galleris.ru

№6

САМЫЙ ЦВЕТ МОСКВЫ

Иллюстрированный информационно-развлекательный журнал

САМОЦВЕТЫ – СЕКРЕТЫ ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ

«АИДА» ПРОСТО МОДНАЯ РОСКОШЬ

ЧТО НАДЕТЬ НА ВЫПУСКНОЙ БАЛ?

ПОДАРКИ И УКРАШЕНИЯ ДЛЯ СВАДЕБ

БУСЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ НУЖНЫ В ОТПУСКЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Мастерская
Наталья Марченко. Перламутровое отражение любви ----------*6*

Мода и стиль
«Аида». Симфония нежности -----*12*

Календарь праздников ----------*16*

Терапия души и сердца
Заговор просвещенных: камни — инопланетяне ---------*18*

История в камне
Последняя любовь Саввы Морозова ----------*22*

Скандальные и знаменитые
Проводник Клеопатры ----------*28*

Буфетъ
Караси в сметане по-овчинниковски ----------*32*

Здоровье и красота
Нефритовая диета ----------*34*

Литотерапия
Камни — людские прототипы ----*38*

Личные вещи
Яшма. Царский подарок природы -*42*

Экспертиза
Необходимые правила по хранению самоцветов --------*46*

Гео-экскурс
Черный опал. Австралийский брат бриллианта ----*50*

Вопросы читателей
Самоцветы и огород. Маленькие хитрости ----------*56*

Здорово живешь!
Лучшие диетические рецепты: вкусно, полезно, доступно! ---------*58*

Корпоративные вести ----------*60*

Открытые письма наших читателей
Невыдуманные истории ----------*62*

Красивые вещи своими руками
Изящное и необычное кольцо с натуральными камнями «Летнее настроение» ----------*64*

Звездные прогнозы
Гороскоп на июнь ----------*66*

«САМЫЙ ЦВЕТ Москвы»
№ 6(11), 2013 г., июнь
Издатель : Издательский дом «Фаворит - инфо»
Директор Владислав Денисов
Исполнительный директор Сергей Горпыняк
Главный редактор издательского дома «Фаворит - инфо» Элина Чернявская
Арт-директор, главный дизайнер Андрей Тернелли
Литературный редактор Ирина Валентинова
Фотограф Олег Неснов

Учредители журнала ООО «Фаворит - инфо»; «Галерея самоцветов»;
Торговая марка и имя «Самый цвет Москвы» является собственностью ООО «Фаворит - инфо».
Тираж 5 000 экз.
Распространяется бесплатно в Москве и регионах России.
Отпечатано ООО «Первый полиграфический комбинат», 143405, Московская обл., Красногорский р-н., п/о Красногорск -5, Ильинское ш., 4-й км.
Адрес и телефоны редакции: 123308, Москва, проспект маршала Жукова, д. 2, офис 44.
Тел.:+79262691189; E-mail: post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны только с письменного разрешения Учредителя ООО «Галлерис». Обратная связь с читателем — предложения, пожелания, вопросы адресуйте: e-mail post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru.
Внимание, журнал «САМЫЙ ЦВЕТ Москвы» продолжает подписную кампанию!
Заказать подписку: по электронной почте post@galleris.ru; и по тел. +79015171425.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-52203 от 19 декабря 2012 года

БАЛТИЙСКОЕ ЗОЛОТО
летняя коллекция

только в салонах
"ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ"
купить: + 7(495)6499974
www.galleris.ru

СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ

Уважаемые друзья!

Выпуская каждый месяц в свет уникальное издание о камнях-самоцветах, их разнообразных свойствах, мы продолжаем документальную повесть о талантливых русских мастерах-ювелирах. И не перестаем удивляться многообразию идей и новых форм в развитии ювелирного и камнерезного искусства, которые сегодня причудливо и тесно переплелись в своем творчестве.

Не оскудела Россия талантами, и не оскудеет никогда. Нам выпала большая честь рассказывать на страницах журнала о замечательных зодчих нашего времени, о мастерах, для которых профессия не только и не столько хлеб насущный, а возможность своими работами сделать Россию краше, а жителей ее — лучше. Вглядитесь, уважаемые читатели, в лица этих людей: они все невероятно светлы. Гордитесь ими.

К сожалению, не часто столичные СМИ уделяют внимание мастерам золотые руки из самой глубинки России. «Самый цвет Москвы» — единственное средство массовой информации, которое восполняет этот пробел. И, надо сказать, делает это мастерски, с особой интонацией, вдохновляя героев своих публикаций на новые творческие подвиги во благо России и ее граждан.

Дорогие россияне!

Поздравляю от чистого сердца всех вас с наступающим 12 июня — Днем России.

Патриотизм и вера в Отечество — это, прежде всего, труд и совесть. Будьте здоровы и счастливы!

Владислав Денисов,
основатель и учредитель
«Галереи самоцветов», Москва.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Лето всегда обрушивается внезапно: еще вчера мечтал о ведерке клубники на завтрак, а сегодня уже на подмосковных грядках зреет ароматный урожай. В этом номере много чудесных приятных открытий. В первую очередь — полезные советы дачникам. Оказывается, чтобы получить большущий урожай клубники, нужно не только химией поливать свои грядки, но и поработать энергетически. Или винограда желаете спелого и побольше? Читайте: только мы знаем, как увеличить урожайность наших любимых садов-огородов.

Рубрика «Мода и стиль» в этом номере так близко подошла к прекрасному, что просто дух захватывает! Новинки летней коллекции украшений «Аида» из натуральных камней для самых главных и запоминающихся в жизни событий — выпускного вечера, всевозможных вечеринок и мероприятий в честь поступления в вуз, июньских свадеб. И, конечно же, в отпуск едем-летим-плывем вместе с самоцветами. И не только!

В общем, темы летние и разные другие — не менее важные. Равнодушных не будет, это мы обещаем. А еще: женские тайны, секреты и привороты на любовь — безвредные, но зато мегадейственные. Листайте журнал, он — ваш!

Элина Чернявская,
главред

НАТАЛЬЯ МАРЧЕНКО

ПЕРЛАМУТРОВОЕ ОТРАЖЕНИЕ ЛЮБВИ

Покажите человека, который не любил бы в детстве собирать ракушки на берегу моря. Да и во взрослой жизни, поверьте, прикасаться к выходцам из синих глубин — сплошное удовольствие.

Мы везем с собой из отпуска частицы приятных ощущений, кусочки солнца, ветра, чернильных волн и счастья. А если ты рядом с чудом каждый день и умеешь собирать из радужных осколков моря целую прекрасную жизнь — ты везунчик и волшебник. Российский мастер Наталья Марченко рассказывает свою главную историю перламутровой любви.

— Наталья, ты родилась недалеко от Москвы?

— Родилась, выросла и живу в настоящее время в Ростове Великом, Ярославская область, 200 км от столицы. Кстати, именно в Ростове Великом и зародился русский народный промысел «ростовская финифть». Из нашего региона вышло очень много уникальных мастеров.

Я училась в Ростовской гимназии (школа № 1) в математическом классе. Причем математику и геометрию очень люблю, так мечтала стать бухгалтером. Потом училась в Костромской сельскохозяйственной академии на факультете экономики. Кстати, профессию бухгалтера получила.

Вот алгебру и геометрию любила, но старалась везде успевать. Увлечений было много, и все они для меня успешные: волейбол (я — кандидат в мастера спорта), акробатика, русские народные танцы и, конечно же, кройка и шитье. Почти всю одежду шила для себя сама, было много заказов и от подруг. А вот рисовать в детстве особенно и не умела. Научилась рисовать гораздо позже, уже после 20 лет, когда увидела, как подруга расписывает финифть. Восхитилась, решила попробовать, и получилось! Стала расписывать серьги, кольца, кулоны, а впоследствии иконы. Знаете, город наш очень древний, есть Кремль, очень много монастырей, храмов. Есть озеро, на берегу которого и стоит мой любимый Ростов. Все это вдохновляет необычайно!

— А когда от цифр убежала в чистое творчество?

До художественной обработки камня успела поработать кассиром, бухгалтером, расписывала финифть, и даже имела свой маленький магазинчик одежды. А вот всерьез производством бижутерии занялась совершенно неожиданно. Моя бабушка еще с войны хранила два маленьких камня: бирюзу и топаз, вынутые из золотых украшений, принадлежащих

нашей семье. Золото обменяла на хлеб в войну, а эти два камешка оставила на память. Бабушка умерла. И я стала думать, как их оформить, чтобы не лежали одиноко в темной коробочке, а чтобы можно было носить. Все, что мне предлагали мастера, как-то не шло к сердцу. Я решила, что нарисую сама кольцо, которое будет отображать и мой характер, и мне не надоест. Эскизов было много, и, наконец-то, вот оно — кольцо для бирюзы! Ношу его с большим удовольствием и верю, что приносит мне удачу, это мой талисман. А топаз пока ждет своего часа, но скоро и для него найдется оправа.

А спустя год после этих событий мой муж Олег Марченко стал компаньоном Дмитрия Некрасова, они открыли совместный бизнес: производство бижутерии с мозаикой из перламутра и поделочных камней. Увидев мои эскизы, предложили работать с ними. Я с радостью согласилась. Ведь работать с

камнем и создавать украшения для других, зная то, что их носят и любят — это так приятно! Только на три года пришлось сделать перерыв, родился ребенок (не совсем обычный), все время посвящала только ему. Сейчас я снова в строю и полна страсти к работе, уверенности и фантазии.

— А когда пришло понимание, что читаешь, как по буквам, энергетику природного материала?

— Когда увидела первый раз кольцо нашего производства на постороннем человеке. Значит, не только мне нравится, и если человек его носит — я все правильно делаю.

— Как рождаются эскизы?

— По-разному это происходит. Иногда замечаешь на женщине неподходящее украшение и думаешь, а что же сочетается с ее нарядом… Тут же представляешь себе несколько вариантов, только успевай зарисовывать. А бывает, задумаешься, крутишь в руках проволочку, а потом обнаруживаешь: это новая форма для изделия получилась. Или видишь интересные сочетания цветов в природе и стараешься перенести их в рисунок мозаики.

— Натуральный камень подвластен только особенным людям?

— Мастер вкладывает душу в каждое изделие. Все, что вложил — возвращается троекратно. Люди со злым и завистливым сердцем никогда не смогут работать с натуральным камнем, почему-то у них ничего не получается…

— С каким настроением берешься за работу?

— Как сказал Конфуций: выбери дело, которое ты любишь, и тебе никогда не придется работать в своей жизни. Свою работу я очень люблю, поэтому у меня всегда хорошее настроение!

— А что-то же огорчает иногда?

— Невозможно отрастить длинные ногти. А все остальное — рабочие моменты, которые можно решить, и огорчаться не стоит. Если что-то не получается, значит, плохо старался. Немного усилий и все будет хорошо.

— Друзья восхищаются твоим творчеством?

— Все производство основано друзьями. А в настоящее время уже и три мои подруги занимаются наборной мозаикой.

— Наташа, наверное, только волшебник может так виртуозно соединять в своих произведениях природные элементы: море, солнце, горы…

— Я считаю себя немножко волшебницей, конечно. В одном изделии мозаики сочетается то, что лежит на дне океана — это перламутр — красивейшие уникальные раковины, и то, что находится в недрах земли — камни-самоцветы. Сочетание игры перламутра и натурального минерала просто необыкновенно!

— А какой камень или материал для тебя самый любимый в работе?

— Все камни любимые, выбрать один невозможно. Все прекрасны, все красивы. Очень нравятся бирюза голубая, малахит со своими зелеными замысловатыми узорами, синий лазурит с золотистыми вкраплениями, а чего только стоит азурмалахит! Вот где природа постаралась… А радонит, чароит, змеевик… Нет, выбрать среди них один невозможно.

— Хорошо, а какой самый сложный и упрямый?

— Упрямец у нас только авантюрин, всегда ведет себя, как захочет. Я считаю, что у каждого самоцвета есть свой характер.

— Каким обычно для тебя бывает лето?

— Лето — это время для зарядки «аккумуляторов» для предстоящего рабочего года. Лето я полностью провожу с ребенком, уезжаем в Курскую область к родителям мужа. Лес, река, свежий воздух, мы любим активный отдых. Обычно летом приходит много идей, которые надо постараться воплотить осенью и зимой. Я всегда хожу с блокнотом и карандашом, чтобы успеть зарисовать.

— Что пожелаешь тем, кто уже успел полюбить твое творчество, и тем, кто только знакомится?

— Выбирайте украшения, особенно с натуральным камнем, по зову собственного сердца. Если камень не ваш по знаку зодиака, но вам хочется купить его — берите, значит, сейчас он вам очень-очень необходим.

— Наташ, а я знаю, что именно ваши изделия недавно даже снимались в кино — в фильме «Тариф «Новогодний», любимая многими россиянами актриса Татьяна Васильева надела украшения, сделанные вашими руками…

— Да, это были наши кольца, и мы очень этому рады и гордимся. И по случаю передаем дорогой Татьяне Григорьевне Васильевой сердечный привет!

