполнила со своим отцом, Народным артистом России Владимиром Девятовым – «Я огонь, ты вода» – твоя яркая визитная карточка. Жанр народной песни – это гены в тебе звучат или все-таки влияние родителей?

– Вообще так совпало в моей жизни: родные советовали то, что мне самой хотелось. Окончила музыкальную школу как дирижер-хоровик. Моя сестра Катя там училась, и меня отправили заодно. Учиться теории мне не очень нравилось, а вот петь в хоре – с удовольствием! В 1997 году я вышла с отцом на профессиональную сцену, где мы спели дуэтом «Реченька-речушка» – и тут я уже совершенно четко поняла: мое! На что отец мне ответил: «Иди учись!» И таким образом я оказалась студенткой музыкального колледжа им. А. Шнитке. Когда тебе 15 лет, у тебя в телевизоре «Иванушки International», «Краски», «Руки вверх», ты думаешь: «Буду петь русские народные песни? Это же вообще не формат!» Но когда оказываешься в учебном заведении, где такие же ребята, которые слушают ту же музыку, что и ты, но также поют народные песни – понимаешь, что ты не «белая ворона». Там я осознала, что мне это нравится.

И потом, у меня – комплекс отличницы: все учебные заведения я окончила с отличием, так как с детства привыкла быть первой. Еще мне тогда казалось, что я могу быть юристом, адвокатом – человеком, который защищает права. Дед по отцовской линии – военный прокурор. И он мечтал, чтобы кто-нибудь из нас стал «человеком» с точки зрения профессии. Зато сейчас он рад, смотрит телевизор и говорит: «Какое счастье – лучше пой!»

Между прочим, я появилась на свет, когда мой папа учился в институте им. Гнесиных. А это был период битломании – 1983 год. И в доме всегда звучала зарубежная музыка. Папу подтолкнули в 28 лет идти получать высшее музыкальное образование его друзья — Левон Оганезов и Владимир Винокур. Мой папа по первому образованию — химик.

– Ты же тоже выпускница Гнесинки?

– Я окончила музыкальную школу имени Д. Д. Шостаковича, а позже – музыкальный колледж имени А. Шнитке и Российскую Академию Музыки им. Гнесиных по классу народного вокала у педагога, у которого учился отец – это профессор Людмила Васильевна Шанина.

– Русская, отечественная песня – это, помимо потрясающего звучания, еще и громадный идеологический и патриотический посыл. Я видела, как на твоем концерте люди плача слушают песни военных лет.

– В русской песне на первом месте – сердце. Я родилась через много лет после окончания войны, но во мне, как и в каждом русском человеке, живет этот камертон памяти и боли. Моей бабушке за восемьдесят, она не выбрасывает хлеб, а обрезает и опускает в суп – размягчает. Вспоминая детство, рассказывает, как они запихивали опилки в мякиш – чтоб сытнее было. Вторая бабушка во время войны подрабатывала – вязала перчатки для фронта. Им было по 13–15 лет в то тяжелое время. И первое, что они всегда говорят, когда собираемся всей семьей, – чтобы никогда не было войны.

Народная музыка – это наша культура, история, если хотите. Она всегда будет существовать. Я на своих выступлениях всегда говорю (особенно когда в зале сидит молодежь), что пока жив русский человек, на земле будет звучать народная песня... И очень важно развивать и поддерживать свою песенную культуру, чем я и занимаюсь от души.

– Марина, я знаю, что ты ведешь абсолютно здоровый образ жизни – никаких сигарет, спиртного. Кроме того, ты вегетарианка и занимаешься йогой. Дань моде – или..?

– Нет, это не дань моде – я шла к этому постепенно, а в свое время студенческие посиделки и застолья меня не обошли. Однажды я познакомилась с практикующим йогом, и в процессе общения он мне сказал: «Это же ненормально: ты поешь, ты артистка, на тебя смотрят люди, некоторые хотят быть похожими. А ты такой пример подаешь?» И я поняла, что та зависимость, особенно от табака, меня порабощала. А я очень свободолюбивый человек – мне комфортнее жить без зависимости... Стало дыхания хватать, цвет кожи изменился в лучшую сторону. Когда отказываешься от алкоголя – меняется круг общения.

Моя жизнь сильно поменялась, чему я очень рада. Живу в некой гармонии с собой. Я абсолютно нормальный человек. Не надо об этом кричать – нужно показывать своим примером. Нельзя сыну запрещать курить, если ты сам куришь. Поэтому я никого не заставляю быть на меня похожей, но если меня спрашивают – я рассказываю. Поначалу в обществе было явное непонимание, когда на разных мероприятиях я отказывалась даже от бокала шампанского. Некоторые даже сильно обижались. Так что в статусе «белой вороны» какое-то время пришлось побыть. Со временем все привыкли, тем более что мне никогда не нужен был какой-то «допинг», чтобы быть веселой и заводной.

Когда я стала вегетарианкой, меня тоже многие не понимали. В коллективе, где все едят «как обычно», долго недоумевали: а где же брать силы, если не в мясе и рыбе? И чуть стоило мне приболеть, подкалывали: «Это потому, что ты неправильно питаешься!» Учили, пытались «вправить мозги», а потом тоже привыкли.

Причин, подтолкнувших к вегетарианству, было много. Духовно развитые люди говорят, что для того, чтобы приобрести что-то, нужно от чего-то отказаться. Я попробовала отказаться от животной пищи на месяц, потом на два, на три. Мне это понравилось, и вегетарианство стало моим образом жизни. А еще, признаюсь, я увидела, как животные плачут, когда их ведут на бойню. Все, после этого уже никаких сомнений не было. Я ни в коем случае не призываю сейчас всех становиться вегетарианцами – это мой выбор. А потом, я нахожу в растительной пище очень много пользы для себя. Я стала ощущать легкость, усиленную энергию. Но все же в большей степени это моральное удовлетворение. Принимая осознанно такие решения, человек взрослеет.

Также в моей «обязательной программе» на каждый день – контрастный душ и физические упражнения. Последние я выполняю не от большой любви к спорту, а из-за необходимости поддерживать травмированный в детстве позвоночник.

– Ты очень светлая девушка, от тебя исходит какая-то невероятная энергия!

– Я живу в постоянном позитивном состоянии хорошего настроения с минимумом любых отрицательных эмоций. Причем не только для себя, но и для окружающих, потому что когда ты заряжаешь своей положительной энергией людей, тебе потом отдается в разы больше. Ну и, конечно, постоянное движение, а для меня движение – это моя работа. В целом, поменьше надо себя любимых жалеть и больше отдавать во благо своего дела...

– Спасибо тебе за интервью! И удачи во всем!

Записала Эля Закс

Роза Сябитова:

Как наладить отношения ребенка с отчимом

Я могу вас поздравить – наконец вы решились на вторую попытку и приняли предложение от любимого человека? Может, на этот раз получится создать счастливую семью? Ваше желание снова выйти замуж может омрачать страх за ребенка. Поладит ли он с отчимом? Не перестанет ли вам доверять?

Психологи утверждают, что если у ребенка не сложились отношения с отчимом и новыми родственниками, то виновата в этом в первую очередь мать. Здесь важно все: и как вы разводились, и как в первый раз привели отчима в дом. Как я уже отмечала, многие женщины подсознательно воспринимают ребенка как помеху для устройства личной жизни. Как правило, дети это чувствуют и отдаляются от матери, а к ее новому мужу настроены враждебно.

Вы должны отдавать себе отчет в том, что система связей ребенка в новой семье непростая: появляется еще один «отец», а лучше сказать – отчим, и, возможно, еще и дедушка с бабушкой. Маленькому человечку пока весьма непросто разобраться в «карте» запутанных отношений новых близких ему людей. Ваша первоочередная задача – освободить ребенка от бремени взрослых проблем. Для этого следует выбрать правильную тактику поведения, чтобы из сложившейся ситуации извлечь как можно больше пользы.

Прежде всего постарайтесь установить с ребенком дружеские отношения. Только на полном доверии можно строить счастливую семейную жизнь. Ребенок должен чувствовать, что его мнение для вас важно. Не заставляйте его называть отчима папой. Конечно, в большинстве своем дети до детсадовского возраста достаточно легко переносят понятие «отца» на любого мужчину, который живет вместе с мамой и любит их. Но папа может быть только один, и он у малыша уже есть. Папа – это величина постоянная, а отчим – переменная. Ведь никому неизвестно, скольких мужей вы еще смените, а ваш новый муж для ребенка – пока что чужой человек. Но при правильном подходе он может стать не просто чужим дядей, с которым приходится жить под одной крышей, а старшим другом. Предоставьте ребенку право иметь собственную точку зрения и уважайте ее, даже если она не совпадает с вашей. Он не обязан любить «нового папу», но должен относиться к нему с уважением, как к любому взрослому.

Рекомендации:

- Постарайтесь устоять перед соблазном разорвать прежние связи. С появлением отчима вы не вправе прекращать отношения с бывшим мужем.
- Если новый муж заставляет вас сделать выбор «или он, или я», не поддавайтесь – иначе вы предадите своего ребенка.
- Еще до второго замужества обговорите с новым супругом эти вопросы: он должен понимать, что отец – это навсегда, иначе потеряете не только нового мужа, но и доверие своего ребенка.
- Верьте и надейтесь на лучшее. Любые трудности можно преодолеть. Со временем отношения вашего ребенка с отчимом и новыми родственниками обязательно наладятся. Дети дошкольного возраста к их появлению относятся с радостью: ведь теперь у них станет еще больше родни, а значит, будет больше подарков. А более взрослым детям не навязывайте общество «новых» родственников – это дело привычки. Главное, чтобы они не лезли к ребенку в душу. Пройдет некоторое время – и ребенок перестанет проводить границу между «бывшими» и «новыми».

Каким будет для вас повторный брак, независимо от того, грешно это или нет, решать вам. В Библии сказано: «А кто без греха? Бросьте в меня камень!» И я не знаю, какие планы относительно вас у Господа Бога. Часто Бог даже греховное непослушание христиан использует для свершения благого дела. Я только могу еще раз напомнить вам, что когда принимаешь решения за себя – это страшно, но когда от вашего решения зависит счастье детей – страшно вдвойне. Не спешите. Принимая решение создать новый брак, еще раз поговорите с ребенком, объясните, зачем вы встречаетесь «с дядей Сашей», и попытайтесь сами понять – зачем? В такие моменты вдруг отчетливо начинаешь видеть какие-то тайные «минусы», в наличии которых боишься себе признаться, но они уже проявились и заметны окружающим. Но в любом случае, как бы ни сложилось все сейчас, знайте одно: если вы очень хотите быть счастливой, по-женски счастливой – вы обязательно такой станете. Главное – верить.

Можете адресовать мне свои вопросы: **r.syabitova@bk.ru**

Брачное и свадебное агентства Розы Сябитовой: **http://Lovefor2.ru, http://rose-club.ru/ http://dvoe.guru**

Гарантированный подарок в июне в шоу-руме «ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ»

Дорогие друзья, пришло долгожданное лето! Приходите к нам в шоу-рум в июне месяце и получите гарантированный подарок и скидку 40% на весь ассортимент!