«АИДА»
СИМФОНИЯ НЕЖНОСТИ

Коллекция украшений итальянского ювелира Аиды Вита получила в Милане высокую оценку известных европейских дизайнеров: «Откровением и нежностью лета полны новые изделия мастера. Они создают палитру очень тонкой акварели, прозрачной и ненавязчивой важности момента». Вот о нем самом — о моменте присутствия и поговорим отдельно. Летние украшения «Аида» предназначены для тех, кто умеет и хочет обладать простым и дорогим изяществом, которое может себе позволить настоящая женщина. Или девушка. Вовремя подоспевшая к трогательным школьным балам и выпускным вечерам, коллекция уже невероятно популярна у вчерашних школьниц и их родителей. Разве что-то может сравниться с симфонией нежности «Аиды», которая светится звездными искрами восхитительного цитрина и лучится кварцем, переливается лунным камнем, вспыхивает коралловыми брызгами…

Российские покупатели сегодня дают высокую оценку ювелирной коллекции из натуральных камней.

Дарья Голикова,
выпускница 2013 года:

«Мы второй раз приходим в «Галерею самоцветов» именно за «Аидой». Сначала купили мне изделие авторской работы «Небесная капель», оно очень подходит к моему выпускному платью цвета сирени. В украшении тонко подобраны голубой сапфирин, цветочки из зеленого флюорита. И есть еще мой обожаемый земляничный кварц. А вчера и мама решила к своему платью для моего выпускного приобрести «Золотую Клеопатру». В нем волшебные зеленые агаты, дымчатый раухтопаз и стразы, в общем, к маминому платью будет просто восхитительно. Нам так хотелось небанальности в украшениях, и мы угадали. Мы будем самые красивые, самые лучшие! Спасибо за доставленную радость!».

Владелица свадебного салона «У Гименея» Арина Сергеева:

«Я видела предыдущую линейку «Аиды». Мне лично нравится все в этом жанре, в этой манере исполнения, кстати, довольно трудоемкой. Обратили внимание на очередность камней, их союз и духовное наполнение? Это нежность, граничащая с вызовом — сложные по технике исполнения сочетания. Не режущая глаз броскость — очень модная тема!

Я, кстати, в Италии отметила те авторские работы, которые пользуются необычайной популярностью у «Аиды» дома: итальянки очень близки по духу россиянкам. Выбор украшений практически тождествен. Я беру для своего салона почти все изделия из весенней и летней коллекции. Они подходят и классическому белому наряду, и всем новым тенденциям, когда невеста добавляет в свои цвета и крема, и коралла, и нежной зелени. Эти аккорды первого месяца лета тематически верно оформлены в бусы, которые имеют свою историю, каждая нить — откровение, песня о любви. Важно и то, что в каждой партии не больше двадцати похожих изделий. А это значит, что невеста будет единственная и неповторимая. Разве это не чудо?».

Ирина Веневцева, дизайнер одежды, отправляется в отпуск:

«Я люблю и классику, и необычные вещи. В этом смысле «Аида» мне очень подходит. Мой гардероб наполовину состоит из спокойной одежды — почти офисного стиля. А другая часть наоборот — дерзкие и вызывающие. Я люблю летящие платья, а сейчас снова в моде пестрые краски, крупные цветы, дерзость стиля и, вместе с тем, тонкая благородная осанка. Поэтому я у вас. Что купила? «Южные звезды» — я же еду на юг Испании». СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ

1 июня

День защиты детей

В этот день непременно выходите с детворой в парки и на улицу: будет много конкурсов: музыкальные и любимый во все времена — рисунок на асфальте. Дарите детворе и их родителям милые вещицы, которые останутся на приятную память.

3 июня

Троица

Праздники, от которых светло на сердце и душе, наверное, и являются самыми главными. В храмах — самое лучшее времяпрепровождение, но если вам хочется отмечать и вечером, идите к друзьям, а в подарки берите то, что можно и по наследству передать.

8 июня

День социального работника России

Непростая работа у тех, кто по долгу службы обязан защищать граждан не мечом, а знаниями и вниманием. Подарите им в ответ толику тепла: обязательно поздравьте от души!

9 июня

Международный день друзей

Широкое поле для бурной деятельности. Демократичный и озорной праздник. Балуйте друзей, одаривайте их. По сути, наши друзья это те же родственники. Только не по крови, а по духу. Хотя и родня тоже бывает весьма дружелюбной!

12 июня

День России

В этот день нужно и полезно вспоминать тех, кто отдал свое сердце за обретение независимости России, для укрепления ее государственности, стати и мощи. А в целом, давайте поздравлять друг друга тоже. Это ведь наш день, россияне!

17 июня

День медицинского работника

Труд, который всегда критикуем, от которого мы все зависим, на виду и часто не очень достойно вознаграждается государством. Давайте это сделаем сами: поздравим своих дорогих врачей!

24 июня

Выпускной бал

День, который помнят все. В самых мельчайших подробностях. Кто-то с грустью, другие — с улыбкой. А многим ведь предстоит его отпраздновать совсем скоро. Выбирайте солнечные дары из натурального камня: и учителям, и родителям выпускников, и самим вчерашним школьникам!

27 июня

День молодежи

Вперед, к отличному настроению и свершениям! Подарки могут быть самыми разными, главное — сделать их тем, кто молод не только по паспорту, но и в душе. Представляете, как обрадуете человека?!

galleris.ru

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ЗАГОВОР ПРОСВЕЩЕННЫХ: КАМНИ — ИНОПЛАНЕТЯНЕ. ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ С ЧЕЛОВЕКОМ И СПОСОБНЫ МЕНЯТЬ ЕГО СУДЬБУ?

Сейчас это особенно стало заметно: на телевизионном экране и в кино на запястьях медийных лиц — актеров, певцов и даже политиков, невзирая на пол и образ жизни, мелькают узкие браслеты или бусы разной длины с мелкими горошинами агата или шунгита и разнокалиберного раухтопаза. Что это — модное увлечение или заговор?

ОТРАЖАТЕЛЬ ВРЕДНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ

Это повальное увлечение «космическими» самоцветами, скорее, можно назвать заговором просвещенных. Полезное и необычное влияние на человека — его здоровье, настроение и образ жизни оказывают минералы, которые давным-давно известны цивилизации. Но только ли земной? Действительно, эти самоцветы по своему составу очень похожи на метеориты, упавшие в разное время на Землю. Шунгит — древнейший углеродосодержащий минерал на планете. Та самая высокая концентрация в нем фуллеренов и дает возможность предположить космическое происхождение этого камня. Именно шунгит обладает уникальным свойством — зеркально отражает магнитные излучения, в том числе и техногенного происхождения. Он умеет «отбрасывать» эти волны прочь от человека. Все вредное: световые и силовые кабели, компьютеры, телевизоры, СВЧ-печи, а особенно — мобильные телефоны, которые мы день и ночь подносим к голове, шунгит легко перекрывает своей непроницаемой броней. И на этом волшебства его не заканчиваются! Удивительно, но факт: этот, казалось бы, скромный в своем окрасе камень, творит нечто невероятное. Люди, которые долго и с удовольствием используют шунгитовые бусы или браслеты, а также разные предметы — шары и пирамидки, рано или поздно начинают ощущать в себе прилив творческой мысли, неуемной фантазии и проявление доселе неожиданных способностей. Кто-то берет в руки кисть и начинает рисовать действительно талантливые вещи, другой открывает в себе поэтический дар, а третий понимает, как умело складывать цифры в экономические формулы успеха и материального процветания. Более того, люди, активно пользующиеся этим камнем, становятся мягче и внимательнее, терпимее к чужим недостаткам, у них налаживается личная жизнь и вообще, в целом меняется судьба.

Шунгит прислали на землю братья по разуму, чтобы люди научились восстанавливать свой организм естественным образом

КАРТА ВСЕЛЕННОЙ — ВНУТРИ САМОЦВЕТА?

Ученые, посвятившие себя изучению свойств и особенностей самоцветного камня, утверждают, что даже самый маленький агат содержит в себе полную карту Вселенной. Включая и те миры, которые еще современной наукой не познаны, только в микроскопической форме. К примеру, в разрезе крупного агата этот факт очень четко прослеживается. Слои этого халцедона расположены точно так же, как атмосферные в космосе. Зачем и как попал на Землю этот удивительный минерал, существует немало спорных версий. В основном, принято упоминать классическую формулировку: происхождение агата связано с вулканогенными комплексами пород. Искатели НЛО утверждают, что в геопатогенных зонах и местах наиболее плотного скопления неопознанных летающих объектов как раз и существуют самые крупные месторождения агата. Многие ученые считают, что агат прислан на нашу планету другой цивилизацией, как ключ к разгадке мироздания. Якобы в этом камне находится некий код Вечности, который суждено разгадать самому обычному человеку, а не профессору с учеными степенями. Самые сложные вещи на земле придумывали и открывали простые люди, и часто случайно. Кто знает, может быть в ваших руках — самая великая из всех загадок Вселенной, и вы сможете ее разгадать мимоходом, случайно? Агат — камень, позволяющий человеку в глазах окружающих его людей выглядеть наиболее позитивно и привлекательно. Ему можно, как верному другу, нашептывать пожелания и высказывать обиды. Маги и колдуны обожают ставить перед клиентами агатовые шары или рассыпать крупные бусины, — все это поглощает зло и отрицательную энергию.

Водолазы берут с собой этот камень в погружение — считается, что энергия Вселенной поможет человеку подняться над водой без проблем.

ЧАША БОГА ИЛИ ВЕЩИЕ СНЫ

Раухтопаз — этот кварц дымчатого цвета даже по внешнему виду очень похож на инопланетное сокровище. Если зажать два камушка в ладонях, то через некоторое время камень не просто потеплеет, но и создаст впечатление бьющегося в руках сердца.

Индусы считают раухтопаз чашей Бога, которую он случайно выронил на Землю. И с тех пор множество осколков разлетелись по свету, помогая хорошим людям, а плохим не позволяя творить повсеместное зло. Однако в древних писаниях сохранилась информация о том, что громадный диск из дымчатого стекла упал на Землю, разбившись и воспылав желтым огнем, сопровождавшимся клубами серого густого дыма. Наскальные живописи многих древних народов хранят рисунки этого происшествия, так поразившего древних художников, что они непременно решили запечатлеть это событие. Мнения ученых об этом падении по сей день разделяются. Кварц, очень напоминающий жженое стекло, имеет много уникальных свойств. Раухтопаз помогает путнику вернуться домой. Его используют пилоты как талисманы, а капитаны кораблей прячут во внутренний карман кителя — ближе к сердцу. Принято считать, что камень не позволит сбиться с пути.

Его называют мощным любовным стимулятором: если подарить его близкому человеку, камень будет вызывать ответные чувства. И никакие соперники или соперницы вам не страшны. Вместе с тем, самоцвет считают оберегом от сглазов и приворотов. Даже самые маститые колдуны не могут перебить энергию этого странного камня. Если спрятать раухтопаз под подушку и перед сном задать ему важные вопросы, то вам обязательно приснятся ответы в иносказательном формате, то есть вы будете видеть картинки, которые спустя некоторое время сложатся в четкую и ясную формулу — что делать и как быть. С помощью раухтопаза можно научиться предсказывать будущее. И еще, говорят, что астронавты брали его с собой на орбиту как проводника Вселенной.

Уникальная троица этих самоцветных камней-«инопланетян» обладает энергией, сравнимой разве что с маленьким истребителем: помогает подняться над суетой, быть активным и успешным, популярным и богатым. СЦМ

Раухтопаз сделает ваш брак крепким, а разлучницам, которые липнут к вашему мужу придется очень худо

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ **САВВЫ МОРОЗОВА**

Владельцы многих самоцветов могут рассказать массу удивительных историй о том, как их крошечные помощники спасали в трудную минуту, подсказывали верный выход из положения или помогали избежать смертельной опасности. Верные друзья, минералы часто берут на себя трудные жизненные решения, становятся своеобразными амортизаторами во время самых жестоких потрясений. И иногда такие истории становятся фамильными преданиями, которые вспоминают только в узком семейном кругу.

...На московском ипподроме в тот день было людно. Здесь проходили рысистые бега, в которых участвовали элитные представители самых известных в России конюшен. Был здесь и «ситцевый король», фабрикант Савва Морозов, который выставил на бега своего рысака по кличке Парадокс. Рядом с ним, отпуская дилетантские замечания в адрес жокеев и четвероногих звезд ипподрома, расположился какой-то купчишка из сибирских губерний, разговорчивый и нахальный. Слово за слово, Морозов с купцом разговорились, и как-то само собой вышло, что поспорили. Купец, увидев в программке бегов странную кличку жеребца, стал смеяться и сказал, что конь с таким именем наверняка прибежит последним. Савва Тимофеевич, обидевшись за своего породистого скакуна, предложил купчишке пари, что рысак этот пересечет финиш первым. Спорить на деньги почему-то не стали, и купец поставил на кон свой фамильный перстень с александритом. Когда морозовский рысак Парадокс стал победителем, купец едва не расплакался. Но уговор на Руси всегда был дороже денег, и с перстнем пришлось расстаться. Морозов, посмеиваясь, примерил на палец кольцо, и, к удивлению, оно пришлось ему точно впору. Тогда он еще не знал, что этому камню

суждено сыграть в его судьбе значительную роль...

С юности Морозов был натурой азартной. Сначала он увлекся химией и окончил физико-математический факультет Московского университета, потом так же увлеченно работал в Англии и учился в Кембридже, где собирался защищать диссертацию по химии. Молодой химик специализировался на красках и даже приобрел несколько патентов на свои изобретения. А в молодости он точно так же азартно увлекся женой двоюродного племянника Зинаидой Григорьевной, и решительно сообщил родным, что собирается добиться ее развода с мужем и жениться на ней. Трудно объяснить, что означал подобный поступок для старообрядческой семьи! Это был не только грех, это был позор. Однако мать Саввы после долгих размышлений и вопреки собственным убеждениям благословила этот брак.

Для жены Савва купил небольшой уютный домик, но тщеславная Зинаида потребовала бар-

Савва Морозов влюбился в Шереметьеву до умопомрачения, и Лизонька не устояла. Еще бы - такой человек и такие деньги!

ских хором. Пришлось Морозову приобрести на имя жены огромный дом с садом у Аксаковых на Спиридоновке, снести его и на том месте выстроить новый. Этот

особняк, сооруженный по проекту архитектора Федора Шехтеля в мавританско-готическом стиле, москвичи прозвали «московским чудом». В новом доме Зинаида устроила настоящий светский салон, сюда приезжали самые блестящие люди столицы, здесь давали самые великолепные вечера, балы, приемы. Комплексовавшая из-за своего купеческого происхождения, она старалась водить дружбу только с аристократами. Сама она с головы до ног увешивалась жемчугами, а дом превратила в настоящий музей, набитый фарфором, картинами и скульптурами, где в прихожей в лучших купеческих традициях дежурил черкес Николай. Морозову же претила вся эта кричащая и безвкусная роскошь, он был очень непритязателен и терпеть не мог показухи. Единственное, что фабрикант себе позволял, был перстень с александритом, который недавно он выиграл в споре на ипподроме и с которым теперь не расставался.

Морозов вдруг заметил, как александрит в перстне резко поменял цвет. Савва Тимофеевич не был суеверным человеком. Он хмыкнул, а зря...

Однажды на одном из приемов, где Савва Тимофеевич невыразимо скучал, его познакомили с племянницей графа Шереметева Елизаветой Андреевной. Невысокая, хрупкая с медовыми глазами и волосами цвета осенней листвы, девушка произвела на фабриканта оглушительное впечатление. Он влюбился, как в омут головой бросился. Девушка поначалу старалась избегать его, но он так красиво ухаживал за нею, приглашал в театры, не скупился на прекрасные букеты и подарки, что Лизонька не устояла. Но не только этим Морозов понравился Елизавете Андреевне, ее покорили его неординарное мышление, ум и тонкий вкус. Он был весьма образованным человеком и девушке с ним было интересно и удивительно. Ведь среди друзей и добрых знакомых Саввы Морозова были самые разные и неожиданные люди — Горький и Витте, Чехов и Боборыкин. Своим делом Морозов был увлечен настолько, что даже те, кто был далек от промышленности, невольно проникались к ней интересом. Но хотя Лизу и забавлял морозовский энтузиазм, потомственная дворянка привыкла относиться к фабрикантам с легким пренебрежением. Впрочем, ей импонировало, что в России Морозов был известен, к нему относились с уважением, его мануфактура завоевала множество дипломов и наград, а журналисты прозвали его «купеческим воеводой».

Однажды личное присутствие Морозова срочно потребовалось на тверской бумажной мануфактуре, откуда он собрался отплыть пароходом по Волге. Накануне отъезда он сидел у себя в кабинете и подписывал бумаги. Случайно скользнув взглядом по перстню, он заметил, что тот вдруг изменил цвет. Морозов, который не был суеверным человеком, только хмыкнул и продолжил работать. Однако цвет александрита настолько отличался от обычного и так бросался в глаза, что фабрикант отвлекся от работы и стал присматриваться к нему. Чем дольше он смотрел на камень, тем больше в нем крепла уверенность, что ехать завтра никуда не нужно. Недовольный своим состоянием он лег спать, но наутро тревога не исчезла, а только усилилась. Морозов, сердясь на себя, отменил поездку, и каково же было его удивление, когда через несколько дней он узнал, что пароход, которым он собирался плыть, ночью налетел на дровяную баржу и затонул.

В московском же доме Морозовых обстановка накалялась все больше. Образ жизни жены раздражал Савву Тимофеевича и он старался пореже бывать дома. Зинаида Григорьевна, в свою очередь, делала вид, что не замечает отношений мужа с Лизой Шереметевой. Несмотря на то, что у них было четверо детей, супруги практически не общались, впрочем, в огромном особняке можно было не встречаться неделями. Однако на Зинаидиных балах, роскоши которых завидовали даже члены царской семьи, Морозов, вопреки своим убеждениям, все же бывал, потому что там можно было увидеть Лизу. Да и девушка, которая обожала все светские

мероприятия, охотно жертвовала ими, чтобы покататься с Морозовым на тройке по заснеженному городу или отправиться на берег Москва-реки слушать соловьев.

Савва Тимофеевич старался не расставаться с любимой, но ему частенько приходилось надолго уезжать по делам. Когда однажды он был в своем пермском имении, «коллеги»-промышленники пригласили его на охоту. К вечеру вся компания собралась возвращаться в охотничий домик. По дороге Морозов заметил, что александрит приобрел странный красноватый оттенок. Сначала он подумал, что камень окрасили лучи заходящего солнца, но позже, уже в домике, понял, что александрит сам изменил цвет, как видно, желая о чем-то предупредить своего хозяина. Вспомнив печальную историю с пароходом, Морозов попытался уговорить всех уехать ночевать в город, но над ним стали подшучивать. Тогда он вдруг резко засобирался, и пешком отправился в гостиницу. Утром, когда он спустился из номера, портье рассказал ему, что в пяти верстах за городом горел охотничий домик. Пожарная команда, которую вызвали горожане, увидевшие зарево, еле справилась с огнем. Правда, никто, к счастью, не погиб, пострадавшие отделались лишь ожогами. После этого Морозов стал задумчиво поглядывать на камень, словно пытаясь разгадать его загадку, понять, каким невероятным образом это удивительное создание чувствует, что его хозяину грозит опасность. Но александрит молчал и, отражая свет настольной лампы, только играл крошечными искорками, словно смеялся...

Впрочем, долго раздумывать над тайнами Морозову было некогда, ведь он был не только промышленником и миллионером. Он, прекрасно понимая, что на самом деле нужно России, активно занимался и благотворительностью. Зинаида гордилась этой стороной деятельности мужа, потому что она тешила ее тщеславие, а вот Морозов жертвовал деньги искренне. Более 30 тысяч рублей он дал на строительство приюта для рожениц, а на сооружение здания МХАТа в Камергерском переулке, оборудование сцены и отделку у него ушло более полумиллиона рублей. Страстно увлеченный театром, Савва Тимофеевич вникал во все тонкости сложного театрального мира. Можно было увидеть, как он, взобравшись высоко на леса, в халате маляра, весь в краске, по ночам лично расписывал потолок зрительного зала. В который раз

опровергая устоявшееся мнение о жадности промышленников, он помогал нуждающимся студентам, из своего кармана оплачивал стипендии, а некоторых даже отправлял учиться за границу. Его рабочие были на порядок грамотнее и образованнее, чем на других предприятиях, да и условия здесь были не в пример лучше: отсутствовали штрафы, была выше зарплата, рабочие жили в общежитиях, где на семью приходилась отдельная комната с мебелью, в подвале находились прачечная и баня, рядом — здание больницы. Морозов уже в то время, учитывая, что его производство наносило большой вред окружающей среде, пытался решать и экологические проблемы.

...В тот год огромная загруженность Морозова не позволяла ему так часто видеться с Елизаветой Андреевной, как он хотел. На Пасху родители увезли ее за границу, и когда она через два месяца вернулась в Москву, Морозов почувствовал, что что-то случилось. Как оказалось, девушка познакомилась в Вене с сыном князя Головина, красавцем и дамским любимцем, и теперь собиралась за него замуж. Савва Тимофеевич очень тяжело переживал эту новость, тем более, что Лиза не пожелала с ним даже объясниться. Александрит в перстне, который он не снимал с руки, стал как-то блекнуть, как и его хозяин, казалось, что он переживает и страдает не меньше самого фабриканта. И чем больше у Морозова болела душа, тем безжизненнее становился камень, будто внутри него тлел пепел отгоревшей любви.

Так прошло несколько месяцев. Наступила весна, и однажды апрельским утром Морозов проснулся и почувствовал в себе прежние силы и бодрость. Пытаясь понять, куда исчезла его депрессия, еще вчера так жестоко мучившая его, он случайно бросил взгляд на александрит и не поверил своим глазам: через весь уставший и будто выцветший камень проходила зигзагообразная трещина. Это было невероятно, немыслимо! Морозов долго сидел, задумавшись, перебирая в памяти события последних месяцев. Он почувствовал, что с него, словно скорлупа, слетела вся боль, забылись трагедии и мучения. Мысли были ясными, полными свежих идей, а душа бурно требовала активных действий. И Морозов вдруг отчетливо понял: это александрит вернул его к жизни, он умер сам, чтобы дать своему владельцу шанс на новую жизнь, новую любовь, новые свершения... СЦМ

Возлюбленную промышленного магната родители тайно увезли за границу, а вернулась она другим человеком.

ПРОВОДНИК КЛЕОПАТРЫ

Испокон века люди доверяли благородным самоцветам свои жизни и судьбы, зная о редкостных их свойствах. Может быть, камни открывали владельцам свои магические силы, проявляли свои лучшие качества именно потому, что древние относились к ним с уважением и доверием? Мы же, рационалисты, сталкиваясь с проявлением уникальных свойств таинственных созданий природы, долго сомневаемся и пытаемся все объяснить с научной точки зрения. Но ведь иногда достаточно просто верить...

Время царствования Птолемея XII, отца легендарной Клеопатры, было очень сложным. Чтобы спокойно править Египтом, он вынужден был выплачивать Риму дань, ему даже удалось подкупить «неподкупного» Гая Юлия Цезаря. Чтобы покрыть эту огромную статью расходов, египтян обложили непомерными налогами, и люди, которые стремительно нищали, были очень недовольны. Однажды неподалеку от дворца совсем еще юная Клеопатра увидела, как толпа камнями пыталась забить нищего, который стянул у торговца ячменную лепешку. Девушка приказала отпустить старика, и люди, увидев

младшую дочь Птолемея, неохотно подчинились. Клеопатра, даже не глянув в сторону нищего, собиралась пройти мимо, но он упал перед нею на колени и протянул небольшой яркий камень. Это был крупный голубоватый агат, на поверхности которого переплетались коралловые и черные прожилки, создавая невероятной красоты узор. Какой стороной девушка ни поворачивала камень, его линии являли все новые картины, в которых можно было различить то розовое предрассветное марево, стелющееся над пустыней, то странные деревья с тонкими, как иглы, листьями, то глубокие ущелья с бурными и грозными реками. Клеопатра не могла оторвать глаз от необыкновенного камня, а старик тем временем бормотал что-то о том, будто она станет царицей и родит сына от самого могущественного правителя мира. У нее будет много врагов, но пока Клеопатра владеет камнем, она будет вызывать любовь и поклонение. Она сама сможет выбирать себе мужчин, которые будут любить ее так, что без колебаний отдадут за нее жизнь. Клеопатра, слушая вполуха торопливый шепот старика, продолжала зачарованно разглядывать нездешние картины внутри камня. Когда она наконец отвела глаза от агата и подняла голову, нищего и след простыл, но в ушах все еще продолжал звучать его голос...

Через несколько лет пророчество странного человека сбылось: Клеопатра стала царицей Египта, а самый могущественный правитель Гай Юлий Цезарь влюбился в нее до умопомрачения. Правда, для того чтобы познакомиться с ним, Клеопатре пришлось проделать путешествие в мешке для белья, но она об этом ничуть не жалела. Покоренный ее обаянием и умом, Цезарь поселил ее в собственном доме, где постоянно устраивал роскошные пиры и придумывал для нее все новые развлечения. Он без раздумий ввязался в Александрийскую войну, чтобы восстановить права Клеопатры и возвести ее на египетский трон. Ведь женщина, которую он любил, должна была быть царицей, и это было меньшее из того, чего она была достойна. Он даже поставил ее в один ряд с богами, приказав изваять в храме Венеры ее позолоченную статую.