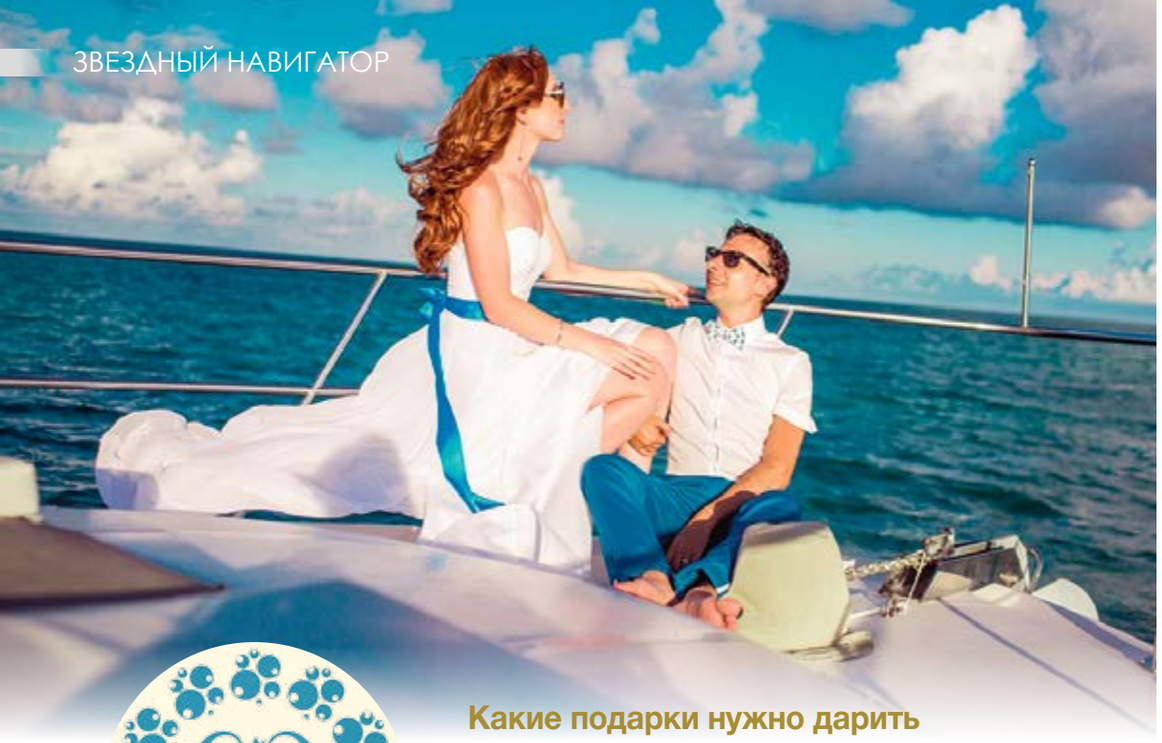
В нашем шоу-руме «Галерея самоцветов» каждую неделю – обновление ассортимента, пополнение новыми подарками и изделиями из натуральных камней! Новые летние коллекции эксклюзивных изделий – от самых недорогих до изысканных – перед отправкой в салоны поступают именно в этот шоу-рум, который является большой витриной производителей. Все гости шоу-рума и интернет-магазина «Галерея самоцветов» при самовывозе заказа из шоу-рума получают потрясающую возможность успеть выгодно приобрести все новинки с грандиозной скидкой 40% от стоимости изделия! При оформлении заказа на сайте www.galleris.ru в графе «Комментарий» напишите: «Самовывоз из шоу-рума» – и вы сможете забрать желаемые изделия из шоу-рума «Галереи самоцветов» с большой выгодой – 40%. Спешите – вас ждут душевный прием в новом большом шоу-руме, потрясающий выбор изделий от производителей – из первых рук, вкусные угощения и напитки. Мы создаем летнее настроение и с удовольствием дарим вам подарки. Количество подарков ограничено, приходите сегодня – и получите гарантированный подарок!

Новый летний ассортимент!

– 40%
от производителя
на ВСЕ!

галерея самоцветов

МЫ НАХОДИМСЯ ПО АДРЕСУ:
г. Москва, м. Полежаевская
(10 минут пешком),
проспект Маршала Жукова, д. 2, стр. 1,
офис 69 (3 этаж);
часы работы: 9:00 –18:00; вых.: воскресенье;
тел.: +7 (499) 191-91-47



Какие подарки нужно дарить Близнецам и Ракам для их счастья и удовольствия? Об этом расскажут астропсихологи специально для журнала «Самый цвет Москвы»

Подарки – щекотливая тема, практическая наука и даже психология. Выбирая презенты любимым людям и друзьям, нам очень хочется показать не только нашу щедрость, но и знание характера человека, которому мы собираемся сделать приятный и полезный сюрприз. Чтобы действительно угодить, а не просто поставить галочку – читайте наших экспертов.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05 – 21.06)

Эксцентричные, шумные, веселые и болтливые Близнецы предпочитают подарки, которые напрямую касаются их личности: это должны быть вещи или украшения, которыми могут пользоваться только они. А все вокруг должны восхищаться неординарностью и красотой, умом и другими талантами Близнецов, а значит и всем, что находится в их распоряжении.

Мужчина-Близнецы – двойственная и противоречивая натура. Легко увлекается всем новым, мчится вперед, но разочаровывается и берется за новое. Ему важны общение, разговор, информация. Подарок ценен будет тот, который поможет ему более комфортно общаться, узнавать новое. Попасть в точку при выборе подарка будет сложно, так как у Близнеца «семь пятниц на неделе» – ему хочется многого и сразу по паре. Из украшений предпочитает крупные и массивные кольца, необыкновенного дизайна кулоны.

Женщина-Близнецы – вечно капризный ребенок, обижающийся по мелочам, зато не хранящий злость и обиду в сердце. Легко отпускает неурядицы, с ней рядом приятно и комфортно. Умеет преподнести себя, обаятельна, улыбчива. Порхает по жизни, как бабочка. Подарок выбирайте, учитывая ее тонкий ум, интеллект, живой гибкий характер. С ней не соскучитесь – она любит смех, шутки, сюрпризы. Неравнодушна к странным украшениям, старинным или выполненным лично для нее, с красивыми голубыми камнями.

Ларимар, жемчуг

Анджелина Джоли Питт – американская актриса, режиссер и сценарист, фотомодель, посол доброй воли ООН, обладательница премии «Оскар», трех «Золотых глобусов» (первая актриса в истории, три года подряд выигравшая премию) и двух премий Гильдии киноактеров США. Родилась 4 июня 1975 года (Близнецы по гороскопу) в Лос-Анджелесе в семье известного американского актера Джона Войта и франкоканадской актрисы Маршелин Бертран. Джоли унаследовала кровь нескольких народов: со стороны отца – словацкого и немецкого, а со стороны матери – франкоканадского, а также голландского и немецкого.

Берилл, цаворит

http://www.focusliftedr.com/wp-content/gallery/yahta/yacht-13.jpg http://www.livestory.com.ua/images/angelina-jolie-hd-wallpapers-free-download.jpg http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/serebrjanoe-kolts0-kamen-larimar-zhemchug/ http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/ekskljuzivnye-sergi-kamen-rubiny-shpinel/ http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/kolts0-kamen-berill-shpinel-tsavorit/ http://st-im.kinopoisk.ru/im/kadr/2/5/2/kinopoisk.ru-Pelageya-Khanova-2526688.jpg

Дебютировала в кино в 1982 году, сыграв роль в комедийном фильме «В поисках выхода». Однако известность получила после того, как сыграла героиню видеоигр Лару Крофт в фильмах «Лара Крофт: Расхитительница гробниц» и «Лара Крофт: Расхитительница гробниц. Колыбель жизни». По версии журнала Forbes Джоли названа самой высокооплачиваемой актрисой не только Голливуда, но и планеты. У семейной пары Джоли – Питт – шестеро детей, трое из них усыновленные. Актриса много занимается благотворительностью и большую часть своих статусных украшений жертвует в помощь обездоленным или больным детям. Но шкатулка драгоценностей потрясающей актрисы постоянно пополняется не только мужем – звезду одаривают ведущие ювелирные марки мира.

Рубины, шпинель

Близнецы предпочитают камни прохладных оттенков: бирюзу, голубой агат, флюорит, аквамарин, аметист, сапфир, изумруд, азурит, топаз, турмалин.

РАК (22.06 – 23.07)

Чувствительные и сентиментальные, скрытные и рефлексирующие Раки предпочитают одновременно практичные и красивые подарки, те, что пригодятся в жизни как можно дольше. И обязательно являющиеся проявлением любви к их скромной и вечно сомневающейся в себе персоне.

Цитрин, аметист, шпинель

Мужчина-Рак – эстет и чуть ли не самый «домашний» знак Зодиака. Поэтому он оценит любой подарок, который сделает его гнездышко более комфортным, уютным и красивым, будь то шикарная шкатулка для бумаг из натурального камня, картина или изысканный предмет интерьера. Кроме того, Раки обожают все, что связано с прошлым и стариной, природой. Подарок для него должен радовать глаз, быть довольно необычным и красиво упакованным в разные шуршащие и переливающиеся коробки или бумагу.

Женщина-Рак – деликатная и закрытая, умело прячущая эмоции и личные переживания дамочка. Никогда сами не догадаетесь, что у нее в голове. Чтобы попасть в цель, дарите изысканные ювелирные украшения, отражающие красоту природного мира, и в деликатном дизайне. Кричащие, выполненные не из натуральных материалов – абсолютно не ее. При выборе подарка отдайте предпочтение светлым и мерцающим самоцветам, как сама Луна, которая покровительствует Раку. И знайте – эта женщина просто влюблена в серебро!

Пелагея Ханова – российская певица, основательница и солистка группы «Пелагея» – родилась 14 июля 1986 года (Рак по гороскопу) в Новосибирске в семье Светланы Хановой, бывшей джазовой певицы и театрального режиссера. В настоящее время она продюсер и режиссер группы своей дочери. Маленькая талантливая Поля вышла на сцену в четыре года, а в восемь лет поступила без экзаменов в музыкальную школу при Новосибирской консерватории и стала лучшей ее ученицей-вокалисткой за 25-летнюю историю школы. Полина (официальное имя) в девятилетнем возрасте познакомилась с лидером группы «Калинов Мост» Дмитрием Ревякиным, и он направил в Москву на «Утреннюю звезду» видеокассету с песнями и сценическими номерами девочки. Юрий Николаев предложил маленькой певице участвовать в конкурсе победителей «Утренней звезды», в котором Поля заняла первое место и стала обладательницей звания «Лучший исполнитель народной песни в России 1996 года». А в десять лет Поля уже подписала контракт с фирмой Feelee Records, переехала в Москву. Сегодня Пелагею знает не только вся Россия, она одна из самых ярких исполнительниц фольклора, несколько лет является наставником на шоу Первого канала «Голос. Дети». Веселая, открытая, с потрясающими вокальными данными, звезда русской песни и украшения для сцены выбирает яркие, отражающие суть, настроение и характер народной песни. А в повседневной жизни Пелагея предпочитает деликатные и сдержанные ювелирные изделия.

Раки предпочитают камни: адуляр, аквамарин, берилл, агат, кахалонг, малахит, яшму, лунный камень, сапфир, коралл, жемчуг, нефрит, амазонит.

Ларимар, жемчуг

Турмалин, хризопраз, жемчуг

Аметист, шпинель

http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/item_79531/ http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/koltso-kamen-ametist-shpinel-oprava-serebro/ http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/ekskljuzivnoe-koltso-iz-kamnja-ljagushka-oprava-serebro/ http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/ekskljuzivnoe-koltso-s-kamnjami-poljanka/

ПРИДУМАННАЯ АРИСТОКРАТАМИ ДЛЯ АРИСТОКРАТОВ

Брошь снова в тренде

Брошь «Водопад»

Год назад брошь вернула себе популярность и не сдаст позиции в 2016 году. Сложно представить аксессуар более аристократический, более элегантный и более статусный, чем брошь. С эпохи барокко и до конца XX столетия она всегда была королевой среди украшений!

Королева Виктория (1856 год, Англия)

Ювелирная история гласит о том, что брошь в привычном для нас виде изобрела Мари де Рабютен-Шанталь, маркиза де Севинье – французская писательница, автор «Писем» – самого знаменитого в истории французской литературы эпистолярия. Именно эта брошка красуется на картине Жюля Жозефа Лефевра – французского салонного художника XIX века. И между прочим, именно маркизе де Севинье принадлежит авторство фразы, которую обычно приписывают Бернарду Шоу: «Чем больше я узнаю людей, тем больше люблю собак».

У европейской аристократии и монарших особ мода на брошки вечна. Одна из старинных знаменитых брошей – брошь «Водопад» королевы Виктории – изготовлена в середине XIX века королевским ювелиром – Asprey & Garrard. Придворную ювелирную марку консервативные англичане поменяли только несколько лет назад.

Самые дорогие и знаменитые: «Читайте наши броши»

Брошь всегда была символом власти. Этому аксессуару отдавали должное самые знаменитые женщины мира: стильные, сильные, независимые и уверенные в себе. И XX век сохранил эти высокие традиции. У британского премьер-министра Маргарет Тэтчер брошь всегда являлась индикатором ее расположения духа. Средства массовой информации и политики с интересом и опаской вглядывались в аксессуар великой Маргарет, пытаясь определить настроение одной из самых влиятельных женщин мира. В эту же игру играла и госсекретарь США Мадлен Олбрайт. «Читайте мои броши», – как-то вскользь обронила она на переговорах в прямом эфире. Такое название получила книга, изданная ею по окончании государственной службы. Миссис Олбрайт изобрела свой личный, воистину ювелирный язык дипломатии. Брошки в виде бабочек и божьих коровок говорили о ее благодушном настрое, змеи и пауки давали понять, что госсекретарь шутить сегодня не настроена, черепаха намекала на необходимость ускорить переговорный процесс, летящая стрекоза говорила о том, что Мадлен полна позитива и готова обсуждать самые каверзные темы.