Странный старик тихо бормотал, что Клеопатра станет самой могущественной женщиной на земле, если прислушается к его словам

Но даже тогда, когда Клеопатра заняла отцовский трон, Цезарь никак не мог решиться покинуть Египет. В конце концов, чтобы не расставаться с любовником, Клеопатра отправилась в Рим. Свита царицы и ее туалеты произвели на римлян неизгладимое впечатление, а сама египтянка сверкала таким обилием золота и украшений, что хотелось зажмуриться, чтобы не ослепнуть. Но даже в самом парадном одеянии Клеопатра никогда не снимала с руки голубой агат, который носила теперь как браслет в драгоценной оправе. Время от времени она поглаживала его, как гладят прирученного дикого зверя, который доказал свою верность и теперь ждет новых приказаний от своей повелительницы.

Однако вскоре в Риме стало неспокойно: патрициев уже давно раздражала слишком большая власть Цезаря. Против диктатора был организован заговор, и мятежники закололи его кинжалами прямо в сенате, на глазах у всех. После этого трагического события Клеопатре было больше нечего делать в Риме, и ей пришлось поспешно покинуть негостеприимный город.

Не успела царица прибыть в Египет, как в Александрии подозрительно удачно умер ее младший брат, и Клеопатра, по сути, стала единовластной правительницей страны. Своим соправителем она тут же провозгласила сына Цезариона, но, умная женщина, она прекрасно понимала, какие опасности ему грозят в условиях постоянной борьбы за власть над Египтом. Поэтому Клеопатра, которой нужна была политическая поддержка, решила встретиться с наместником восточных провинций Рима Марком Антонием.

До этого дня царица с военачальником никогда не встречались, зато оба обладали убийственным самомнением и заносчивыми характерами. Это-то и стало причиной небольшой заминки — никто из них не желал отправляться на встречу первым. И Клеопатра, которая, если можно так выразиться, была талантливой пиарщицей, придумала выход, который возвышал бы ее и одновременно принижал Антония. Решив наповал убить надменного римлянина, она устроила из своего появления форменное шоу. Когда она появилась в образе богини Исиды в пурпуре, золоте и дыму благовоний, Марку Антонию

стало не до политики — такой красоты и роскоши он еще никогда не видел. Сошедшая с корабля царица была настолько прекрасна, что бравый римлянин влюбился в нее насмерть. Все, что произошло дальше, для Клеопатры было просто делом техники, и вскоре Антоний занял место Цезаря в постели наследницы египетских фараонов. Через год Клеопатра родила близнецов — Александра Гелиоса и Клеопатру Селену, а через несколько лет и сына Птолемея Филадельфа.

Антоний, послав службу, а заодно и собственную армию куда подальше, поселился с Клеопатрой в Александрии. Парочка не расставалась даже на пять минут, и мужественный полководец бродил неотступно по

дворцу за любимой, как преданный пес. Марк Антоний, который был известным бабником и пьяницей, теперь забыл о том, что существуют другие женщины, даже собственная жена, брошенная в Риме, вызывала отвращение. Не раз он в шутку задавал Клеопатре вопрос, чем она его приворожила, но царица только пожимала плечами, разглядывая гладкую поверхность голубоватого камня, где странным образом менялись картины и сюжеты, словно предсказывая ей будущее.

Не будучи ослепительной красавицей, от рождения, она знала особенные женские секреты, позволяющие повелевать всеми особями мужского рода благодаря лишь движению кончиков пальцев. Историки, кстати, продолжали и продолжают на протяжении многих столетий спорить: являлась ли Клеопатра, что называется сегодня, действительно коллекционером натуральных самоцветов? И был ли именно агат в ее списке фаворитом, или же царица поклонялась всем камням, верила в их мощь и мистическую силу, и только поэтому минералы так благоволили Клеопатре? И эта вера делала ее практически неуязвимой.

Периодически Марк Антоний, встряхнувшись после особенно продолжительного периода безделья и неги, отправлялся в очередной поход, отвоевывал какие-нибудь земли для своей возлюбленной и... возвращался к прежнему образу жизни у ног прекрасной царицы Египта. Он щедро раздаривал римские провинции детям Клеопатры, иногда даже отдавал им те земли, которые ему никогда не принадлежали. В Риме скрежетали зубами от ярости.

Изящная застежка тихо расстегнулась и царица не заметила, как камень соскользнул на пол. Тогда еще ничего не предвещало беды

Вскоре Антоний отколол поистине цирковой номер, который стал последней каплей: он составил завещание, где отдавал власть над Римом Клеопатре и ее детям. Сенаторы, узнав об этом, едва не задохнулись от праведного гнева и решили больше с любовниками не церемониться. Они снарядили целую армию, которая выступила в поход и уничтожила флот Марка Антония. Верная Клеопатра, увидев, как один за другим горят и тонут корабли любимого, сделала ему ручкой и сбежала домой, в столицу, вместе со всем египетским флотом. Пришлось Антонию добираться до Александрии самостоятельно. Но он, как ни старался, не мог долго сердиться на Клеопатру и простил легкомысленной любовнице и этот финт. Однако настроение в египетской столице все равно было мрачным, и Клеопатра, чтобы отвлечься, применила испытанный способ — начала придумывать бесконечные праздники по своим ярким сценариям, похожие на пеструю груду самоцветных камней, хранившихся в ее спальне. Любила и обожествляла ли она агат, помогающий ей притягивать словно магнитом самых грозных и ярких мужчин того мира так же сильно, как власть над всеми людьми, трудно сказать. К слову, множество источников подтверждают факты необычного отношения Клеопатры к своим украшениям. Она могла часами лицезреть, как переливаются эти осколки неба и солнца, а детям никогда не уделяла такого внимания. Любая женщина знает, когда в реальности заканчиваются ее любовные чары над мужчиной и в дело вступает мистическое. Она верила в магию камня, и он вел ее по жизни за руку, сметая соперниц и врагов, разрушая практически все преграды на величественном пути.

Вот тогда-то в суматохе многочисленных пиров и случилось, что царица, как-то по привычке прикоснувшись к запястью, обнаружила, что браслета с агатом на руке нет. Скорее всего, изящная застежка просто расстегнулась и царица не заметила, как камень соскользнул на пол. Клеопатра потребовала допросить всех рабов, прислуживавших на пиру, но это ничего не дало. Однако немного позже удалось узнать, что чернокожая служанка, которую царица приказала жестоко наказать за какую-то провинность, нашла камень и передала его одному из полководцев Антония, и тот сбежал в Рим. Когда высланная вслед погоня вернулась ни с чем, Клеопатра вспомнила: ведь старик говорил ей, что агат можно дарить, однако горе вору, решившемуся украсть камень. Через несколько дней царица окончательно успокоилась, а через месяц шпионы донесли: в Риме тот самый полководец, напившись, хвастал, что привез с собой агат Клеопатры, который заставит броситься к его ногам самых гордых и красивых женщин Рима. А может и весь Рим, в принципе. Однако он не успел насладиться силой камня — в очередном военном походе он погиб страшной и нелепой смертью. Агат отомстил за свою любимую хозяйку.

Через год римляне заняли Александрию, которая практически не сопротивлялась. Клеопатра сделала привычную попытку обольстить императора Октавиана, однако ей это не удалось. Совершенно неожиданно для привыкшей к поклонению египтянки император вместо того, чтобы соблазниться, арестовал ее. Он не хотел отказать себе в удовольствии провести поверженную царицу, закованную в цепи, через весь Рим, однако гордая Клеопатра не могла допустить такого позора, и приняла иное решение. А живописный волшебник агат исчез бесследно, оставив по себе только легендарную память — так же, как и его последняя владелица. Хотя совсем недавно ученые немецкого национального университета высказали версию, что тот самый агат неведомыми путями вернулся к дочери Клеопатры… СЦМ

КАРАСИ В СМЕТАНЕ ПО-ОВЧИННИКОВСКИ

Судьба русского ювелира экстра-класса Павла Овчинникова — настоящая мелодрама того времени. Крепостной князя Волконского, обнаружив способности к рисованию, для «систематического развития художественных способностей» был отправлен в Москву в мастерскую по производству золотых и серебряных изделий, принадлежавшую его брату А.А.Овчинникову, где прошел путь от ученика до золотых дел мастера. За талант, за особенное творческое мышление Павлу Овчинникову дают вольную. Он удачно женится и на приданое супруги в размере одной тысячи рублей открывает свое дело! В 1851 году Павел Овчинников запускает собственную мастерскую, а уже в 1853-м брат передает ему свое предприятие. В Москве на Таганке в 1-м Гончарном переулке в доме Лежнева открывается ставшая позже всемирно известной фабрика по производству золотых и серебряных изделий. Годовой оборот в том же 1853-м составил 25000 рублей, в 1854—1855 гг. он был уже равен 1,5 миллиона рублей. Овчинников, впрочем, как и другие мощные именитые фабриканты Фаберже и Хлебников, высоко ценил труд своих художников (рисовальщиков). Зарплата была от 6 до 10 тысяч рублей в год! Зато ювелир получал каждый раз новые оригинальные эскизы. Понадобилось более десяти лет на создание особого узнаваемого «стиля Овчинникова», особого ассортимента изделий, особой орнаментации и уникальных технических приемов, помноженных на высокое качество исполнения.

Имя Павла Овчинникова загремело на всю Европу. Предметы из золота и серебра украшались скань-ю, эмалью и становились настоящими произведениями искусства. Очень часто в их оформлении использовали национальные русские и исторические темы. Однажды на выставке в Париже русские мастера представили письменный прибор, посвященный освобождению крепостных: его украшала фигура крестьянина, который, крестясь, начинает первый сев на своей земле. В то время крестьянская тема вошла в моду — появились пепельницы в виде лаптей или саней, солонки в виде берестяных туесов, подстаканники в форме деревенских изб, стаканы-«кадушки» и сахарницы с имитацией плетения из бересты. Но Овчинников не остановился на этом — его мастера стали имитировать различные фактуры, прежде всего ткань.

Фото: www.rulex.ru, www.shop.bronza-online.ru, www.ourarts.ru, www.naribalky.ru

Когда на Венской выставке император Александр II посетил русский павильон, ему поднесли хлеб-соль на серебряном блюде с шитым полотенцем из серебра (!) и иконой Спасителя филигранной работы. На той же выставке король Италии купил изготовленную предприятием Овчинникова серебряную корзинку с салфеткой, «исполненной, — как отмечали в прессе, — так изящно, что салфетка кажется не из металла, а из полотна». В награду за выставку ему был пожалован большой орел и золотая медаль. Ювелир был награжден многочисленными медалями и дипломами, удостоен пяти российских орденов, до ордена Святого Владимира 4-й степени включительно. Носил звание мануфактур-советника; его пожаловали орденами австрийское, бельгийское и французское правительства. Одна из ключевых заслуг великого русского ювелира Павла Овчинникова в том, что он целиком отказался от подражания иностранным образцам и разработал свой стиль — русский народный характер, который читался во всех его работах. В быту был неприхотлив, на эмоции сдержан и добр. Кухню обожал русскую. Ниже один из любимых его рецептов.

КАРАСИ ЖАРЕНЫЕ СО СМЕТАНОЮ

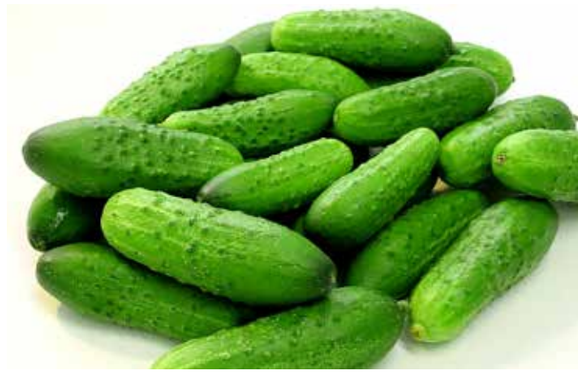
Взять: 1,2 кг карасей, 1 луковицу, 2—3 ложки масла, 1,5—2 стакана сметаны, 2 яйца, 3—4 сухаря или 2 ложки муки, зеленой петрушки и укропу.

Караси очистить, посолить, досуха вытереть. Ложку масла, мелко изрубленную луковицу поджарить, остудить, вбить 2 яйца, размешать. Обвалять в этом карасей, посыпать их сухарями или мукой, и класть на сковороду на горячее масло. Поджарить с обеих сторон, влить около 2 стаканов сметаны, вскипятить раза два, пока рыба не изжарится совершенно. Посыпать укропом и зеленою петрушкою, подавать с салатом.

Или изжарить карасей как обыкновенно, сложить на блюдо, облить 2 стаканами сметаны с 2—3 желтками, прибавив немного шафранного настоя, пересыпать 2 сухарями и поставить в печь (духовой шкаф). Приятного аппетита, дорогие россияне! СЦМ

(Продолжение. Начало в №1, август 2012 г., №2, сентябрь 2012 г., №3, октябрь 2012 г., №4, ноябрь 2012 г., №5, декабрь 2012 г., № 1(06), январь 2013 г., № 2(07) февраль 2013 г., № 3(08), март 2013 г., № 4(09), апрель 2013 г., № 5(10) май 2013 г.) Ведущая рубрики диетолог, директор российского центра литотерапии «Второе солнце» ***Марина Леонидовна Самарская***

НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА
МИНУС **12** кг В МЕСЯЦ



ЗЕЛЕНАЯ СТРАНИЦА ВАШЕЙ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

Июнь — летом худеть в три раза легче, приятнее и доступнее!

ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7:30 — 200 мл минеральной воды без газа (можно на ночь открыть бутылку и дать выйти лишнему)
8:00 — 100 г обезжиренного творога или сыра
10:00 — 200 мл обезжиренного кефира с укропом и петрушкой
11:00 — 50 г грецкого ореха
12:00 — 200 мл минеральной воды без газа
13:00 — 50 г вареной гречки плюс сырой кабачок, рубленый кубиками
14:00 — 100 г спинки минтая на пару
16:00 — 100 г молодой капусты, тушеной на пару
17:00 — 200 мл обезжиренного кефира
19:00 — 100 г филе индейки на пару плюс два свежих огурчика
21:00 — 200 мл холодного зеленого чая без сахара
22:00 — 200 мл кефира с имбирем и кусочками ананаса — 50 г

ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА

7:00 — 200 мл зеленого чая с соком лайма или зеленого яблока (сока — 50 г)
8:00 — 100 г болгарского перца с двумя свежими огурчиками и слабосоленой брынзой — 100 г
9:00 — 200 мл кипяченой воды
10:00 — 100 г отварной цветной капусты плюс половинка яйца вкрутую
12:00 — 200 мл воды с лаймом
14:00 — 100 г филе куриной грудки на пару
16:00 — 100 г кабачка на пару и 100 г зеленого свежего горошка (приправить столовой ложкой оливкового масла и 50 г кедрового ореха)
18:00 — 150 г свежих огурцов, натертых в обезжиренный кефир (200 мл) с зеленью укропа и петрушки
20:00 — одно зеленое яблоко
22:00 — 100 г свежей молодой капусты, нашинкованной и заправленной нежирным йогуртом
23:00 — 200 мл чая с мелиссой и мятой без сахара

Вместо колбасы — купи себе нефрит. Будь умнее, моложе и правильнее!

Дорогие друзья! Наши красавицы-женщины и их замечательные мужчины! Нам очень приятно, что нефритовая диета как уникальный природный ресурс и отличный стимул помогает нам с вами стать еще здоровее и прекраснее. Мы радуемся, читая ваши письма, в которых есть и желание, и уверенность в своих силах и завтрашнем дне, а самое главное — любовь к своему здоровью, телу, уважение к здоровому образу жизни. Долой колбасы, жирную пищу, которая не только откладывается на лице и теле, но и разрушает работу сердца, мозга, всех органов человека. Мы понимаем, что очень трудно сдержаться, оказавшись в супермаркете рядом с полками копченостей и прочих так называемых деликатесов, не купив, домой вредных продуктов. И еще оправдываем себя, мол, вся семья не может придерживаться диеты! Может, — утверждаем мы. Обратите внимание на перечень продуктов в нефритовом меню: там есть все! Есть рыба, мясо, орехи, кисломолочные продукты, яйца, но все в сбалансированных, полезных рецептах.

Это не просто похудение, это переход всего организма на новый качественный уровень питания, а значит, и жизни! Конечно, если вы придерживаетесь диеты, а дома полный холодильник продуктов, которые употребляют все, кроме вас, то вам будет чуть сложнее корректировать свое питание. И потом, это же не честно: вы пошли правильным, полезным путем, а вся семья сидит на прошлой странице своей жизни. Обязательно вводите для всех хотя бы дозированно наши рецепты. Разумеется, речь не идет о маленьких детях и подростках, им, безусловно, нужен другой объем белка и углеводов — они растут. Но для взрослых членов семьи очень важны перемены. Всем хочется жить подольше и не болеть, так чего же медлить?

И потом, прекрасные и недорогие подарки вкупе с правильным полезным питанием — нефритовый браслет или бусы, милый кулон, совсем не разрушат ваш семейный бюджет, а лишь добавят здоровья и улучшат работу всего организма. Выбирайте нефритовую диету, а не торты и сосиски!

И, по традиции, мы обязательно вслух читаем нашу почту, а лучшие, интересные письма наших читателей (только с их разрешения) публикуем в журнале.

Ваша Марина Самарская

«…Здравствуйте, уважаемые литотерапевты. Наконец-то мне повезло, удалось отсканировать те номера журналов, которые я упустила почти год назад — я не знала о существовании такого прекрасного издания о самоцветах, где столько полезных и нужных для человека вещей. У меня два вопроса: будет ли издаваться нефритовая диета отдельной книжкой, я хотела бы подарить и маме, и сестре. И второй вопрос: я постирала нефритовый коврик в очень горячей воде, не потеряет ли свое свойство нефрит?

Дарья Голикова, 40 лет, г. Москва»

От редакции.

Здравствуйте, Дарья. Конечно, мы планируем выпустить специальный сборник «Нефритовая диета. Минус 12 кг». Скорее всего, это событие произойдет в конце лета. Мы обязательно оповестим наших клиентов на страницах журнала «Самый цвет Москвы», на сайте galleris. ru и в рассылке смс-сообщений. Уважаемая Дарья, нефрит на коврике не испортится от воды, не переживайте. Минералы часто проходят термическую обработку при очень высоких температурах и полностью сохраняют свои свойства. Пользуйтесь на здоровье!

И помните, что два нефритовых коврика, размещенных на довольно крепком и твердом матраце, стимулируют активное кровообращение органов малого таза, снимают застои, уменьшают образование кист и миом, лечат простату, позволяют избавиться от позвоночных болей, помогают заживлению ушибов и травм после операций на межпозвоночной грыже. По силе воздействия нефритовый коврик выше трехкратного курса полноценного массажа у специалиста. И потом, массажиста вы не сможете держать у себя дома под рукой, когда у вас устает спина или вы сильно

потрудились на даче. А вот коврик — не изнашивается, он всегда с вами: на даче, дома, в поезде. Любите себя, а особенно свою спину, позвоночник, это основа здоровья и прекрасной физической формы.

«Уважаемая Марина Леонидовна, совсем недавно я отмечала пятидесятилетний юбилей. И мне подарили прекраснейшее украшение — нефритовые бусы с крупными и очень сочными по окрасу камнями. Скажите, могу ли я их носить часто, и на какие органы в первую очередь будут влиять эти роскошные камни? Спасибо, жду ответа.

Валентина Ануфриева, 50 лет, г. Тула»

Отвечает Марина Леонидовна Самарская.

Уважаемая Валентина, от всей души поздравляем вас с юбилеем, желаем здоровья, счастья и любви! Конечно, нефритовые бусы — волшебный подарок, кладезь полезных свойств. Во-первых, нефрит нормализует кровяное давление, блокирует образование тромбов, снимает головные боли и уменьшает зависимость от погодных условий. Во-вторых, снимает напряжение и усталость глаз после долгого чтения или работы за компьютером, в третьих, уменьшает риск образования кист в щитовидке. Лично моя мама обожает этот минерал за то, что вкупе с медицинскими препаратами, разумеется, он помог ей нормализовать артериальное давление и избавил от аритмии. И я думаю, что все знают, как благотворно нефрит влияет на работу почек, на очищение всего организма от шлаков, застойных явлений и лишней жидкости. Валентина, носите подарок — бусы с удовольствием. СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

КАМНИ — ЛЮДСКИЕ ПРОТОТИПЫ

ВСЕМОГУЩИЕ ЛЕКАРИ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Авантюрин, оникс и кошачий глаз — минералы, характер и свойства которых словно списаны с человека. Если разбирать по полочкам все нюансы «натуры» этой уникальной троицы, то сложится впечатление, что мы говорим о конкретных людях, а не о природных самоцветах. Хотите проверить? Вперед!

ГУЛЯЕТ САМ ПО СЕБЕ, НО ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ОБРАТНО

Кошачий глаз — камень, который наделен самыми противоречивыми свойствами. Он, словно капризная девица, то одаривает своего владельца бурными всплесками внимания и нежности, то прячется, убегая, прочь. По статистике, кошачий глаз — самый теряемый камушек. Владельцы и обожатели кошачьего глаза знают по себе, как «вдруг», мирно почивавшее на самом видном месте украшение из этого минерала, пропадает из вида. И найти его бывает очень непросто даже в собственной квартире. Обнаруживают его потом в самых неподходящих местах, но всегда близко с окнами или дверью. Хотел сбежать? Что за мистика? Почему это происходит — до сих пор нет четкого однозначного мнения. Литотерапевты утверждают, что именно так кошачий глаз очищается, сбрасывает всю плохую энергетику, которую успел собрать со своих владельцев. Это и болезни, и дурное настроение, и всевозможные сглазы, заговоры и даже проклятия. Переполнив чашу своего природного фильтра, камень действительно прячется рядом с потоками свежей энергии, которые расположены близко к выходу из квартир и домов. В общем и целом, кошачий глаз основательно воздействует на кроветворную систему человека, очищает лимфу, сосуды, снижает риск сердечных заболеваний, является мощным профилактическим орудием против инсультов, при условии, конечно, достаточно здорового образа жизни. Специалисты подчеркивают, что камни, которые являются прототипами людских характеров — самые сильные лекари из всего природного материала, дарованного нам Вселенной.

ГЛАВНЕЙ ВСЕГО — ПОГОДА В ДОМЕ, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ СУЕТА

Оникс — минерал, имеющий харизму очень стойких, уравновешенных людей. Эта та категория успешных и сильных личностей, которые за внешним спокойствием и медлительностью умеют скрывать громадную энергию, позволяющую добиваться всего в своей жизни. Оникс носит спокойную приятную окраску, а внутри него горит настоящий факел свершений и побед. Этот самоцвет «живет» рядом с людьми несметное количество лет. Он мощно прикипел к человеку, и так сроднился с его потребностями и чаяниями, что сегодня трудно найти камень, который бы с такой сноровкой менялся и подстраивался под своего владельца. Литотерапевты считают, что камень буквально перехватывает на лету и заболевания, и проблемы хозяина, растворяя их в своем каменном чреве. Оникс помогает людям обрести душевное равновесие, повысить иммунную защиту всего организма, благоприятно воздействует на мочеполовую сферу и укрепляет мужскую потенцию мощнее любой виагры. Сам минерал олицетворяет стойкость и нерушимость семейных отношений, именно поэтому на свадьбы и круглые даты принято дарить напольные вазы, причудливых форм, посуду и всевозможные фигурки из этого самоцвета.

Например, для того, чтобы повысить качество жизни или улучшить атмосферу в доме, нужно поставить рядом с входной дверью крупный подсвечник или вазу из оникса.

А в офисе — достаточным будет наличие настольного письменного органайзера из этого благородного и сдержанного камня. Зеркало, обрамленное ониксом, поможет вам уберечься от злых людей, наветов и воров.

ДРУГ, ПРИКРЫТИЕ И СУДЬЯ

Авантюрин — минерал, сочетающий в себе настолько яркие и взаимоисключающие черты характера, что обладание им по силам только целостным, сильным натурам. Слабого человека камень может подмять под себя. Для личности со здоровыми пристрастиями авантюрин — друг и помощник. Это камень всегда помогал накоплению денежных единиц, драгоценных металлов и недвижимости. Он словно магнит притягивает к себе максимальное количество роскоши. Авантюрин способен гасить неуемный азарт, (который может навредить человеку), и даже самые отчаянные игроки под воздействием самоцвета останавливаются, чтобы не проиграть последнее. Это действительно уникальная подробность! Авантюрин выполняет некую роль судьи — оценивает поступки своих владельцев. В то же время камень может молчать годами, работая только как собиратель энергии. И направление его деятельности в этот момент будет связано лишь с профилактикой заболевания владельца. Литотерапевты отмечают, что именно в тех случаях, когда обладатель авантюрина не совсем здоров, камень перестает притягивать материальное. Авантюрин часто называют талисманом не совсем честных людей, дескать, камень может уберечь любого преступника от правосудия. Специалисты же утверждают, что минерал лишь вступает в этом случае в трудную борьбу за изменение личности мошенника, пытается сделать из него хорошего человека. Сколько жуликов встали на путь истинный благодаря этому камню, так похожему на человека, сказать трудно.

Но то, что авантюрин справляется с самыми сложными внутренними заболеваниями — восстанавливает печень, улучшает работу желудочно-кишечного тракта, обновляет клетки селезенки, останавливает маточные кровотечения, выводит жидкость из легких и справляется с профилактикой новообразований — это общепринятая истина, подкрепленная статистикой. Украшения, изделия с авантюрином принято надевать на крупные мероприятия, и вообще, их нужно носить, словно напоказ, придавать театральность. Он любит публику — это весьма важное правило: держите самоцвет на всеобщем обозрении. Он утаскивает все хорошее и приносит своим владельцам.