Брошь, античный стиль

Брошь – это великолепное тайное оружие. Особую любовь к этим аксессуарам питала Элизабет Тейлор. Брошь, венчавшая ее любимую королевскую цепь, и правда превращала ее в королеву. Драгоценные камни были любовью всей ее жизни. Ее «дважды муж» Ричард Бартон любил подшутить над Элизабет, что она знает всего лишь десяток иностранных слов, и все они – названия ювелирных домов. Впрочем, это не мешало ему регулярно презентовать жене украшения, которые она с благоговением принимала до конца своих дней.

Одни из самых знаменитых брошей в ювелирном и светском мире – фламинго

Королевы Швеции Жозефина и Луиза в брошах

в рубинах, сапфирах и изумрудах, а также бриллиантово-изумрудная пантера герцогини Виндзорской. Ради нее, Уоллис Симпсон, Эдуард VIII отрекся от британского престола – настолько сильна была его любовь к этой женщине. Раз в месяц он дарил жене ювелирные украшения от лучших ювелирных домов. После смерти герцогини ее коллекция была продана с аукциона за 45 миллионов долларов и, согласно завещанию, передана в знаменитый французский частный некоммерческий научный институт Луи Пастера в Париже, занимающийся исследованиями в области биологии, микроорганизмов, инфекционных заболеваний и вакцин. Броши герцогини внесли великий вклад в научно-исследовательскую деятельность института, который сегодня является мировым лидером в изучении инфекционных заболеваний. В институте Пастера были сделаны важнейшие открытия, которые привели к успешной борьбе против таких вирулентных заболеваний, как дифтерия, столбняк, туберкулез, полиомиелит, грипп, желтая лихорадка и чума. В 1983 году здесь был открыт вирус иммунодефицита человека. С 1908 года 8 ученых института Пастера стали лауреатами Нобелевской премии в области медицины и физиологии!

Брошь «Цапля» герцогини Виндзорской

Маргарет Тэтчер

Брошь вновь на пике мировой моды. Она всегда уместна. Это самое универсальное украшение для делового стиля. Это самая яркая модная «штучка», способная внести свою ноту даже в самый экстравагантный образ. Она вернулась, демонстративно изменив традиционные места для своей носки. Отныне брошь может быть везде: на лацканах пиджака, на поясах, шарфах, на платьях, юбках и брюках. Брошь – стильный аксессуар, а никак не «бабушкино» украшение.

Знаменитая «Пантера»

Сегодня уже никто не спорит, что брошь – это вещь на века, и при всем ее великолепии, особой подаче, настроении она может себе позволить быть абсолютно «несерьезной»: например, Грейс Келли обожала своего лохматого львенка из коллекции «Бутик» Van Cleef & Arpels, а Жаклин Кеннеди не стеснялась носить брошь в виде подмигивающего котика.

Александр Васильев – историк моды, выдающийся российский эксперт и коллекционер – обладает таким количеством уникальных брошей, которые он собирает два десятка лет, что с легкостью мог бы украсить ими весь Голливуд. Мужские броши – очень модный и дорогостоящий аксессуар с элементами геральдики: мечами, шпагами, мальтийскими крестами,

Мадлен Олбрайт

фамильной атрибутикой – в России сейчас можно заказать и приобрести только у мастеров знаменитого бренда DENISOV & GEMS. Для женщин презентуется несколько направлений – классическое, авангардное, фантазийное. Очень стильны и актуальны сейчас камеи – профиль, вырезанный на перламутре, ониксе, коралле.

Знаменитый «Львенок» Грейс Келли

Александр Васильев,
историк моды

И конечно, особая летняя тема – романтические броши: бабочки, цветы, насекомые.

Простор для выгуливания брошей скрыт не столько в их формате, сколько в умении их носить. Можно «по-старинному» чопорно заколоть камеей ворот белоснежной блузки под лепестком жабо, а можно, как озорная королева Елизавета II, пришпилить сразу две броши – на ворот и плечо ярко-красного пальто. Властительница-мода победила сама себя и на радостях разрешила носить броши где вздумается: на поясе – по-королевски, или на гольфах – по университетски. Только вы сможете решить, что вы хотите демонстрировать и на что сделать акцент. Пришло время брошей, они уместы везде – от свадебного букета до стильного офисного пиджака с платиновым жуком и его топазовой спинкой.

Прислушайтесь к Александру Васильеву, который говорит о том, что две броши – это целая картина, которую нужно рассматривать и угадывать...

Записала Евгения Репликова

Клара Новикова, Народная артистка России

Итальянская линейка украшений с драгоценными камнями придумана дизайнером AIDA VITTA и прилетела на крыльях любви и нежности в Россию всего несколько лет назад, но уже успела покорить сердца самых известных, самых любимых актрис и певиц. Выбрать свои переливающиеся камешки на золотой и серебряной нитях вы можете вместе с нашими звездами во всех салонах ювелирной сети «Галерея самоцветов». Приходите немедленно – у нас новая коллекция!

AIDA

Итальянская линейка ювелирных украшений

галерея самоцветов

тел. +7(495)64-999-74
www.galleris.ru

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ РИТУАЛЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕНЕГ

Рубрику ведет **Кристина Шахова,** экстрасенс, нумеролог

Многие недоумевают: почему летом денежный бег замедляется? То, что зимой и в прохладное время года достается легче, сейчас – с таким трудом. Что же делать?

Действительно, с первыми числами лета материальная энергия в несколько раз замедляет ход. Астрологи называют это эффектом «зведных потерь». Чтобы сохранить или усилить финансовые потоки, летом нужно периодически выполнять несложные ритуалы – древние и проверенные. Итак:

Ритуал с купюрой для себя любимого

Необходимо взять новую немятую купюру (желательно крупного достоинства) и с правой стороны загнуть на ней угол. Потом аналогичным образом загнуть угол с другой стороны купюры. Получится равнобедренный треугольник. После этого следует перегнуть купюру по вертикальной оси короткой стороны. Левой рукой взять за любой угол, поднести близко к губам и наговорить на купюру такой текст заговора: «Как сильная река притягивает ручейки, а море – сильные реки, как женщина притягивает мужчину, а мужчина – женщину, как ночь притягивает день, а день – ночь, так бы и ты притягивала себе подобные. Да будет так всегда!» Эту «заколдованную» купюру положите в кошелек и ни при каких обстоятельствах больше в руки не берите. Нельзя доставать ее из кошелька в течение трех месяцев.

Если вам в руки попадутся купюры такого же достоинства, положите их рядом с заговоренной, уже не перегибая. В этом случае срабатывает сильнейший принцип: деньги липнут к деньгам.

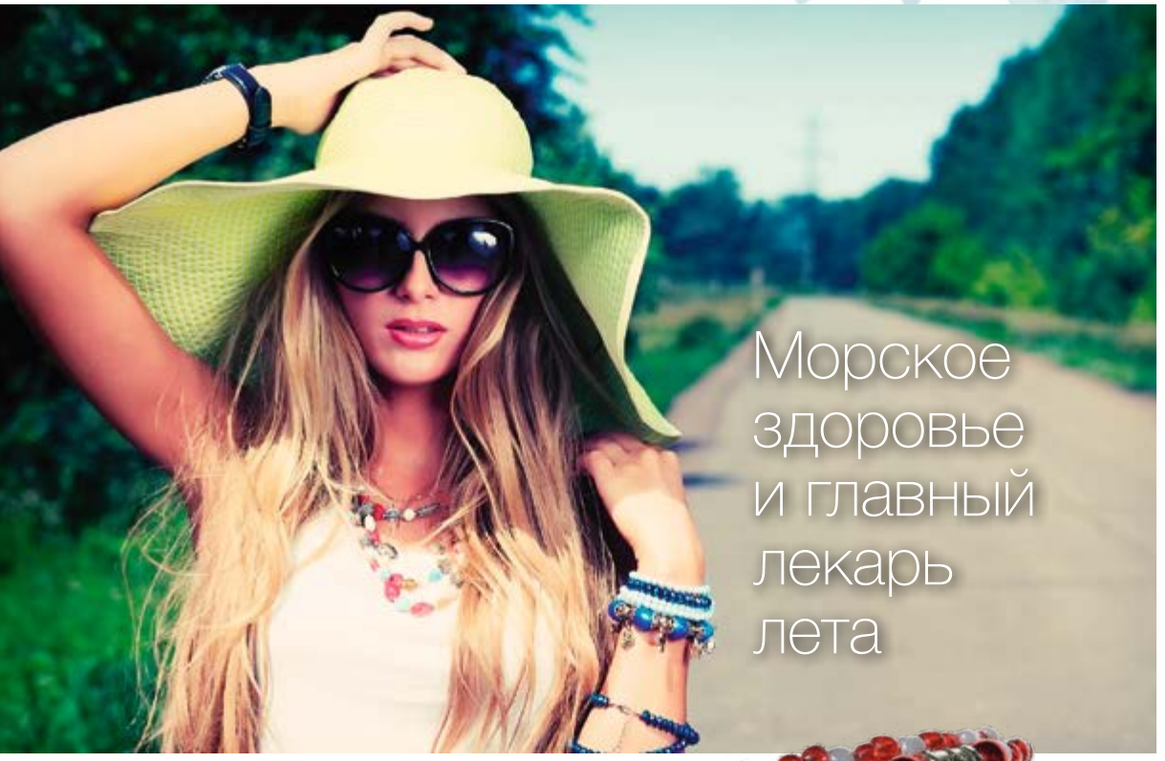
Ритуал для удачной торговли

При торговле самыми сильными магическими свойствами обладают те деньги, которые выручены за товар первыми. Эти «первые» деньги притягивают новые и помогают привлечь остальных покупателей. Для этого необходимо взять первые деньги, вырученные от продажи товара, в правую руку и трижды произнести «Отче наш», при этом крестя товар, а далее произнести следующий заговор:

«Я продавец, а ты – покупатель, я молодец, а ты – старатель. Постарайся, подойди, мой товар приобрети! Аминь! Аминь! Аминь! Покупник – не шутник, моему достатку проводник. Товар купил да ушел, а за ним другой пришел! Моей душе и сердцу мило, чтобы у меня всегда так было. Покупатель к покупателю, а денежка к денежке! Да будет так всегда, вечно и бесконечно. Покупатель к покупателю, а денежка к денежке!»

Интересный момент: кто-то верит, другой – нет, но обряды помогают всем, даже самым отъявленным скептикам, особенно если сделать их с душой. И лето принесет вам прибыли не меньше! Удачи!

КОРАЛЛ



Морское здоровье и главный лекарь лета

Прекрасный коралл окутан множеством старинных легенд. Древнегреческое происхождение камня и мистические свойства обьединились в названии, которое переводится как «камень оракулов». Ученые подтверждают первые упоминания коралла еще во времена шумерской цивилизации, населявшей планету более пяти тысяч лет назад...

Браслет, коралл

http://gotowall.com/wallpapers/gotowall.com|20111230_103640_5566.jpg http://katyaburg.ru/sites/default/files/pictures/krasota_prirody/korally_rif_kartinki_foto_06.jpg http://mineralcatalog.com.ua/images/gems/165/image_880.jpg
http://www.7granei.ru/file/124634jpg http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/koltso-kamen-korall-adular/ http://www.7granei.ru/file/141500.jpg http://modnaya.org/uploads/posts/2016-02/1455142224_4955085285-ukrasheniya-braslet-s-korallom-sochnyj-n8446.jpg http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/ekskljuzivnoe-koltso-kamen-korall/ http://xn—45-6kcip4bovo1b8c.xn—p1ai/wp-content/uploads/2016/03/braslet-iz-koralla-1023.jpeg
http://xn—45-6kcip4bovo1b8c.xn—p1ai/wp-content/uploads/2015/12/a1.png

Пришелец из прошлого

Коралл представляет собой окаменелый скелет простейших морских организмов, обитающих в теплых морях (преимущественно в Карибском), а также в водах Тихого и Индийского океанов, поэтому называть этот самоцвет камнем не совсем правильно. И древние греки, и римляне, и натуралисты Средних веков и Возрождения считали кораллы растениями. Взгляд этот продержался до 1827 года, до исследований французского врача Пейсоннеля, который впоследствии доказал, что кораллы – не растения, а животные.

Серьги, коралл

Мир кораллов очень разнообразен: коралловые рифы разрастаются до размеров рифов и островов! Безусловно, процесс это очень длительный, занимающий несколько сотен лет. Сами минералы имеют удивительные формы: шарообразную, грибовидную, похожую на ветви деревьев, могучие и густые подводные заросли, где обитает несметное число мелких морских жителей.

Кораллы отличаются друг от друга не только формой, но и цветом. Они могут быть нежно-розовыми, ярко-красными или пурпурными, черными, голубыми, оранжевыми, бурыми и белыми.