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ЯШМА
ЦАРСКИЙ ПОДАРОК ПРИРОДЫ

Кварцевые зерна, скрепленные халцедоном и вобравшие в себя всю палитру солнечного цвета, разбившегося о небесную радугу, рассыпавшуюся на множество ярких осколков — оранжевого, желто-красного, желтого и просто алого с охрой цвета… Зеленая, голубая, даже черная и белая, а еще фиолетовая — все это ее величество яшма. Такой ослепительной палитры красок не знает ни один камень в мире.

КРЕМЕНЬ И РАДУГА

На самом деле, яшма — это настоящий халцедон с большим количеством примесей в виде рассеянного красящего вещества — оксидов железа и алюминия. Это, по сути, кремень осадочного или даже вулканического происхождения. Ее состав — микроскопические кварцевые зерна, накрепко соединенные именно халцедоном с примесями и кварцем. Яшма имеет очень высокую твердость, ее часто путают с мрамором. Палитра красок — разнообразна, но существуют и одноцветные экземпляры, они, как правило, пестрые, крапчатые, ленточные и просто в полоску.

Если полистать древние книги, то можно заметить, что яшма имела собирательный характер. Твердые и пестрые самоцветы много веков назад называли яшмой, и даже нефрит порой попадал в эту разновидность.

Способность откалываться и высокая твердость, возможность создавать из яшмы очень острые режущие предметы были замечены человеком невероятное количество лет назад. Сначала люди добывали самоцвет с поверхности земли, и только пять тысяч лет назад началась добыча многоликого минерала под землей. В русских старинных книгах появляется запись об этом уникальном самоцвете: «Красный камень сердце отвеселит в кручину и непотребные мысли отгонит, разум и честь умножает, силу и память человека врачует». Яшму кладут в люльки новорожденным, невестушкам в платочки закручивают, а женихам — в пояса для пущей силы мужской. Минерал вкрапляют в шлемы и рукояти мечей, а рачительные знатные и богатые хозяюшки заказывают себе из яшмы целые шкатулки и гребни для волос. Чуть позже из яшмы начинают создавать для богатых домов настольные покрытия, обрамлять мебель и другую домашнюю утварь. В средние века из самоцвета стали делать прекрасные украшения: печатки и амулеты, геммы и браслетки.

И только в XVIII—XIX вв. при появлении камнерезных станков из яшм различного цвета стали вытачивать промышленным способом детали дворцового декора. Яшмой выкладывали полы в храмах, домах богатых людей, а уж царственные особы этот разноцветный и меняющий свой лик кремень восхваляли, используя во всех его ипостасях. Твердый, благородных оттенков самой природы минерал прочно вошел в жизнь русского человека.

ВСЕ О СВОЙСТВАХ:
МИФЫ И РЕАЛИИ

Месторождения яшмы, в принципе, повсеместны, но самую большую известность несет натуральный алтайский камень. А на Урале яшмовый пояс имеет протяженность с севера на юг. Орское месторождение — это целые залежи пестроцветной пейзажной и ленточной яшмы. Месторождения яшмовидных пород есть в Крыму, Восточной Сибири, Армении. А за границей самые крупные залежи этого самоцвета находятся в Калифорнии, Японии, Чехии, Германии, Индии и Венесуэле. Сегодня яшма используется для изготовления скульптур, флорентийской мозаики, композиционных фигурок, в зодчестве — для отделки помещений и, конечно же, в ювелирных украшениях.

ЯШМА — это камень, который подходит абсолютно всем людям. Он настолько позитивен в своей энергии, что способен растопить самое черствое или ледяное сердце. Он легко и очень мягко стимулирует человека к хорошим поступкам, помогает ему ориентироваться в сложных ситуациях, искать и находить правильные и разумные выходы из них. Яшма стимулирует щедрость, раскалывает ядро жестокости и эгоизма, недаром, самому сложному по характеру российскому царю Ивану Грозному то и дело дарили шкатулки да различные предметы личного обихода из этого минерала.

Вытянутые формы изделий (овал, капля, треугольник вершиной вверх) открывают для владельца большие возможности для исцеления и обретения психологического равновесия. А вот шарообразные формы, наоборот, создают необходимые условия для накопления энергии в организме, что крайне полезно тем, кто не умеет и не может держать себя в руках, что называется «заводится с полуоборота».

Ведущие специалисты литотерапии давно отметили, что яшмовая посуда, шкатулки, чаши и коробки, напольные и настольные вазы, являются мощным оберегом дома и того места, где человек проводит достаточно большое количество времени.

Яшма обладает харизмой русского человека. И всегда помогала россиянам в беде и на всех трудных этапах истории

Удивительная вещь, но яшма — именно тот самоцвет, который умеет воздействовать на ауру и здоровье своего владельца даже на расстоянии. Наши предки вставляли для этого портреты в яшмовую оправу. Прекрасно работает в этом смысле и обычное зеркальце, обрамленное яшмой. Если вы ежедневно им пользуетесь — вам не страшны вирусы, тяжелые инфекции, сглазы и порчи. Кстати, не только яшма, но и все халцедоны лечат и помогают людям даже на расстоянии. Полезно брать этот самоцвет в руки, гладить его, прижимать к сердцу. Камень отлично снимет напряжение, повысит жизненный тонус, заставит усмириться аритмию, погасит нервное возбуждение.

Многоликая и прекрасная яшма является олицетворением русского характера и настроения, на протяжении многих веков этот камень оберегал наш народ, помогал ему в бедах и на всех трудных этапах истории. Обязательно нужно иметь дома этот прекрасный дар природы — он принесет вам долголетие и здоровье. СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

НЕОБХОДИМЫЕ ПРАВИЛА ПО ХРАНЕНИЮ САМОЦВЕТОВ

Камни очень любят внимание. Это не значит, что вы должны их тереть с утра до вечера мягкой бархоткой или ежемесячно показывать профессиональному ювелиру.

Но для того, чтобы природные самоцветы радовали ваш глаз всегда, попросту говоря — жили вечно, нужно соблюдать некоторые принципы. Об этом расскажут наши эксперты.

ПРЯЧЬТЕ В ШКАТУЛКИ

Камни в изделиях должны храниться в специальных коробочках и шкатулках только в темном месте. Те, которые не так часто носите, лучше упаковать в плотно закрывающиеся полиэтиленовые пакетики на пластиковой защелке. Перламутру, например, нужна очень плотная упаковка, он высыхает и трескается от чрезмерной сухости. А красавица бирюза, брошенная вами надолго под открытым солнцем, дневным светом и ветром — предательски позеленеет и с трудом сможет притягивать к вам все самое прекрасное.

НЕЛЬЗЯ МЯТЬ И ТИСКАТЬ

Алмазы в украшениях, лежащие общей кучей, могут поцарапать другие натуральные камни, включая твердые вечные и благородные корунды (сапфиры и рубины). Еще сильнее пострадают более мягкие шпинели, топазы, изумруды, аквамарины и тем более синтетические фианиты. Постарайтесь вообще избавиться от средневековой привычки собирать в одну шкатулку все украшения. Вы же не храните одежду в общей куче?

Такой винегрет из натуральных камней — чистое преступление и против природы, и против здравого смысла. Вы же отдавали за прекрасные изделия немалые деньги!

Мелкие камушки в ваших украшениях, поцарапанные от таких тяжких условий, уже не спасет реставрация, придется покупать другие. Безвозвратно будет потерян благородный вид янтаря после безалаберного хранения. Упаси вас Бог мять и трусить в руках вынутые виноградной гроздью золотые цепи, кольца с камнями, подвески, демонстрируя себе самому или ошарашенным друзьям ваше богатство. Покалечите дорогие и любимые украшения навсегда.

НА ПЛЯЖЕ — С ФУТЛЯРОМ

Природные опалы, например, могут потрескаться от высокой температуры и постоянной сухости. Они боятся мыльной воды, морской и совсем не хотят жариться с вами на пляже.

В свободное от основной «работы» время им лучше всего отдыхать в темной шкатулке. К слову, большинству камней, мягко говоря, не по себе на раскаленном солнце. Убирайте их в специальный мягкий футлярчик, когда приходите на море.

АККУРАТНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Украшения с природными камнями нельзя выставлять на полках на дневном свету. Многие дамы располагают мелкие вазочки на подоконниках, и бросают в них свои украшения. А другие могут просто разбрасывать свои украшения по всей квартире, включая кухню, ванную и прочие небезопасные для самоцветов места. Во-первых, это дурной тон, неэстетично и несолидно. А во-вторых, такое «хранение» натуральных камней просто уничтожает их первозданную красоту, лишает всех уникальных свойств, которые помогают человеку бороться с недугами. Кораллы и жемчуг не должны пылиться на солнце, участвовать с вами в глобальных домашних делах. Летом, на даче и отдыхе, очень нелепо выглядят особы любого возраста, увешенные с ног до головы вечерними украшениями. Всему свое время, — помните об этом, и минералы будут вам служить верой и правдой много лет. И еще внукам достанутся. СЦМ

ЧЕРНЫЙ ОПАЛ
АВСТРАЛИЙСКИЙ БРАТ БРИЛЛИАНТА

Благородный опал — родной брат бриллианта. Его буйная окраска — следствие сложной игры отраженного света, и никак не связана с химическим составом камня. Именно этот феномен — причина игры бриллианта, благодаря которой его называют королем драгоценных камней. Поэтому опал — член королевской фамилии.

Редчайшей красоты опал был вставлен в корону императора Священной Римской империи Константина. Константин уверял, что камень этот светится в темноте, охраняет царскую власть, честь и саму жизнь. И видеть это могут только царские особы. Простым смертным такая красота по статусу не положена: они могут потерять дар речи от божественной радуги. Говорят, что слуги падали ниц, боясь соприкоснуться взглядом с короной императора.

Действительно, в австралийском национальном камне — опале проявляются все цвета, существующие на планете. Аборигены рассказывают, что Бог, увидев красоты самой Австралии, так расчувствовался, что уронил на землю сочную радугу, которая и сотворила эти чудесные самоцветные переливы. Мода на опал возродилась в 1877 году, когда в Австралии, как водится, совершенно случайно были обнаружены крупные месторождения. Охотник в погоне за кенгуру, получив удар в лоб мощной задней ногой животного, полетел с обрыва вниз, цепляясь руками за дерн. Его сорванные пласты открыли потрясающей красоты самоцветную жилу, сверкающую тысячами переливов. Найденное месторождение принадлежало английской королеве. Коммерческие интересы британской короны требовали, чтобы опал добывался и продавался. Тогда королева Виктория лично начинает рекламировать свой товар. На приемах и балах, в парламенте и на ипподроме, в церкви и театре она появляется в украшениях с опалами.

В 1905 году уникальная по объему площадь черных опалов была открыта на границе Квинсленда, а в 1915-м — месторождение в Кубер-Педи в Южной Австралии изобиловало опалами уже белыми. В тридцатые годы австралийские месторождения расширяются в два раза! Эти разработки обеспечивали почти всю мировую добычу опалов, и Австралия становится крупнейшим поставщиком восхитительного самоцвета.

Здесь найдены самые крупные из этих камней — опал, известный под именем «Факел королевы» (56,60 карата) и «Девоншир» — черный опал весом около 100 карат.

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩА. АВСТРАЛИЙСКИЕ ГНОМЫ

Сегодня до 95% мировой добычи благородного опала приходится на Австралию, и около трех четвертей этого количества выходит из штата Южная Австралия. Здесь можно увидеть несколько разнообразных видов опалов — от наиболее распространенных белых, или «молочных», из Кубер-Педи (Coober Pedy) до редких черных из Лайтнинг-Ридж (Lightning Ridge). И точно так же как сам опал является чем-то специфически австралийским, своеобразны и метод его добычи, и образ жизни сообщества старателей. Добыча национального сокровища в реальности остается мелкомасштабной отраслью, но в любом случае приносит австралийской экономике более 30 миллионов долларов ежегодно!

Охотник в погоне за кенгуру, получил удар в лоб мощной задней ногой животного, пока летел вниз увидел землю в алмазах

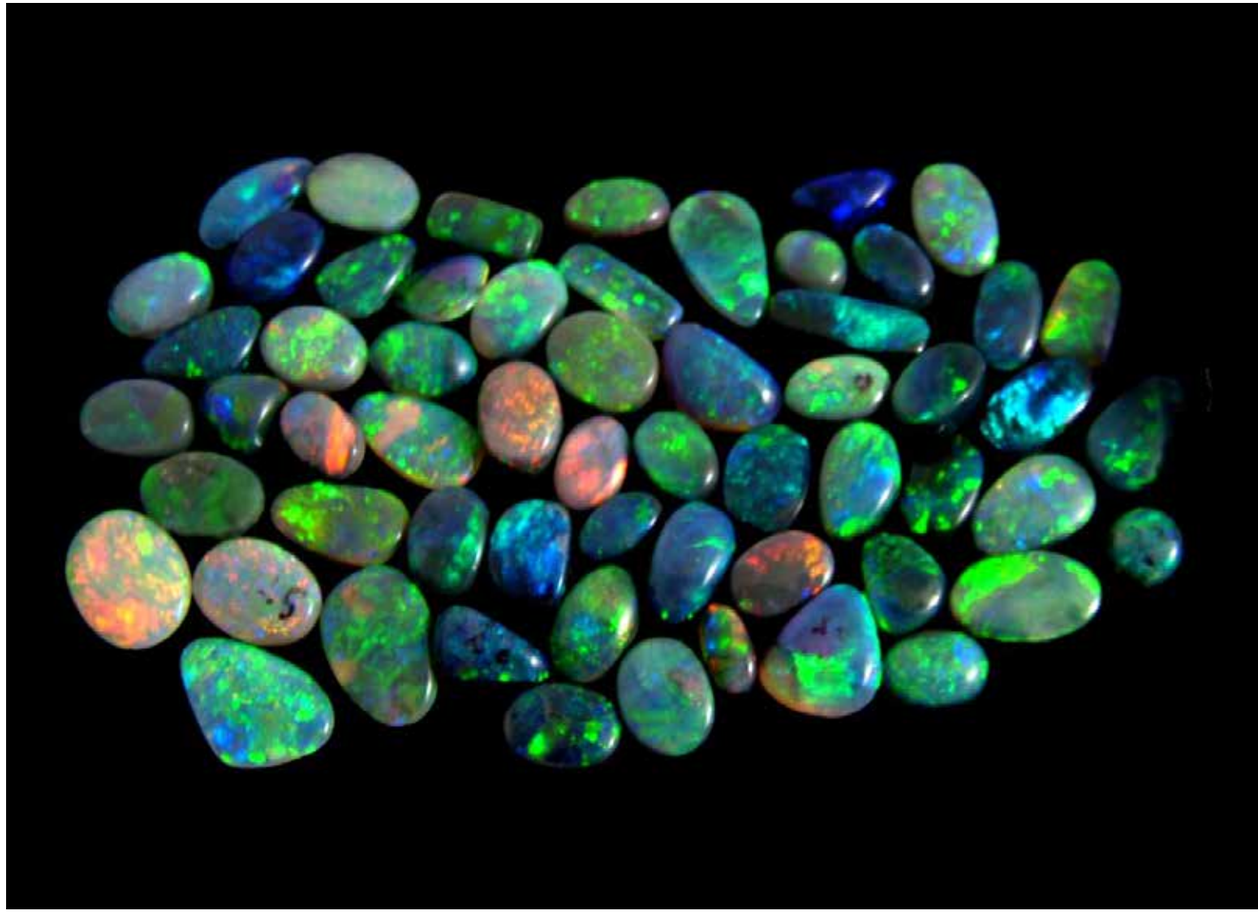
Чтобы понять всю прелесть обретения прекрасного камня

можно и нужно самому съездить на опаловые месторождения, что разбросаны по провинции Южной Австралии, Нового Южного Уэльса и Квинсленда. Они сосредоточены в пределах Большого артезианского бассейна (Great Artesian Basin) — когда-то бескрайнего внутреннего моря. Опалы — окошко в этот древний подводный мир с флуоресцентными сине-зелеными и коралловыми жилками. Ехать на опаловые месторождения следует в период с апреля по сентябрь, когда температура воздуха еще не очень высока.

На первый взгляд, месторождение Кубер-Педи практически ничем не отличается от других глухих шахтерских местечек. Грунтовые дороги тянутся по всей территории, повсюду видны отвалы отработанной породы, но нет ни вышек, ни подъемников над шахтами и совершенно отсутствуют здания. Туристу моментально бросаются в глаза странные круглые мистические холмики с дыркой посредине. Абсолютно марсианский пейзаж! Или вулканический — усеянный маленькими пепловыми конусами. Каждый из этих небольших холмиков марсианских холмов соединен с огромным подземным миром.

Увидеть на поверхности земли добычу опала невозможно. Чтобы посмотреть на рудники и старателей в Кубер-Педи, нужно опуститься под землю.

Песчаная мягкая порода легко копается вручную киркой и лопатой. Можно нарыть себе небольшую шахточку, при условии, что вы ознакомлены с техникой безопасности — засыпается порода тоже достаточно легко и может обрушиться на голову шахтеру-самоучке в любое мгновение. Австралийцы для скорости раскопок иногда используют и взрывчатку. Для туристов — это лишняя роскошь, без лицензии и австралийского паспорта взрывать вам никто ничего не даст. Большинство опалов встречаются на глубине до 24 м, но многие выработки гораздо мельче. Отдельные самоцветы прячутся в укромных карманах в породе. Все остальное — жилы. По правилам, на каждого отдельного старателя выделен небольшой определенный участок. Человек может много сил положить на поиски и ничего не найти, у него заканчиваются деньги на разработку, он бросает это неблагодарное занятие, уезжает... И тут появляется на его участке в Кубер-Педи другой старатель и на второй день находит жилу! Таких историй предостаточно. Фарт, его величество случай, настроение — все влияет на притяжение опала.



Сегодня добытчики опала живут под землей в таком комфорте, который многим на ее поверхности не снился: бассейны и торговые центры

В принципе, большая часть людей, работающих на добыче опала, живет достаточно хорошо, но великих миллионеров среди них нет.

Между тем, под землей — тоже жизнь. Стоит опуститься на глубину ниже шести метров, как становится прохладно: порода отлично поглощает жар солнца. Еще много лет назад первые старатели поняли, что можно вполне устроиться под землей в жилище, которое тебе не будет ничего стоить. Сегодня преемники добытчиков опала живут под землей в таком комфорте, который многим на ее поверхности не снился! Эти дома внутри породы просто впечатляют своими размерами, есть даже подземные бассейны с прохладной изумрудной водой. И, окунаясь в эти воды, совершенно невозможно поверить, что там, наверху, есть другой мир — пустыня с палящим солнцем. На земной поверхности летом температура может доходить до плюс 50 — 60 градусов, а там, где плещутся в бассейнах подземные «гномы», всего-то 15 — 25 градусов тепла.

Справедливости ради стоит сказать, что раем жизнь старателя назвать сложно. Они все равно рано или поздно возвращаются со своими женами и детьми в более полную и яркую часть мира — на поверхность планеты. Туристы же сегодня могут остановиться в подземных гостиницах, побродить по подземным магазинам, увидеть и посетить церкви, расположенные под землей. Странное место, не правда ли?

Само месторождение Кубер-Педи, к слову, находится на хребте Стюарта в Южной Австралии, у восточной кромки Большой пустыни Виктория. От него примерно 800 км по прекрасной Стюарт-хайвей до Аделаиды. Совсем недалеко проходит и железная дорога из Аделаиды в Алис-Спрингс.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ СТРАНА

Конечно, пытливым настоящим туристам приятнее самим отправиться в тур по известным месторождениям опалов. Лентяи же могут приобрести отличные камни в специальных магазинчиках, которые расположены во всех крупных австралийских городах и туристических центрах. Продаются опалы и в украшениях, и просто природные девственные неограненные экземпляры. Разумеется, наиболее ценные — это черные, за ними следуют валунные, кристальные и белые. В основе этой шкалы ценности опалов лежит принцип: чем темнее камень, тем красочнее и сочнее его цветоотражающие свойства.

На самом деле, лучшее средство передвижения по Австралии — полноприводный автомобиль, взятый напрокат. Можно отправиться в путешествие на денек в разные шахтерские местечки — Андамуку (Andamooka), Минтаби (Mintabie) и Роксби-Даунс (Roxby Downs). Большая часть белых или молочных опалов добываются на этих южно-австралийских месторождениях. Там и цена на эти минералы в магазинчиках будет намного ниже, чем во всевозможных гостиничных торговых центрах.

Самые ценные опалы — черные — добывают в Лайтнинг-Ридже. Это 800 км к северо-западу от Сиднея. Искатели настоящих сокровищ двести лет подряд стремятся попасть именно в эти края. Сегодня к ним с удовольствием присоединяются и туристы, которые мечтают получить в австралийской провинции свою порцию незабываемых впечатлений. Организованы для этого интересные экскурсии по старинной шахте в Болд-Хилле (Bald Hill), где можно получить порцию адреналина, а потом накупить уйму редких сувениров. Включая и черный опал. На старом месторождении сегодня есть даже площадка для гольфа — почему-то желающих поиграть очень много! Продвинутые туристы предпочитают останавливаться в санатории близ месторождения, где лечат не только богатейшими по составу минеральными водами Австралии, но и самоцветами. Европейцы — совершенные обожатели этой методики (литотерапии), многие приезжают сюда каждый год и удивляются, почему русские часто предпочитают лечиться другими (очень странными, по их мнению) способами, нежели природными минералами. Кстати, на Пасху и во время июльского «Фестиваля опалов» (Lightning Ridge Opal Festival) в Лайтнинг-Ридже проводится родео «Черный опал» (Black Opal Rodeo) и козлиные скачки. Сюда приезжают разные знаменитости, среди которых немало голливудских звезд. Вообще, эти места имеют великолепную энергетику, с человека, как шелуха, слетают болезни, усталость, злость, негатив.

Верхний уровень оценки драгоценных черных опалов достигает AUD $ 10,000 за карат!

Если брести опаловыми тропами вглубь материка, то можно прийти к Вайт-Клиффсу (White Cliffs) — некогда шумному городку Австралии. Здесь есть музей и лавчонки, куда все приходят полюбоваться уникальными светлыми опаловыми кристаллами, которые невероятно ценятся у коллекционеров за фантастическую прозрачность и четкие цвета. Стоимость их варьируется в зависимости от редкости и качества экземпляра. А вот уже валунные опалы встречаются исключительно в Квинсленде, и на их поиски лучше всего отправиться в отдаленные места — Квилпи (Quilpie), Йову (Yowah) и Опалтон (Opalton).

Хотя все необработанные и обработанные опалы обязательно каждый год выставляются на июльском «Фестивале опалов в городе Йова» (Yowah Opal Festival). Приятен тот факт, что австралийцы вряд ли подсунут вам в серьезном магазине или мелкой лавчонке фальшивку. Не принято, знаете ли: менталитет не тот.

В последние годы спрос на опалы, особенно черные, значительно вырос: банкиры, состоятельные люди, знаменитости стали собирать целые коллекции, выставлять их на выставках и аукционах. Разумеется, цены стали подниматься. Если еще в далеком 1974 году усредненная цена черных опалов (камни в 3 карата) выглядела, как 300 долларов за карат, то уже в 1979 году равнялась 500 долларам за карат. Цена белого опала (камней в 5 карат) в 1974 году — 60 дол./кар., в 1979 году— 75 дол./кар. А сейчас верхний уровень оценки драгоценных черных опалов достигает AUD $ 10,000 за карат! Повсеместно опалы обрабатывают в форме кабошонов, и лучшая их коллекция находится ныне в Вене. В ней хранятся два замечательных опала: один массой 7 тыс. карат, другой размером с куриное яйцо. Кстати, в 2008 году НАСА объявила, что обнаружила опалы на Марсе. Ну, что, полетели? СЦМ

САМОЦВЕТЫ И ОГОРОД. МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

«Уважаемая редакция, недавно смотрела передачу по телевизору про дачные хлопоты и услышала, что якобы самоцветы помогают и деревьям лучше расти, и урожай получается какой-то немыслимый. Правда, что ли?

Надежда Воронкова, г. Москва».

От редакции отвечает литотерапевт Артур Марецкий.

Несколько лет назад литотерапевты задумались: если натуральные камни помогают человеку чувствовать себя лучше, исцелятся от различных недугов, то как они воздействуют на живую природу в своей естественной среде? И провели опыт: на разных грядках с клубникой спрятали в земле металлический шарик и минерал — змеевик. Там, где был змеевик, клубника вышла более крупной, она практически не подверглась «нападению» сорняков и вредных жучков. А там, где был обычный железный шарик, чудес не произошло. Почему — разберемся вместе с опытным садоводом Алексеем Корнейчуком.

— Алексей Владимирович, а вы давно используете натуральные камни в уходе за своим огородом?

— Лет двенадцать, наверное. Все началось с того времени, когда я жил в Калининградской области. У меня была небольшая пасека, а рядом — луга, где когда-то было мощное месторождение янтаря. У моего брата тоже была пасека, но немного дальше от моего места. И мы каждый год замечали разницу — у моих пчел и меда больше, и качество лучше. Что за чудеса, думали мы. Потом поняли: янтарь сдабривал почву. Брат стал делать порошок из янтаря, подкапывать его в корни кустарников, цветущих деревьев рядом с пасекой. И на следующий год получил прекрасный результат — мед был прекрасный.

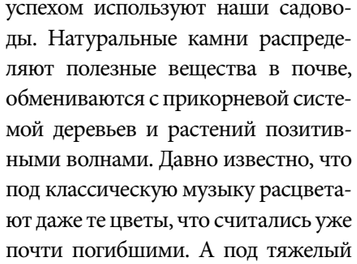
— А клубника с картошкой? Ну не будешь же янтарем обсыпать всю землю вокруг?