Коллекционные кораллы

Для изготовления ювелирных украшений чаще всего используется красный коралл. А вот в медицинских целях – белый. Голубые кораллы – уникальное чудо природы, они находятся в музеях и в руках коллекционеров. В ювелирном мире достать украшения с таким камнем практически невозможно, поэтому стоимость их очень высока и достигает порога алмазных сокровищ.

Кольцо, коралл, адуляр

Коралловые рифы

Лечебные и магические свойства

Древние жители Земли обладали невероятной интуицией и умели шестым чувством «вычислять» магические свойства натуральных камней. На Руси коралл считался вещим, обладающим таинственными свойствами. Кроме этого, бытовало мнение, что если человек заболеет, то камень побелеет, а если выздоровеет, то он снова покраснеет. В Греции считалось, что кораллы продлевают жизнь человека в два раза! В средневековой Европе коралл был символом непорочности. В Мексике его надевали на руку девушке, которая собиралась замуж – для того, чтобы потомство было здоровым, а семейные узы – крепкими. Коренные жители Южной Америки, индейцы майя, носили вырезанные из кораллов бусы и были уверены, что никакие злые силы не могут помешать им в повседневной жизни, на охоте и в бою. В Индии и странах Европы во времена Средневековья коралл ценился наравне с жемчугом, изделия из этого камня могли позволить себе только зажиточные люди, принадлежавшие к высокому сословию.

Лекарь и маг – коралл

На Востоке белый коралл и сегодня активно применяется в виде порошка для сращивания костей при переломах. Однако литотерапевты утверждают, что свойства розового, красного и белого минерала абсолютно равнозначны. Бусы, браслеты, колье из натурального коралла при длительном использовании значительно поднимают тонус, снимают усталость. Не зря коралловые амулеты надевали воины и рыцари, прежде чем отправиться в длительный поход.

Кольцо, коралл

Белый коралл

Сегодня специалисты доказывают, что морской минерал полезно носить именно в летнее время года – он предотвращает старение клеток нашего организма, помогает удержать влагу, защищает от вредного воздействия жары. Эксперты нетрадиционной медицины отмечают, что коралл улучшает память, благотворно влияет на слух и зрение, бережет от нервных срывов в стрессовых ситуациях. Фитотерапевты полагают, что кораллы способны улучшить кровообращение, положительно повлиять на работу сердечно-сосудистой системы. Кораллы полезны при бессоннице, оказывают седативное воздействие на нервную систему. Считается, что коралловые бусы могут избавить от головной боли и помочь при заболеваниях горла, кроме того, оказывают позитивное воздействие на работу щитовидной железы, предохраняют от новообразований.

Маги и экстрасенсы рекомендуют брать коралл в путешествия, ибо во время дальних поездок минерал оберегает своего владельца от возможного насилия и хранит от стихийных бедствий: техниче-

Хит лета – розовый коралл

ства коралла не могут быть ограничены – он воздействует на все, что касается его носителя, стараясь сделать его жизнь как можно лучше.

И помните, что настоящий натуральный коралл, а также украшения из него можно приобретать только в магазинах с проверенной репутацией. Такими являются ювелирные салоны российской сети «Галерея самоцветов», где каждый камешек, каждую драгоценность оценивает и осматривает профессиональный геммолог.

Записала Лера Бойко

ских неполадок средств передвижения по воздуху и на земле, наводнений, бурь, пожаров, штормов и т. д.

Коралл разных расцветок может подойти большому количеству людей, он станет прекрасным оберегом, хранителем домашнего очага и здоровья, помощником в карьерном росте. Магические свой-

галерея самоцветов
тел. +7(495)64-999-74
www.galleris.ru

Ветвистые кораллы

Яркое лето и роскошь

начинаются в Туле!

Драгоценные новинки, яркие коллекции потрясающих украшений с невероятно летней энергетикой и сиянием, прозрачные, сочные камни, подарки – все это ждет наших дорогих поклонников и гостей в Туле, в салонах российской ювелирной компании «Галерея самоцветов». Спешите к нам в гости – мы подарим вам радость и хорошее настроение! Только у нас – украшения, которые обожают и носят звезды! Вы можете встретить известного человека из мира кино и шоу-бизнеса в любой день – и даже пообщаться. Роскошь, счастье и лето начинаются с «Галереи самоцветов»!

Мы ждем вас:

Тула, салон «12 ангелов», адрес: ул. Демонстрации, 27 (вход с ул. Дмитрия Ульянова).

Наступило время отпусков – и, конечно, на пляже все хотят выглядеть королевами! А вот как быть с украшениями – можно ли их одевать на пляж, купаться с ними и использовать при этом кремы для загара и защитные лосьоны? Рассказывают наши эксперты.

УКРАШЕНИЯ И ПЛЯЖ

КАК СОХРАНИТЬ СВОИ СОКРОВИЩА?

Вода

Специалисты подчеркивают, что большинству драгоценных камней вода не страшна. Зато металлы, особенно серебро, от частого пребывания в воде могут потускнеть.

Кроме того, в большинстве современных замков используется стальная пружина, которая в соленой морской воде ржавеет и может сломаться. Обращали внимание, что на отдыхе, особенно на море, многие украшения имеют свойство внезапно теряться? Казалось бы, только что цепочка была на вас – и вот уже ее и след простыл.

Чтобы это предотвратить, нужно перед купанием в море капнуть внутрь замка каплю любого масла – оно создаст водонепроницаемую пленку. После купания – промыть замок пресной водой. Или же можно снимать цепочку и купаться в море без нее. И потом, нагревшаяся на солнце цепь может оставлять на шее и груди пятна и даже способствовать появлению родинок, пигментных пятен и образований на коже.

Кроме того, во избежание появления на ювелирных украшениях темных пятен от прикосновения с влажной кожей необходимо после снятия украшений сразу же протереть их сухой фланелью. Помимо прочего вода размачивает клей, на который иногда крепятся драгоценные камни в ювелирных изделиях ряда азиатских стран.

Обязательно будьте внимательны, если украшение состоит из камешков/жемчужин на нити – учитывайте, что в воде нитка становится непрочной. Также трудновыводимые пятна на ювелирных украшениях оставляет йод. Он в больших количествах содержится в морской воде, поэтому лучше снять изделие перед тем, как войти в воду даже в бассейне – в нем тоже морская или океаническая вода.

Полезный совет: *если вам хочется выглядеть на все сто на море, если не можете без драгоценностей, то соберите специальные комплекты для отдыха. Солнце, хлорированная и соленая вода – не лучшие друзья ювелирных изделий, поэтому создайте специальную «пляжную коллекцию». Это могут быть симпатичные украшения из натуральных камней на резинках, прочной синтетической нити и коже.*

Солнечные лучи, ультрафиолет, температура и влажность

Солнечные лучи помогают драгоценным камням необыкновенно играть и переливаться. Однако постоянно держать ювелирные украшения на свету нельзя. Ультрафиолет вреден для всех драгоценных металлов и многих камней: изумруд, аметист, топаз и бирюза на солнце «выгорают», а жемчуг мутнеет, теряет влагу и уменьшается в размере.

Не менее вредны для драгоценных изделий перегрев и резкая смена температур – от этого ювелирные украшения тускнеют, расшатываются камни в лунке или лапке-держателе.

Совершенно неполезна для самоцветов и повышенная влажность. Жемчуг, янтарь, бирюза и кораллы по своей природе – мягкие материалы, хрупкие и пористые, они требуют бережного отношения. Их следует оберегать от грубого механического воздействия и от повышенной влажности. Бирюза, в силу своей пористой структуры, под воздействием солнца довольно быстро теряет свой цвет и природную яркость.

Опал не следует оставлять на солнце длительное время, потому что он содержит много влаги и обезвоживается под воздействием прямых лучей. Но этот камень боится и холода – влага внутри может кристаллизоваться, отчего опал может покрыться трещинками.

Зато жемчуг любит, чтобы его носили. Дело в том, что человеческий пот, имеющий слабокислую реакцию, тормозит процесс обезвоживания жемчужин и способствует их обновлению.

Песок

Песок также может нанести вред украшениям, особенно камням. Крупинки песка могут создать микроцарапинки, которые со временем перерастут в трещинки, что под действием влаги и пыли приведет к засорению и разрушению украшения. Серебро вообще боится песка – оно легко царапается. А изделия с эмалью категорически запрещено надевать на пляж, ибо эмаль стирается невероятно быстро!

Средства для загара, косметические средства

Если вы пользуетесь кремами и при этом не снимаете свои украшения, то они покрываются слоем жирного крема и все их отверстия и полости забиваются мелкими песчинками и пылинками. К ним прочно прилипает пыль и грязь, которая трудно удаляется – только специалистом или ювелиром. Бирюза, коралл, жемчуг в силу природной структуры от некоторых косметических средств могут поменять цвет, стать невзрачными и потерять товарный вид.

Как быть и что носить?

Агат любого цвета составит вам компанию на отдыхе – он не портится в воде и не очень боится солнца. Морские украшения – камни с подвесками-якорями или дельфинами – отлично сочетаются с агатом, ларимаром и другими камнями холодных оттенков. Масло для загара и другие кремы наносите, снимая перед этим любые украшения – даже если это просто тканевый шнурок с пластиковой подвеской. Иначе косметика останется на украшении и спустя некоторое время будет неприятно пахнуть, «прожарившись» на солнце.

Помните, что в реальности к купальнику нужно подбирать в тон вьетнамки, сумку, парео, полотенце и очки. А вот насчет украшений – красиво, конечно, но загар получится со всякими незагорелыми геометрическими фигурами на теле. Максимум – красивая заколка в волосы или шляпка от солнца с брошью, и только во второй половине дня. И никаких парфюмов и декоративной косметики!

Записала Ирина Ларионова

ЦИТРИН

желтая звезда удачи

Наши предки называли цитрин осколком солнца, который указывает путь ночью, верили в его мощную исцеляющую силу и бесконечную энергетику. И сегодня цитрин – один из самых знаковых природных камней, который веками оберегает человечество от болезней и темных сил.

Цитрин, сапфиры, Denisov & Gems

Происхождение легенды

Само название камня произошло от лат. citrus – лимонно-желтый. Другие названия минерала и его разновидностей: золотистый топаз, испанский топаз, лимонный кварц. Окраска самоцвета варьируется от нежно-лимонной до янтарно-медовой. Яркий, переливающийся, солнечный цитрин великолепен в ювелирных украшениях любого стиля и направления. Мастера и эксперты ценят более темный, терракотово-винный оттенок этого кварца, который называют «мадера» – по цвету одноименного вина. А большинство покупателей по всему миру все равно выбирает яркие лимонные оттенки! В природе цитрины сейчас встречаются довольно редко, а в средние века красивые ювелирные камни получали путем обжига кристаллов аметиста... Самые известные месторождения находятся на Мадагаскаре, в Бразилии, Испании, Франции, в России – на Урале.

Кольцо, цитрин, хризолит, шпинель

Винтажное украшение с цитрином

Магические и лечебные свойства цитрина

«Желтая звезда» – цитрин-амулет Клеопатры, царица верила, что этот камень указывает ей правильный путь и защищает от коварства друзей и врагов. Воинам в древности из цитрина делали обереги, которые спасали их от укусов змей и скорпионов и стрел врагов. В Европе было принято дарить своим любимым кулоны из желтого кварца, чтобы уберечь их и себя от распада семьи и измен. И сегодня экс-

Цитрин, гранат, DENISOV & GEMS

http://blackdiams.ru/images/1401281735 44_big.jpg http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrashenija/ekskljuzivnoe-kolts o-kamen-tsitrin-sapfiry/ http://galleris.ru/shop/ukrasheniya-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrasheniya/kolts o-blesk-kamen-tsitrin-khrizolit-shpinel/ http://azbukakamnej.ru/wp-content/uploads/2015/01/citrin_2.jpg http://galleris.ru/shop/ukrasheniya-brend-vida-maestro/kolts a-brend-vida-maestro/item_80979/

Перстень с цитрином «Карамель»

трасенсы вполне справедливо утверждают, что цитрин защищает от лжи, отводит соперниц и соперников, не дает третьим лицам разрушить пару. В Древнем Риме украшения из цитрина носили наиболее уважаемые люди – ораторы и философы, весьма справедливо считалось, что этот камень улучшает работу мозга, помогает притягивать внимание людей и вызывать максимальное доверие у больших масс народа. В современной магической практике бытует мнение о том, что цитрин очень показан судьям, юристам, адвокатам, политикам и учителям. Есть еще одно немаловажное магическое свойство у этого самоцвета: цитрин забирает у своего владельца всю отрицательную энергию, накопленную за день, рассеивает ее и стирает из энергополя. Поэтому если отправляетесь в компанию, где будут присутствовать люди, неприятные вам или могущие как-то повлиять на ваше настроение или самочувствие, – смело идите, надев изделие с цитрином. Защитит вне всяких сомнений.

Мудрые индусы с древних времен с помощью этого камня лечили различные заболевания, связанные с нарушением работы сосудов головного мозга и сердца. Современные литотерапевты отмечают, что действительно цитрин положительно влияет на клеточном уровне на весь организм человека и является прекрасным средством для профилактики очень многих заболеваний и укрепления иммунитета в целом. Благодаря своим солнечным теплым оттенкам этот камень приносит и материальную удачу, и спокойствие, тепло в дом.

Кольцо «Роза» из целого цитрина

Талисманы и амулеты

В качестве талисмана хорошо носить кольцо с ярко-желтым цитрином для сохранения власти над людьми, для концентрации внимания подчиненных на тех словах и проектах, которые вы реализуете. Экстрасенсы советуют носить эти изделия людям, работа которых связана с частыми деловыми командировками, частым времяпрепровождением с чужими людьми. А тем, чья деятельность связана с публичными выступлениями, в качестве талисмана можно использовать кулоны из цитрина.

В целом же энергетика цитрина покровительствует и тем, кто занимается прикладным искусством, а также любой работой, выполняемой с душой и вручную. Помогает развиваться творческим идеям и активизирует фантазию.

Опал, цитрины, DENISOV & GEMS

Милейшие серьги из цитрина

Дорогие читатели, помните, что настоящие природные самоцветы, которые оказывают полезное воздействие и имеют реальную ценность, нужно приобретать в магазинах с проверенной репутацией, таких как российская сеть ювелирных салонов «Галерея самоцветов».

Подготовила Кристина Ларионова

галерея самоцветов
тел. +7(495)64-999-74
www.galleris.ru

http://www.briolet-studio.ru/catalog/silver925/_m_/1741802/_p_/pics1b/_t_/1741802_1b.jpg http://cs2.livemaster.ru/storage/a9/f6/f45e6903524976d21e88ef57bav—ukrasheniya-sergi-solntse-tsitrin-pozolota.jpg
http://galleris.ru/shop/ukrasheniya-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrasheniya-ekskljuzivnoe-kolitso-kamen-tsitrin-granat/
http://galleris.ru/shop/ukrasheniya-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrasheniya-ekskljuzivnoe-kolitso-kamen-opal-tsitriny/ http://galleris.ru/shop/ukrasheniya-s-kamnjami/ekskljuzivnye-ukrasheniya-ekskljuzivnoe-kolitso-kamen-tsitrin-granat/

ФЭН-ШУЙ

Натуральные камни и вода

Марианна Вонг

Вода в фэн-шуй и вообще в Китае считается первоэлементом, основой всего живого на земле. Ведь именно из Воды берут свое начало все остальные стихии: Дерево, Огонь, Земля и Металл. Древние китайцы научились извлекать огромную пользу из союза воды и камней-самоцветов. О нехитрых правилах и методиках фэн-шуй рассказывает Марианна Вонг, эксперт и гуру этой восточной науки.

Стихия воды в фэн-шуй

Наблюдательные поклонники китайской живописи и рисунков в жанре древнего учения фэн-шуй заметили, что все оттенки голубого, синего, черный цвет, а также волнистые и плавно изгибающиеся формы символизируют элемент Воды в пространстве. Чем больше таких изображений окружает человека, тем больше у него возможностей прожить долгую, здоровую и счастливую жизнь. Олицетворяют Воду зеркала и зеркальные поверхности, стеклянные предметы, емкости, наполненные водой, и изображения воды.

О пользе Воды как элемента фэн-шуй можно говорить много. При грамотном использовании Вода помогает восстанавливать силы, успокаивает и очищает энергию помещения. Однако использование слишком большого количества предметов этого элемента может привести к апатии, неуверенности в себе и нерешительности. Во всем хорошо чувство меры.

Именно поэтому в Китае принято уравновешивать энергии: стихия Воды не может властвовать безраздельно. И в Поднебесной гармонизацию дома или офиса принято проводить, объединяя две мощные энергетические силы – воду и природные камни-самоцветы, наделенные позитивными и целительными свойствами.

Особенно распространены фонтаны-горки, состоящие из малахита, нефрита, агата и других камней в сочетании с обычными, недрагоценными самоцветами. Эти домашние водные агрегаты (фонтаны) с приятным и успокаивающим звуком журчащей воды традиционно относятся к числу многофункциональных средств активации благоприятной энергии. Помимо того что фонтан оказывает хорошее психологическое воздействие на состояние человека, правильное его использование в соответствии с правилами фэн-шуй поможет привлечь удачу и положительные события в жизнь.

Где лучше всего поставить фонтан по фэн-шуй

Вода, которая постоянно перемещается в фонтане, символизирует непрерывную циркуляцию благоприятной энергии ци. Именно по этой причине фонтан советуют размещать в местах дома или квартиры, где собирается много застойной энергии – журчащая вода будет рассеивать негативную энергию и привлекать положительную. Соприкасаясь с природными самоцветами, вода насыщается биопотоками, которые не только улучшают биополе человека, но и являются профилактикой сложных заболеваний. Вы без труда определите эти места – там, где вообще не происходит движения: рядом с диваном, телевизором, где много сложной техники, которая забирает чистую энергию, а оставляет застойную. Можно поставить фонтанчик у входа в дом или офис. Однако помните, что фонтан должен располагаться слева от входной двери, если смотреть из помещения.

С учетом воздействия различных элементов на зоны помещения самым неблагоприятным сектором является юг – сектор славы. Главным элементом южного сектора является Огонь, который разрушается Водой, поэтому не стоит противопоставлять эти два элемента. Фонтану и

http://1feshui.ru/wp-content/uploads/2014/05/ba-1024x1005.jpg http://www.artsoo.com/images/chinesepainting3/CHAG2234388.jpg http://um-stroy.ru/uploads/posts/2014-04/1398700927_browns-forex.jpg http://g02.a.alicdn.com/kf/HTB1.NbvKXXXXcFXFXXq6xXFXXXC/Art-Xuan-feng-shui-water-font-h-fountain-b-font-home-accessories-home-decor-furnishings.jpg http://arteskcholo.ru/wp-content/uploads/2011/12/ornament_2011.jpg http://legkovmeste.ru/wp-content/uploads/2015/04/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B0%D1%80%D1%8B-%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%B0-%D0%B8-%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0-%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F

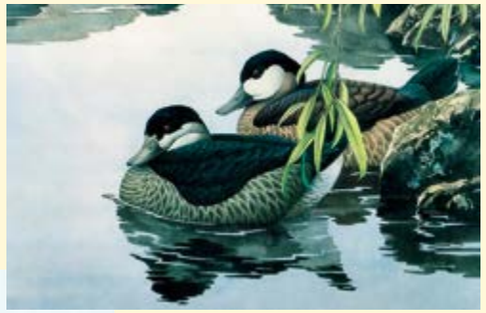
емкостям с водой, включая аквариум, в этой зоне не место.

Наиболее благоприятные направления для размещения фонтана – это север (сектор карьеры), восток (сектор семьи) и юго-восток (сектор богатства). Элементом восточной и юго-восточной зоны является Дерево, которое питается Водой, поэтому зоны семьи и богатства будут символически «заряжаться» положительной энергией от фонтана. Для северного сектора главным элементом является Вода, поэтому наличие фонтана считается традиционным способом активации сектора.

Отказаться от использования фонтана стоит в спальне и кухне. Использование любых водных элементов в спальне может дестабилизировать ваши любовные и супружеские отношения. В кухне (или напротив кухни) также лучше не ставить фонтанчик, так как главным элементом кухни считается Огонь.

Фонтанчик по фэн-шуй: важные дополнения

- **Вода в фонтане должна быть чистой** и свежей.
- **Фонтан необходимо включать** как можно чаще, чтобы талисман работал и энергия не застаивалась.
- **Природные камни можно менять** и подбрасывать в воду новенькие – например, если чувствуете, что ваши отношения стали прохладнее, опустите в фонтан сердолик – и муж посмотрит на вас другими глазами.
- **Фонтан можно дополнить другими талисманами**, например поставить на дно фонтанчика трехлапую жабу с монеткой во рту.
- **Для лучшего эффекта в воду в фонтанчике можно добавлять благовония.** Например, эфирное масло пачули стимулирует работу нервной системы и активизирует умственные и эмоциональные процессы. Масло герани вызывает чувство бодрости. А аромат жасмина успокаивает и помогает при бессоннице.



Изображение воды: как правильно использовать картины по фэн-шуй

Если вы решили при оформлении интерьера использовать картины или иные изображения воды, помните о важных правилах фэн-шуй:

- Вода на картинах должна быть спокойной, чистой. Хорошо, если вода на картине изображена прозрачной. Никаких заросших прудов с тиной и илом лучше не иметь в доме или офисе.
- Вода должна изображаться горизонтально, например водоем, озеро, море или океан, либо направленной вверх. Вода, направленная вверх, символизирует успех, удачу в делах и постоянное движение вперед. Вода, которая

направлена вниз, наоборот, олицетворяет неудачи и не будет способствовать продвижению к вершинам. Поэтому не стоит использовать изображения водопадов, какими бы красивыми они ни были.

- Не стоит вешать картины с изображением воды за спиной дома за рабочим столом, в кабинете или офисе. Вода как элемент фэн-шуй не является символом надежности, поэтому может появиться неуверенность в своих силах, касающаяся работы или учебы.

- Любые изображения воды лучше не использовать в спальне.
- Самыми благоприятными зонами для использования картин с изображением воды являются юго-восток, восток и север. Самой неблагоприятной зоной с точки зрения фэн-шуй считается южная зона, так как на юге главенствует Огонь.
- Начинайте свой день с воды. В Китае говорят: прежде чем сказать слово, нужно набрать в рот воды. Утром лучше выполнить все водные процедуры, обязательно выпить натощак стакан чистой воды без газа комнатной температуры – и потом уже заниматься текущими делами.

Будьте здоровы!

галерея самоцветов
тел. +7(495)64-999-74
www.galleris.ru

http://two-sonnik.ru/wp-content/uploads/2015/08/69882.jpg http://img15.nnm.ru/6/d/2/1/a/9ee6566b93ad8a12f49d3674c4.jpg http://ameranet.com/uploads/posts/2013-11/1384432355_kamni-po-fen-shuyi2.jpg https://cont.ws/uploads/pic/2016/4/bamboo_wind_moon1.jpg

ЭКИПАЖ

Профессиональные советы против аэрофобии

Ремейк знаменитого отечественного фильма-катастрофы «Экипаж» Александра Митты – одноименного названия и с Владимиром Машковым и Данилой Козловским в главных ролях – запустил новую серию аэрофобных страхов. И все это накануне открытия сезона отпусков! Наши эксперты из авиации рассказали, чего не стоит бояться в полете, а что на самом деле входит в зону риска.

Самолет – это не страшно

Каждый из нас с удовольствием отправился бы в дальние или не очень страны, к морю и на солнышко, но многие люди до того боятся летать, что выбирают либо утомительное передвижение поездом, либо полный отказ от путешествия. К примеру, голливудская дива Джулия Робертс очень боится самолетов, поэтому предпочитает другой транспорт, а российская знаменитость № 1 Алла Пугачева много лет категорически отказывалась летать и отправлялась на гастроли только в своем собственном вагоне. И только с появлением детей – Лизы и Гарри – Алла Борисовна решилась снова сесть в самолет. Спустя 15 лет!

Психологи людей с аэрофобией понимают – история с крушением под Смоленском лайнера с президентом Польши и катастрофа над Синаем усиливают страх: если падают борты № 1, то как надеяться на гражданского летчика? Кроме того, в мире неспокойная обстановка... Но авиаторы совсем другого мнения: самолет – это самый безопасный вид транспорта. Они, чтобы внести свою лепту в борьбу с пьяными хулиганами на борту (многие из которых «принимают на грудь» перед рейсом от страха), решили обнародовать важные подробности для пассажиров: почему не страшны воздушные ямы и что у лайнера в полете должно «потрескивать, мигать и стучать».

Турбулентность – это норма

Несколько дней назад Первый канал показал видеозапись с борта пассажирского авиалайнера, летевшего из Абу-Даби в столицу Индонезии Джакарту и попавшего в зону экстремальной турбулентности за 45 минут до посадки. Пассажиры самолета в ужасе отчаянно молятся и громко плачут, вскидывая руки вверх. Турбулентность была настолько сильной, что в багажном отсеке в нескольких местах треснула внутренняя обшивка. Однако посадка в Джакарте была совершена в штатном режиме.

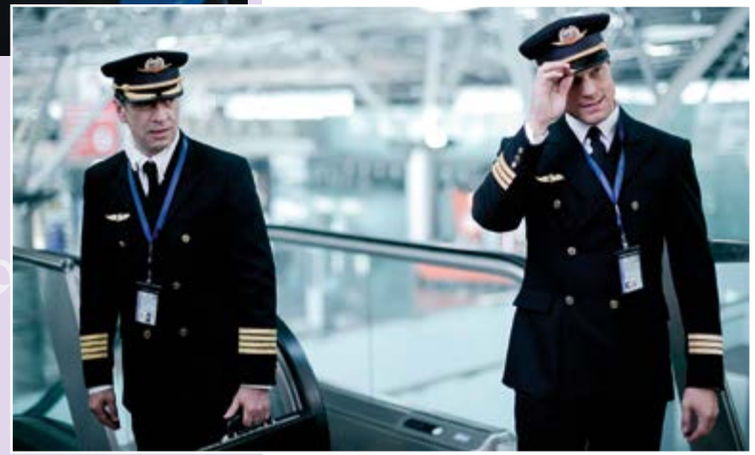
Безусловно, «болтанки» – так летчики на своем языке называют зону турбулентности – боятся все пассажиры. «Болтанка может возникнуть как в облаках, так и вне их. Это будет турбулентность ясного неба», – рассказывают и военные летчики, и гражданские авиационные эксперты. Облака для самолета – то же, что ухабы на дороге для машины. Если нет ветра, температура равномерно распределена по высотам, влажность и давление равномерны – полет спокоен и безмятежен. А если тучи

«Экипаж»

и ветер, есть разница в температуре восходящих и нисходящих потоков, то, скорее всего, в полете будет трясти. Над горами и большой водой трясет всегда, но не обязательно сильно. Но самолеты проектируют с расчетом на зоны турбулентности. Поэтому бояться, что самолет, попав в воздушную яму, развалится, не стоит. Ничего у него не отвалится и не оторвется.

«Может ли самолет рухнуть во время турбулентности?» – это главный вопрос всех пассажиров, на что специалисты отвечают, что болтанка неприятна, но не опасна. Тем не менее, воздушные карты рассчитываются таким образом, чтобы избежать попадания в турбулентность, а если в нее и попадают, то стремятся выскочить из этих зон как можно быстрее. Заход в зону турбулентности не бывает неожиданным. Пилоты к ней готовы и знают маршруты обхода или выхода. Главное для пассажиров – пристегнуться и не расхаживать по салону самолета во время болтанки.

Дмитрий Медведев летать на боится



Кадры из фильма «Экипаж»

Что действительно опасно

К опасным метеоявлениям летчики относят: грозу, обледенение, сдвиг ветра и его микропорывы (еще их называют микровзрывами), шквал, пыльную или песчаную бурю, облака пепла от вулканов (могут подниматься на высоту до 14 километров), смерчи, сильные ливневые осадки, сверхвысокие и сверхнизкие температуры. Если за окном – что-то из перечисленного, то погода признается нелетной. Если экипаж сталкивается с таким метеоявлением на рейсе, то действует по инструкции.

Грозы бывают разными: фронтальными (теплый воздух вытесняет холодный), орографическими (воздух поднимается вдоль горных склонов), внутримассовыми (при неравномерном прогревании приземного слоя воздуха), сухими (без выпадения осадков).

Половина всех гроз продолжается не более часа. Полеты в зоне грозовых облаков опасны: там наблюдаются мощные восходящие и нисходящие потоки воздуха до 20–30 м/сек., более интенсивное обледенение, разряды молнии, град, сильные ливневые дожди, плохая видимость.

Однако летчики все про грозы знают и старательно эти зоны обходят. У самолета есть локатор, который хорошо видит грозовые очаги. В зависимости от плотности облаков на его экране грозовой объект

Иногда лучше жевать, чем паниковать

высвечивается различными цветами. Слабая облачность – едва зеленый цвет, более плотные облака – ярко-зеленый, грозовые – ярко-красный цвет, облака, содержащие градообразования (лед) – пурпурно-красный, сдвиг ветра и сильная болтанка – темно-вишневый. В зависимости от цвета на локаторе экипаж решает, идет ли он по заданному маршруту или выбирает новый.

Обледенение

«А вот обледенение – действительно опасная штука», – рассказывает бывший военный летчик, а теперь командир гражданского воздушного судна Алексей Кочемасов. Внешние и лобовые поверхности самолета покрываются льдом. Лайнер становится похожим на креветку из супермаркета. Обледенение происходит при полете в атмосфере с переохлажденными каплями воды. При обледенении перестают работать законы аэродинамики: самолет молниеносно тяжелеет, ухудшаются несущие свойства крыла, лайнер становится неуправляемым. Иногда может обледенеть и двигатель. Но авиация отлично умеет бороться с этим явлением. Наиболее сильное обледенение возникает у земли или даже на самой «бетонке». При опасности «замерзнуть» еще в аэропорту (снег, дождь при минусовой температуре, иней, гололед) самолет перед вылетом обязательно обрабатывают противообледенительной жидкостью. Обливают все: крылья, хвост, стабилизатор. Если самолет облили жидкостью, которая эффективна в течение получаса, а борт прорулил по аэродрому и простоял перед полосой дольше, то летчик вряд ли примет решение взлетать. Он вернется и снова потребует обработки. Поэтому не стоит спешить ругать экипаж или наземные службы, если самолет вдруг возвращается на прежнее место стоянки. Жизнь дороже. Нетерпеливым или въедливым пассажирам стоит усвоить главное – ничего на борту не делается просто так.

В воздухе обледенение менее вероятно, но если возникает, то более интенсивно. Здесь уже работает экипаж: запускает противообледенительную систему, обдающую замерзшие части горячим воздухом. «Когда-то с этой бедой боролись, поливая корпус чистым спиртом. На борт поднимали до 200 литров этой бесценной жидкости и брызгали на стекло, как на автомобиле: перед лобовым стеклом стоял бачок и спецрычажок», – вспоминает командир экипажа воздушного судна Алексей Кочемасов. В целом же, если противообледенительная система не справляется, то пилоты покидают опасную зону облачности.

Без страха и упрека. Памятка пассажиру

Не волнуйтесь, не подозревайте в непрофессионализме экипаж и не накручивайте себя или ваших спутников, ибо полет идет нормально, если:

При рулении вы чувствуете вибрацию и скрип колес. Это выпускаются закрылки-предкрылки, проверяются гидросистема и тормоза. Закрылки двигаются для того, чтобы увеличить подъемную силу. После взлета они убираются обратно. Перед посадкой снова выпускаются.

При запуске двигателей освещение и кондиционеры резко выключились, а потом включились. Это источники питания переключились от внешнего генератора к генератору на борту.

После взлета под полом что-то стучит и скрипит – это убираются шасси, а не отваливается пол, как вы подумали.

После взлета и перед началом снижения двигатель работает тише. Это уменьшилась тяга двигателей – так и должно быть, а вы напрасно подумали, что двигатель пришел в негодность.

Во время болтанки крыло «машет». Все в порядке – крылья лайнера гибкие и проектируются с полным расчетом на турбулентность. Что касается ощущения, что крылья вот-вот отвалятся – не переживайте, за всю историю авиации на серийных самолетах таких случаев еще не было. Крылья испытывают при гораздо больших нагрузках, а покачивание крыла свидетельствует о его правильной и нормальной работе в условиях переменных нагрузок и разнопланового давления.

В иллюминаторе что-то мигает. Это работают проблесковые маячки, установленные на крыльях. Часто их свет отражается от облаков, создавая иллюзию молнии.

После приземления раздается «задувающий» звук – это реверс тяги двигателя при помощи струи воздуха замедляет бег самолета.

Приземлившись, самолет резко тормозит и вибрирует. Чем короче полоса, тем резче остановка.

В дождь самолет «шмякается» о бетон – жесткая посадка обеспечивает лучшее сцепление с асфальтом. Вибрация – это срабатывает противоюзовое устройство, которое предотвращает скольжение.

И еще один секрет от авиаторов, который прольет бальзам на душу самого злостного аэрофоба: на взлете экипаж читает «молитву». Перед вылетом пилоты запускают все системы, необходимые для безопасного перелета, и после каждого выполненного действия читают Карту Контрольных Проверок. Этот документ – своеобразная «библия» для экипажа, или, как ее называют сами летчики, «молитва». В результате ее чтения проверяют, все ли сделано правильно, чтобы в случае чего вовремя исправить неполадки. И потом, берите в рейс хорошую и веселую книгу или попутчиков – это лучшее средство отвлечься и в хорошем настроении отправиться в путешествие!

Подготовил Александр Телегин
по материалам Рунета

Знаете ли вы, что…

…нефрит снимает головные боли и контролирует внутричерепное давление?

Натуральный нефрит с самых древних времен считается камнем здоровья. Мудрые китайцы много веков назад заметили, что стоит только приложить этот минерал к виску, как проходит головная боль, а если носить его на руке или шее, то лишний вес будет уходить медленно, но верно. Действительно, литотерапевты утверждают, что природный нефрит является отличным профилактическим средством в борьбе с многими болезнями, которые носят психологический характер. А попросту говоря – появляются «от нервов». Нефрит справляется с отеками, выводя лишнюю жидкость из организма, и оказывает омолаживающий эффект на сосуды сердца и головного мозга.

…если **сапфир** подарить на свадьбу, то жизнь и судьба молодоженов будут легкими?

У драгоценного сапфира репутация камня с легкой и чистой энергетикой, его принято дарить молодым людям и тем, кто мечтает сохранить активность мысли и действий во всех сферах жизни. Сапфир обычно презентуют на дни рождения с пожеланиями счастья и благополучия, на свадьбу – для укрепления семьи и создания позитива, любимым людям – для хорошего настроения, притяжения удачи и легких денег. Этот камень наполнен энергией творчества, искренности, радости и помогает людям выходить из самых сложных ситуаций без потерь и с выгодой для себя.

…чароит развивает интуицию и спасает от мошенников?

Необычной окраски минерал чароит рождается только в одном месте планеты – на стыке границ Якутии и Иркутской области, близ реки Чара. Фиолетовый камень – настоящий биологический активатор интуиции, он помогает принимать правильные решения и защищает своего владельца от мошенников или просто непорядочных людей. Энергия камня такова, что при постоянном использовании он способен развить в человеке не только интуицию и возможность предвидеть будущее, но и мистические способности. Чароит полезен сотрудникам правоохранительных органов, юристам, судьям, бизнесменам.

Дорогие читатели, помните, что полезными свойствами обладают камни-самоцветы, приобретенные в **магазинах с проверенной репутацией**, которыми являются салоны сети «Галерея самоцветов».

http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/kolts-s-kamnjami/kolts-iz-kamnja-dragotsennyj-kamen-turmalin-oprava-serebro-925-proba/ http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/broshi-bulavki/brosh-kamen-khrizolit-oprava-serebro/
http://galleris.ru/shop/ukrashenija-s-kamnjami/braslety-s-kamnjami/braslet-jarmarka-kamen-agat/

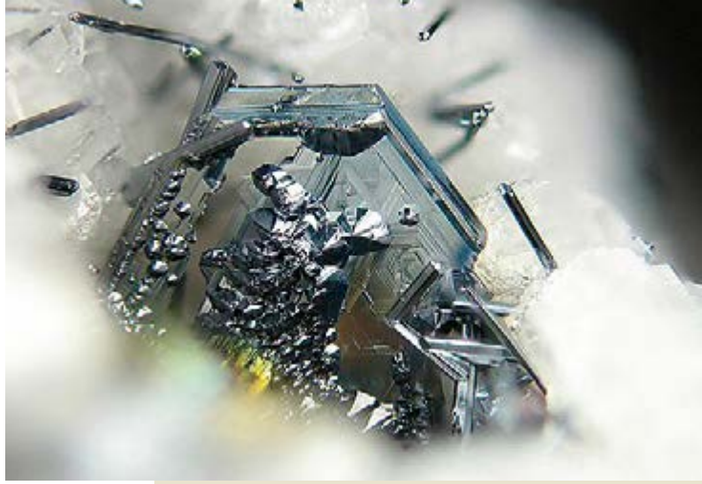
ПОЛИБАЗИТ

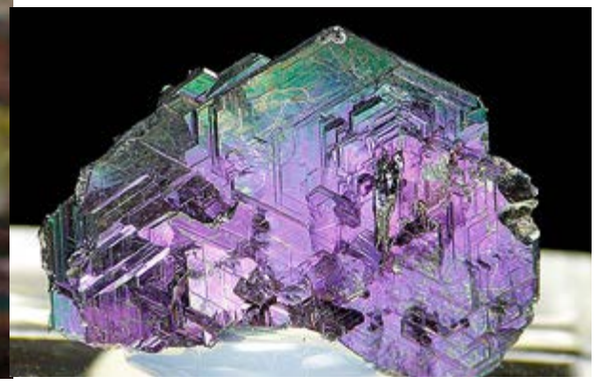
СЕРЕБРЯНОЕ СЕРДЦЕ ПЛАНЕТЫ

Полибазит – редкий красивый минерал, сульфоантимонит серебра, и в каком бы цвете самоцвет не появлялся в природе – серебро и его холодные оттенки будут присутствовать обязательно.

Морфология

Полибазит (англ. polybasite) – Cu(Ag,Cu)6Ag9Sb2S11 или 8(Ag,Cu)2S × Sb2S3. Встречается минерал в пластинчатых или короткопризматических кристаллах псевдотригонального или псевдогексагонального облика. Агрегаты камня мелкозернистые, сливные массы.





Спайность – несовершенная.

Излом – неровный, иногда почти раковистый.

Хрупкость – очень хрупкий, легко крошится.

Плотность – 6,27–6,33.

При сплавлении с фосфорнокислой солью дает зеленовато-синий перл (медь). Разлагается в HNO3.

Оптическая анизотропия – умеренная.

Цвет в отраженном свете – серый, белый.

Плеохроизм – слабый.

Месторождения

Полибазит вместе с другими сульфосолями серебра встречается в низкотемпературных гидротермальных жилах. Сопутствующие ему в природе минералы: галенит, стефанит, пираргирит, аргентит, акантит, фрейбергит.

Наиболее значимые месторождения: Яхимов и Пршибрам (Чехия), Санкт-Андреасберг (Гарц, Германия) и Фрайберг, Йоганнгеоргенштадт (Саксония, Германия); Баиска-Штьянчица (Словакия), Цакатекас, Гуанахуато и Дуранго (Мексика); Комсток (шт. Невада, США), месторождения штатов Колорадо, Монтана, Айдахо, Аризона (США); месторождение Кобальт (пров. Онтарио, Канада); Трес-Пунтас (Чили); рудник Охината (Япония); Замбарак (Ср. Азия), в небольших количествах – на руднике Саррабус (Сардиния). Самые необычные и красивые экземпляры полибазита хранятся в частных коллекциях и музеях минералов и самоцветов в США, Мексике и Москве.

Типичные примеси – As, Fe.

Молекулярный вес – 2,154.03

Название выбрано по составу и имеет основу от греческого poly – «много» и basis – «основание», так как в минерале присутствует много основных компонентов. IMA статус – действителен, описан впервые до 1959 года (до IMA).

Физические и химические свойства

Цвет редкого самоцвета – сероватo-черный, железо-черный, в тонких сколах красный.

Черта – черная с красноватым оттенком, до интенсивно темно-красной.

Блеск – металлический, иногда кажущийся почти алмазным.

Прозрачность – непрозрачный, но просвечивает в тонких краях.

Твердость – 2–3 по шкале Мооса.

ЧЕРНОГОРИЯ

ЗОЛОТЫЕ ПЛЯЖИ АДРИАТИКИ И СЛАВЯНСКАЯ ДУША

Лазурные воды Черногории

Атмосферную и уютную Черногорию российские туристы облюбовали давно. И есть за что: недорогой и качественный отдых на побережье Адриатики, старинные православные монастыри и средневековые памятники архитектуры, чистейшие озера, национальные парки с дивной флорой и фауной.

Романтические каникулы на Балканах

Черногория – государство в юго-восточной Европе, омывается Адриатическим морем, имеет сухопутные границы с Хорватией на западе, Боснией и Герцеговиной – на северо-западе, Сербией – на северо-востоке, частично признанной Республикой Косово – на востоке и Албанией на юго-востоке. Дружелюбную, романтическую Черногорию выбирают туристы, которые ценят отдых наедине с природой. Привлекает и ее схожесть с Крымом, только ухоженным и чистым. Поездка подходит тем, кто обожает тишину и покой, красивую девственную природу, тихие пляжи и мягкие волны. Черногория очень компактна – меньше чем за день можно проехать на машине из одного конца страны в другой.

Самое фешенебельное и раскрученное место для туристов – это Будванская Ривьера, центр отдыха и развлечений с песчаными пляжами, отличными кафе и ресторанами. Будва – один из самых лучших курортов на Адриатике. Невероятно популярен Бечечи – двухкилометровый пляж из гальки. Мелкие шлифованные морем камешки приятно массируют ноги и тело, а местные говорят, что именно здесь за полчаса проходит усталость, исчезает отрицательная энергия и растворяются в воздухе обиды. Петровац – местечко в бухте с красногалечным пляжем и целой коллекцией потрясающих памятников старины, где можно приобрести настоящие артефакты в виде сувениров. В ривьере расположен Святой Стефан – престижный черногорский курорт, застроенный фешенебельными гостиницами. В XV веке здесь была построена невероятно красивая и мощная крепость, на протяжении столетий защищавшая город от набегов пиратов. В середине XX века крепость перешла в частную собственность, и владелец превратил ее в шикарный город-отель, где любят отдыхать голливудские звезды. Несколько лет подряд сюда приезжала Мадонна с детьми.

Другая не менее известная ривьера – Герцегновская – расположена на севере Черногории. Крупнейший курорт этого района Герцег-Нови – идеальное место для семейного отдыха. Здесь уникальная природа и санатории. Другой популярный курорт Герцегновской Ривьеры – Тиват. Здесь расположен один из международных аэропортов. Отдыхающих манят мягкий климат, чистые пляжи и развитая инфраструктура. Однако стоит помнить, что в пик сезона Тиват бывает слишком многолюдным. Ульциньская Ривьера славится базальтовыми пляжами и солнечной погодой, здесь больше всего молодежи.

Древние монастыри и легенды

Для созерцания достопримечательностей нужно выделять достаточно времени: рекомендованы к посещению остров Святого Стефана и монастырь Острог. Обязательно нужно сфотографироваться на фоне Боко-Которской бухты и со смотровой площадки Котора. Эти места завораживают своей энергетикой и духом прошлых столетий. Словно в сказке, сменяются перед взором древние церкви и монастыри старинных городов Герцег-Нови, Улцинь, Цетинье... Смело отправляйтесь на Скадарское озеро, самое большое и чистое на Балканах. Там живут пеликаны и редкая рыба каран. Сам Котор объявлен памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь наиболее интересны кафедральный собор Святого Трипуна, многочисленные старые фортификационные сооружения, церкви и дворцы, а также Часовая башня XVI века, о которой сложено немало легенд. Одна из них – про турмалиновые бусы, которые разорвала на себе принцесса София. Ей запретили выходить замуж за любимого человека и заточили в башню. Турмалиновые камешки летели вниз и превращались в диковинных птиц. И если ночью крикнуть громко «София», эти птицы слетаются к старым часам на башне.

Улочки Котора

Черногорский инжир

В Черногории – множество святых для православного человека мест. На пути между Будвой и Баром расположены двадцать два монастыря, часть из них – действующие. Православный монастырь Острог, высеченный в скале высоко в горах – 950 м над уровнем моря, – производит грандиозное впечатление на тех, кто видит его впервые. Кажется, что монастырь буквально висит в воздухе. Считается, что для отпущения грехов последние несколько сот метров до монастыря нужно идти пешком. Острог – единственный в мире православный монастырь, который, кроме православных верующих, также посещают католики и мусульмане. Около монастыря находится и источник святой целебной воды.

Памятка туристу

Черногория гордится своими национальными карнавалами еды и творчества. В конце июля в Плаве начинается фестиваль черники – он длится десять дней. В Тивате в начале августа стартует большая ярмарка оливок. В конце этого же месяца в Петроваце угощаются рыбой, пьют домашнее вино и провожают лето. К северу от Петроваца, в Беране, тем временем проходит фестиваль меда. А в гастрономической деревеньке Негуши конец августа – время дегустации сыра, пршута и прочих деликатесов. Каждый месяц отмечен культурными событиями: летом в Будве – международный танцевальный праздник, Цетинье известен своим 4-дневным летним фестивалем джаза. Каждый год в Герцег-Нови проходят большой кинофестиваль и праздник хип-хопа. Оба события запланированы на август.

Пляж с красной галькой

В стране два международных аэропорта: в Подгорице и Тивате. В столицу Черногории удобнее всего добираться прямым рейсом Montenegro Airlines – самолеты этой компании регулярно летают из Москвы. До Тивата из российской столицы можно добраться с Ural Airlines, S7 или «Аэрофлотом». Цена билета – от 9000 RUB в одну сторону. Разница во времени с Мосвой – минус два часа, виза для россиян не нужна. Денежная единица страны – евро (EUR), в 1 евро – 100 евроцентов. Валюту можно обменять в представительствах банков, в обменниках при отелях (только официальных, лицензированных) и на почте.

Честно говоря, черногорская туриндустрия начала развиваться совершенно недавно. Сегодня в любом курортном местечке страны можно найти и шикарный пятизвездочный отель, и неплохой «трехзвездник», и скромный гостевой дом. Роскошных гостиниц больше всего в Будве, Которе и на курорте Святой Стефан. Те, кого «голливудские апартаменты» не интересуют, легко найдут для себя вполне приличные отели. Цена – от 50 EUR в сутки. Семья или компания может арендовать апартаменты. Цена – от 40 EUR.

Один из самых популярных видов размещения в Черногории – виллы. Главный недостаток такого выбора – расположение, многие виллы находятся на удалении от моря от 100 до 500 м. Кроме того, рядом с вашей виллой может вовсе не оказаться ни магазинов, ни рынков, ни такси.

Важная деталь: ***приехав в Черногорию, российский турист обязан в течение суток зарегистрироваться в ближайшем офисе региональной туристической организации. Если оплачен отель, то зарегистрировать вас должна принимающая сторона. Необходимо напомнить об этом сразу, ибо черногорские отельеры обычно откладывают визит к инспектору и, в конце концов, «забывают» зарегистрировать своих постояльцев. Вас будет ждать неприятный сюрприз при вылете: 200 EUR штрафа за отсутствие регистрации. Причем заплатить сразу не получится, придется ехать на ближайшую почту, а значит – пропускать свой рейс.***

В остальном безопасность в стране на высоком уровне, но разговоров о развале Югославии избегайте – никто, конечно, выяснять с вами отношения не станет, но лучше быть деликатным в этих вопросах. Опасаться следует только морских гадов: жалящих медуз и морских ежей.

В качестве сувениров из Черногории российский турист везет расписные тарелки, поделки из ракушек, украшения из натуральных камней – самоцветов, футболки с курортной символикой, разнообразные плетеные изделия из лозы. Не забывают прихватить и самое популярное вино в стране – «Вранац», терпкое и ароматное, а также сырокопченую ветчину, оливковое масло.

Черногорские кафе и рестораны делятся на две категории: «локальные» харчевни и туристические рестораны. В первых подают традиционные национальные блюда, их качественно и очень вкусно готовят, порции – гигантские. Во вторых тарелки поменьше, еда не такая гениальная, зато с террасы открывается чудесный вид на горы, бухты и море. Лучшие заведения Черногории расположены в нетуристических местах, подальше от пляжей. Владельцы здесь готовят сами и подают лучшую в округе «чорбу» – уху из нескольких видов нежнейшей рыбы, и «мешано месо» – мясное ассорти с запеченными в глине зайчатиной, говядиной, индейкой. Кстати, на Балканах весьма распространена итальянская кухня, и уровень ее ничуть не хуже, чем в самой Италии. Визитная карточка местного виноделия – терпкий черногорский «Вранац», а также «Крстач», «Шардоне» и «Совиньон». Самый качественный крепкий напиток – «Крунак», это виноградная водка – на любителя, конечно.

Черногория – чистый рай для тех, кто хочет насладиться природой, солнцем, песком, чистыми волнами и тишиной. Семейным людям – сюда, без сомнения...

Записал Александр Телегин

ПОДАРОК ИЗ КРЫМА

«Добрый день, редакция! Читала-читала истории в вашем журнале – и, наконец, не удержалась – расскажу свою.

Несколько лет назад у меня началась серая полоса в жизни: рассталась с человеком, с которым прожила в гражданском браке почти девять лет. К тому же мой научный труд не прошел необходимую оценку на кафедре, и у меня не получилось защитить кандидатскую. На работе в институте начались сокращения...

Я не фаталист, впрочем, как и многие научные работники, но когда узнала, что моя лучшая подруга (теперь бывшая) выходит замуж за того человека, с которым я довольствовалась гражданским браком девять лет – я опустила руки. Бывает так, что в одну секунду мир вокруг тебя превращается в черную дыру, куда утекает все хорошее, и ты уже не понимаешь, как жить дальше и что делать... Именно в такой период я решила отправиться в Крым. У меня оставались кое-какие сбережения, и мне очень-очень, просто до исступления захотелось сменить мрачную обстановку Питера на солнечный город моего детства – Севастополь. Когда я была маленькой, мы с отцом часто ездили к его тетушке Гале. У нее был небольшой домишко на склоне, и такого количества тепла и света я не видела больше никогда в жизни. Конечно, самой тетушки уже не было на свете, детей у нее своих не было, а дом был продан дальними родственниками еще до развала Союза. Поэтому я ехала сама по себе.

...Севастополь встретил синим небом и чудесным цветочно-морским воздухом. В первый день я отправилась гулять по набережной, и настроение мое улучшалось с каждым часом, проведенным у моря. Поселилась в гостинице с видом на бухту, куда заходили небольшие катера и яхты. Вообще, первый месяц лета в Крыму – это чудо: чисто, все цветет и отдыхающих не так много. Можно ловить тишину и получать удовольствие.

На третий день крымского путешествия я увидела немолодую дамочку-художницу, которая расположилась недалеко от набережной, близко к спуску, и рисовала отдыхающих на фоне красивого пейзажа: море и часть горы – вся в цветах. Необычный вид художницы – шляпа в форме гигантского подсолнуха, зеленый блузон и красные штиблеты – привлекал прогуливающихся по берегу больше, чем желание получить портрет – люди с удовольствием фотографировались на фоне странной дамы. А вот я не удержалась – мне стало немного жаль художницу, и в один из солнечных дней, незадолго до моего отъезда, я попросила ее нарисовать мой портрет. Иррада – так звали художницу – очень обрадовалась и усадила меня на складной стульчик. Ветер раздувал мои волосы, солнце грело плечи, а она рисовала настоящими масляными красками и напевала какую-то милую мелодию. Более двух часов я провела, позируя у моря, а когда увидела картину – просто потеряла дар речи. Это была я – светлая, солнечная и на десять лет моложе – точно такая же, как была до встречи со своим бывшим... и до всех потерь и бед.

– Потрясающе! – только и смогла вымолвить я. Иррада сияла – наверное, для творческого человека всего дороже такие важные слова. Я заплатила не очень большие деньги, и к рисунку получила еще и презент – красивый рыжий камень, словно кусочек солнца на простом черном шнурочке.

– Это сердолик, он – волшебник и возвращает людей к жизни – увидите, что будет происходить... Все наладится, а вы встретите свое счастье, – загадочным тоном пообещала Иррада.

Конечно, я приняла подарок этой талантливой и удивительной севастопольской художницы. Хоть я и скептик и совершенно не верю в мистику, сердолик карамельного цвета безумно мне понравился. Я надела его и уже не снимала до Питера. Да и потом носила с удовольствием. Сердолик цвета солнца, как выяснилось, очень идет любому образу и отлично сочетается с натуральными тканями и теплых, и холодных оттенков. Поэтому я его и носила. Про волшебство его совсем не думала, но если честно, сразу после возвращения домой из Крыма мне позвонил однокурсник и предложил интересную работу. Вот никак я с камнем это не связала, но спустя некоторое время из почтового ящика вытащила уведомление кафедры бывшего моего института – меня приглашали на пересмотрение результатов моей кандидатской диссертации. Справедливость восторжествовала! – подумала я, снова не наделяя подарок Ирады мистическими свойствами. Но где-то в глубине души я все же подумала о том, что и чувствовать себя стала совершенно иначе: пропало ощущение безнадежности и отчаяния, улучшился сон, появилось желание общаться с людьми, да и вообще – мир, оказывается, солнечный, а не пасмурный. И почему я этого не замечала раньше?

...А через несколько месяцев я встретила прекрасного человека, который стал моим мужем. Познакомились мы очень-очень странно: до сих пор посмеиваемся над тем, как это случилось. В книжном магазине недалеко от моего дома я выбирала литературу для работы, и вдруг моя подвеска с сердоликом случайно упала в торговом зале. Прямо перед молодым человеком, который моментально среагировал – поднял камушек и протянул его мне. Странно – прочная застежка на шнурке расстегнулась сама собой. А я обратила внимание, что мы с парнем держим в руках одинаковые книги... Из книжного мы вышли, уже познакомившись.

В этом году мы собираемся поехать в Севастополь – уверена, что встретим на набережной волшебницу Ирраду, которая рисует портреты счастья и дарит амулеты. Хочется сказать ей, что все у меня наладилось – и даже больше.

С уважением, Валерия Савинкова, Санкт-Петербург»

Гороскоп **на июнь** от Вероники Ривва

ОВЕН 21.03 – 20.04
Сорока может принести на хвосте странные новости, которые одновременно и обескуражат вас, и подтолкнут к действиям. Попытки найти правду в давнем неразрешенном вопросе пока не принесут успеха. Карьера переживает времена тихой стабильности. Близкий человек признает ошибки, но вслух многие вещи не откроет. Ваш талисман на месяц – **агат**.

ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05
Удачный и комфортный период для внедрения новейших технологий, создания эффективных направлений и душевного отдыха. Вы почувствуете особое удовольствие от привычных вещей и от общения с теми, кто давно рядом. Новое знакомство с приятным человеком подскажет неожиданное решение. В любви – сплошная светлая полоса. Ваш талисман на месяц – **сапфир.**

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06
Интересные и долгожданные события заставят вас переосмыслить многие факты из жизни и профессиональной деятельности. Захочется свернуть горы и ускорить результаты, к которым стремитесь. Материальные успехи не заставят себя долго ждать. А важный человек в вашей жизни откроет для вас новую дверцу в будущее. И вы сделаете это! Ваш талисман на месяц – **турмалин**.

РАК 22.06 – 23.07
Замкнутость на этот период крайне вредна. Быстро выдвигайтесь в люди, ищите общения и пользуйтесь советами тех, кто вас любит. На работе – рутина и отсутствие вдохновения. Позвоните тем, кто давно ждет от вас добрых слов и поддержки. Финансовые пути нечетко выражены, и это вас смущает и не дает покоя. Ваш талисман на месяц – **малахит.**

ЛЕВ 24.07 – 23.08
Вам нужно интересное дело, которое отвечает современным потребностям каждого человека. Время витания в облаках давно вышло и сейчас играет против вас. Пробуйте себя на новом поприще, обретайте дополнительные навыки. Не ждите момента, когда снисхождение к вашим поступкам сменится жалостью к вам. Ваш талисман на месяц – **янтарь**.

ДЕВА 24.08 – 23.09
Интересное событие поможет понять, кто есть кто в вашем окружении. Будьте мудрым созерцателем и не втягивайтесь в сплетни и обсуждение других людей. Главные выводы сделаете сами. На личном фронте – совсем не то, о чем вы мечтали. Материальная добыча в этот период в целом невелика. Ваш талисман на месяц – **лазурит.**

ВЕСЫ 24.09 – 23.10
Вам так светло и хорошо этим летом, что удаются все дела и проекты. Хорошее настроение не покидает, а звезды хранят ваше здоровье и тех, кто рядом с вами. Совсем скоро получите неожиданный подарочек, чему очень обрадуетесь. Щедро делитесь радостью и всем хорошим с людьми – и вам все вернется втройне. Ваш талисман на месяц – **рубин.**

СКОРПИОН 24.10 – 22.11
Вранье и неожиданный промах вполне могут выйти наружу и нанести весомый урон вашей репутации. Старайтесь обращать внимание на детали и не плюйте в колодец – не обсуждайте тех, кто дает вам практически все в этой жизни. На личном фронте большая пауза, но пока вам не до построения любовных отношений. Ваш талисман на месяц – **селенит**.

СТРЕЛЕЦ 23.11 – 21.12
Отпуск, который вам грезится, лучше брать в августе – сейчас звезды помогут вам заработать немалые деньги. Если, конечно, включитесь в дело, а не будете думать о другом. Близкий человек откроет свою душу, но вы этого даже не заметите. Не копите обиды, отпускайте гнев и учитесь быть толерантнее к окружающим – сейчас это важно. Ваш талисман на месяц – **нефрит.**

КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01
Лето для вас – целая новая жизнь, и вы готовы прямо сейчас сорваться подальше от того, что вас раздражало целый год. Но, увы, ваше время – это июль или сентябрь, а сейчас звезды готовы помочь вам наладить дела на профессиональном поприще. Позвоните взрослым родственникам – они ждут внимания и сочувствия. Ваш талисман на месяц – **пирит**.

ВОДОЛЕЙ 21.01 – 19.02
Высокий риск влюбиться и изменить жизнь целиком и полностью повышается в этом месяце. Особенно это опасно для тех, кто женат или замужем, ибо такое скоропалительное чувство пройдет, а разрушенную семью восстановить не получится. Будьте осторожны. Займитесь финансовой стороной жизни – есть вероятность прибыли. Ваш талисман на месяц – **коралл**.

РЫБЫ 20.02 – 20.03
Вы рискуете оказаться в моральной ловушке: когда и правду сказать нельзя, и врать – тоже не очень хорошо. Избегайте конфликтов – все они в этот временной отрезок июня будут не в вашу пользу. А вот добро, сделанное вами лично, вернется прекрасными событиями и радостью для души и сердца. Ваш талисман на месяц – **жемчуг**.

галерея самоцветов

ДРАГОЦЕННЫЕ ПОДАРКИ С НАТУРАЛЬНЫМИ КАМНЯМИ

Премиум-салоны

• Москва, салон «Галерея самоцветов»
адрес: м. Арбатская, ул. Арбат, 35,
левое крыло магазина «Самоцветы»
Контакты: +7 (926) 693-41-83

• Москва, салон «Галерея самоцветов»
Шереметьево, Hotel Sheraton Moscow,
Международное шоссе, 28 Б, стр. 5
Контакты: +7 (966) 387-27-64

• Москва, салон «Галерея самоцветов»
адрес: м. Университет, ул. Строителей, 3
Контакты:+7 (495) 930-38-62

• Тула, салон «12 ангелов»
адрес: ул. Демонстрации, 27
(вход с ул. Дмитрия Ульянова)
Контакты: +7 (4872) 31-50-08

Дисконт-центр

• Москва, шоу-рум «Галерея самоцветов»
адрес: м. Полежаевская
(10 минут пешком), проспект Маршала
Жукова, 2, стр. 1, офис 69 (3-й этаж)
Контакты: +7 (499) 191-91-47
-40% на ВСЕ!

Салоны-магазины

• Москва, салон «Галерея самоцветов»
адрес: м. Дмитровская,
ул. Тимирязевская, 2/3, ТЦ «Парк 11»,
А 20, 1-й этаж
Контакты: +7 (901) 588-49-03,
+7 (925) 552-69-63

• Москва, салон «Галерея самоцветов»
адрес: м. Новые Черемушки,
ТЦ «Черемушки» (ул. Профсоюзная, 56),
4-й этаж (4В-01/1)
Контакты: +7 (965) 404-20-01

• Москва, салон «Галерея самоцветов»
адрес: м. Водный стадион, ТК «Крон Парк»
(ул. Кронштадтский б-р, 9, стр. 4), 2-й этаж
Контакты: +7 (926) 254-55-07

• Тула, салон «Галерея самоцветов»
адрес: проспект Ленина, д. 66
Контакты: +7 (4872) 36-40-09

• Тула, салон «Галерея самоцветов»
адрес: ул. Октябрьская, 25
Контакты: +7 (4872) 47-54-65

Интернет-магазин
www.galleris.ru

Единая справочная служба: +7 (495) 64-999-74

DENISOV & GEMS
jewellery house

Ювелирный дом DENISOV & GEMS – это молодой и современный российский бренд, чье мастерство и секреты глубоко уходят корнями в Уральскую сокровищницу русского традиционного ювелирного искусства.

Украшения DENISOV & GEMS – это высокохудожественные изделия из драгоценных камней и металлов премиум-класса, необычные и роскошные композиции, куда талантливые и опытные мастера вложили свое настроение и душу.

Ювелирный дом DENISOV & GEMS – это подарки для фамильной коллекции драгоценностей, эмоции и любовь, воплощенные в камне и металле, они неподвластны времени и являются отличительным знаком высокого положения в обществе.

WWW.DENISOVGEMS.COM

Москва, ул. Арбат, 35, левое крыло магазина «Самоцветы», тел. +7 (926) 693-41-83
Москва, ул. Строителей, 3 (пересекает Ленинский пр-т), тел. +7(495) 930-38-62;
Тула, ул. Демонстрации, 27, тел. +7(4872) 31-50-08