— Да упаси Господь вас это делать. Я подкапываю в начало грядки один камушек янтаря или змеевика. Хорош в этом случае и нефрит. В одно и то же место кладу, в ямку. И предварительно держу камни на открытом солнце несколько часов. Они исполняют роль природных аккумуляторов, отдают солнечную энергию прикорневой системе. Результат — превосходный. У меня умирал сиреневый куст, чем только я его ни лечил, и уже смирился, что все, конец. А потом закопал у корней нефрит и два грамма янтарной крошки — куст расцвел, окреп. Нарвать вам сирени?

— Спасибо большое!

Комментарий директора российского центра нетрадиционной медицины Марины Леонидовны Самарской.

О пользе самоцветных камней в качестве макроудобрений почвы и энергетической подпитки на приусадебных участках написано немало трудов. Я, например, знаю успешных огородников, которые без нитки янтаря на шее никогда не станут собирать яблоки, абрикосы и персики. Иначе на следующий год урожай может быть не таким обильным. Другие обязательно подвешивают в винограднике, рядом с лозой, несколько бусин агата или цитрина. Кто-то пропалывает сорняки, надевая на себя нефритовый браслет. Третьи размещают среди роз фигурки из селенита и оникса. Кстати, я тоже этим грешу. Но у меня проблема веселая в связи с этим: соседские детишки часто утаскивают фигурки животных, настолько они приятные и смешные. Мне, естественно, не жалко совсем. И я снова ставлю в кустики роз и пионов свои камушки. Благоприятная среда (а растения все чувствуют и понимают) — это целый мир, который соткан не только из почвы и солнца, он гораздо шире наших стереотипных сегодняшних знаний. Разумеется, самоцветы являются донором энергии для органических удобрений, которые с успехом используют наши садоводы. Натуральные камни распределяют полезные вещества в почве, обмениваются с прикорневой системой деревьев и растений позитивными волнами. Давно известно, что под классическую музыку расцветают даже те цветы, что считались уже почти погибшими. А под тяжелый рок — наоборот, вянут и теряют жизненные силы.



Природа живет по своим законам, где все очень тесно взаимосвязано, и камни-самоцветы, возвращаясь в естественную среду, наполняют ее новыми мощными потоками животворящей энергии. Мы же знаем прекрасно, как минералы заряжают воду, делают ее полезной, лечебной. То же самое происходит и с почвой. Нам кажется, что если мы о чем-то не знаем, то этого как бы не существует. А ведь это неправильно. Я позволю себе маленькое отступление, и расскажу об очень личном сейчас, коль мы затронули такую важную тему: минералы, растения, человек и взаимодействие их энергии. Когда я была школьницей, моя бабушка часто говорила мне, что не стоит бояться смерти, что есть другая жизнь, и если мы ее не можем видеть, это совершенно не значит, что ее не существует. Я любила бабушку, и очень боялась ее потерять, а еще больше я боялась смерти. Это такие подростковые страхи, через которые проходит большинство людей. И моя мудрая бабуля сказала мне: верь, что жизнь не заканчивается, и я обязательно тебе дам знак, когда уйду на небо, что там все хорошо, и я помню о тебе. Я, честно говоря, была уже в девятом классе, изучала физику и химию, а в школе говорили, что Бога нет, в общем, бабуле своей я не поверила. Бабушка держала в доме целый сад цветов, их было такое количество, что когда она совсем состарилась, ухаживать за всем этим богатством было некому. Просто руки до всего не доходили. И какие-то увядшие растения в горшочках мои родители опускали в подвал, чтобы потом вытряхнуть из них землю вместе с засохшими корнями, а чистый и вымытый горшок поставить на полку. Так внизу оказался бабушкин кактус, он высох, отвалился и из пыльного горшка торчал только его жесткий желтый корешок. Бабушка ушла от нас в ноябре, а перед самым Новым годом, мы с папой спустились в подвал, чтобы извлечь из коробок искусственную елочку. Каково было наше удивление, когда мы увидели, что на сухом желтом корешке кактуса расцвел громадный розовый цветок размером с мою ладонь. Я запомнила тогда папины слова: «Это бабушка говорит нам, что у нее все хорошо». Это был знак, подать который она мне обещала, когда ее не станет. С тех пор я твердо убеждена, что мы ошибаемся, не веря в то, чего не видим собственными глазами. Энергия природы уникальна и сильна, а мы в ней все очень тесно взаимосвязаны: люди, камни, растения, животные. СЦМ

ЛУЧШИЕ ДИЕТИЧЕСКИЕ РЕЦЕПТЫ:

ВКУСНО, ПОЛЕЗНО, ДОСТУПНО!

Рубрика для тех, кто хочет сохранять цветущий вид, благодаря уникальным и полезным рецептам мировой кухни. Собирайте эти странички в подшивку, и в конце года вы станете обладателем целой коллекции — практически книжки о здоровой еде.

ЗАВТРАК

САЛАТ «СВЕКОЛЬНЫЕ БАШЕНКИ С АВОКАДО»

Время приготовления: 20 минут (свеклу отвариваем с вечера)

***3—4 шт**. вареной свеклы. Выбирайте свеклу небольшую (одну на порцию). **1** авокадо. **3** столовые ложки натурального йогурта. **1** столовая ложка мелко нарезанной петрушки. Лайм (можно и без него). Перец черный молотый. **0,5** чайной ложки кунжута*

Авокадо и свеклу очищаем от кожуры. Мякоть авокадо мелко режем, а потом еще разомнем вилкой до получения пюреобразной массы. Свеклу нарезаем кружочками толщиной 0,5 см. Выкладываем ее в виде башенки, прослаивая кружочки пюре из авокадо. Не солим и не перчим. Для этого у нас будет соус: в йогурт добавим зелень, сок лайма, перец и оставшееся пюре из авокадо.С помощью кондитерского мешочка выдавливаем соус между свекольными башенками. Если подаем порционно — соус выдавливаем вокруг башенки. Сверху украшаем их зернышками кунжута.

ОБЕД

«РЫБА-БАНДЕРОЛЬ»

Время приготовления: 40 минут

***Рыба** (берите любимую, но размером пошире и с увесистой спинкой). **500 г** креветок. Пучок зеленого лука.**3 зубчика** чеснока. Сладкий Перец. Лимон. Соевый соус*

Очистить рыбу от чешуи и отрезать все лишнее: голову, хвост, извлечь внутренности. Сделать надрез вдоль спины, разделить тушку на две части вдоль, вынуть позвоночник и все косточки, даже маленькие. На одной части получившегося филе острым ножом сделать надрезы. Нашинковать очень тонкими ломтиками сладкий перец, пластинками — чеснок, разморозить и отварить креветки. Если они крупные, то каждую очистить и разрезать вдоль пополам. Зеленый лук нарезать симпатичными перышками. Выложить в форму несколько (в зависимости от размера рыбы) отрезков бечевки или нитки, каждый по 30 см длиной, через равные интервалы. Сверху кожей вниз поместить кусок филе без надрезов. Ровным слоем распределить по рыбе приготовленные креветки и остальные ингредиенты. Накрыть вторым куском филе, которое с надрезами, немного прижать. Связать концы ниток или бечевок. Поставить форму в духовку, разогретую до 220 градусов. Готовить до появления румяной корочки, примерно минут 30. Можно готовить в пакете для запекания или фольге.

Фото: www.st1.stranamam.ru, www.510mln.ru, www.pyramid-cafe.ru, www.recepty-blud.ru, http://vk.com/club16493067 (Евгения Юшина)

ДОМАШНЕЕ БАНАНОВО-КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ «ЛЕТО»

Время приготовления: 15 минут без времени заморозки

***1** небольшой спелый банан*
***100 г** замороженной клубники (также можно взять чернику, вишню или малину)*
***150 г** натурального йогурта*

Очистить и нарезать банан, положить его в чашу блендера, туда же отправить замороженные ягоды и взбить до однородной массы. Добавить йогурт и еще раз хорошо взбить, смесь должна быть достаточно воздушной консистенции. Разложить массу по формочкам и поместить в морозилку минимум на 3 часа. Из этого количества ингредиентов должно получиться 7 небольших эскимо.

УЖИН

РУЛЕТИКИ ИЗ БАКЛАЖАНА «ВЕСЕЛЫЕ УЛИТКИ»

Время приготовления: 20 минут

***2** средних баклажана*
***115 г** свежей моцареллы-лайт*
***2** средних помидора*
***4** свежих листа базилика*
***2** столовых ложки лимонного сока*
перец
***1** чайная ложка оливкового масла*

Нарежьте баклажаны тонкими полосками вдоль, по желанию, сбрызните соком лимона. Нагрейте гриль, полоски баклажана обжарьте на гриле в течение 5 минут. Переверните и обжарьте с другой стороны. Моцареллу и помидоры нарежьте небольшими кусочками. Выложите по кусочку помидора и моцареллы на один край баклажана, сверху присыпьте перцем по вкусу, слегка сбрызните оливковым маслом. Скрутите рулетиком и завяжите листом базилика. Подавайте немедленно.

КОКТЕЙЛЬ «МАНДАРИНОВАЯ МЕЧТА»

Время приготовления: 20 минут

***1** стакан молока*
***1/3** стакана натурального йогурта*
***3** мандарина*
***1/2** чайной ложки ванильного экстракта*
***1** замороженный банан*
***1/4** стакана свежевыжатого апельсинового сока*

Очистите мандарины и взбейте их в блендере вместе с молоком, йогуртом, ванилью, бананами. Если у вас нет замороженных бананов, добавьте 3 кубика льда. Любителям сладкого можно добавить немного сахара. Перелейте коктейль в бокал и украсьте ломтиками апельсина. СЦМ

ВЫ — ПРОСИЛИ, МЫ — ОТКРЫЛИ!

Сеть салонов **«Галерея самоцветов»** расширяется, ориентируясь на мнения и просьбы покупателей — увеличить присутствие нашей продукции в торговых и бизнес-центрах Москвы. Так, 13 мая в Москве по адресу: **улица Смольная, дом 24 А**, открылся еще один новый магазин сети **«Галерея самоцветов»**. Салон разместился на первом этаже бизнес-центра, рядом с подъемными лифтами. В магазине представлены все главные новинки: ювелирные изделия «Лето — 2013», эксклюзивная продукция лучших российских мастеров — участников международных выставок, сувениры и предметы интерьера. В «Галерее самоцветов» легко и приятно делать покупки, выбирать подарки к самым разным торжествам и поводам. **Только у нас есть то, о чем вы мечтали!**

Мы работаем с 09.00 до 20.00, понедельник — суббота.

КОНКУРС И ЕГО ЛУЧШИЕ ЛЮДИ

Недавно в сети **«Галерея самоцветов»** прошла внутрикорпоративная аттестация салонов, позволяющая оценить профессиональный уровень сотрудников и качество обслуживания клиентов. Аттестация состоялась благодаря прямому участию наших покупателей, которые активно заполняли анкеты и оставляли свои искренние отзывы в книге предложений, на сайте и в электронной почте «Галереи самоцветов». Благодарим всех, кто уделил нам свое внимание, проявил живой покупательский интерес и оказал неоценимую поддержку в нашем стремлении совершенствовать внутренние правила обслуживания клиентов.

Руководство компании **«Галерея самоцветов»** выразило благодарность руководителям и сотрудникам магазинов за отличные результаты в конкурсе: в городе Тула — **Ольге Вячеславовне Будилиной** и **Надежде Николаевне Гусевой**, в Москве — **Мулиной Светлане Геннадьевне** (ВДНХ, пав. № 64), **Шеховцову Ивану Сергеевичу** (ул. Строителей, д.3), **Батурину Алексею Владимировичу** (ТЦ «КронПарк») Коллективы продавцов-консультантов этих магазинов проявили себя профессионалами в сфере розничного обслуживания. А руководство пожелало им дальнейших успехов, замечательного настроения и удачи в их прекрасном деле.

«ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ»: МЫ БЕРЕЖЕМ ДЕНЬГИ НАШИХ КЛИЕНТОВ

Месяц назад в сети магазинов «Галерея самоцветов» стартовала акция: при покупке одного изделия эксклюзивной коллекции «Балтийское золото», второе — в подарок.

Корреспондент информационного издания «Ювелир-пресс» встретился с управляющей сетью салонов «ГС» Диной Меркуловой, чтобы узнать все самое интересное об этих украшениях из первых уст.

— Дина Юрьевна, расскажите о коллекции: в чем ее основная привлекательность для покупателей?

— Привлекательность для клиента всегда обусловлена тремя принципами: доступность, полезность, качество. В производстве золотых украшений Балтии все эти справедливые постулаты тщательно соблюдены. Уникальная методика многократного покрытия серебра высшей пробы золотом не менее высокого качества популярна сегодня во всем мире. Сейчас люди хотят и умеют считать свои деньги. Большие возможности при наименьших затратах — статус нашей жизни очень удачно воплощен в действительность балтийскими ювелирами. Женщины теперь могут позволить себе многое: купить три-четыре пары золотых украшений по цене в 10 раз меньше, чем одно-единственное 585-й пробы.

— Нашему агентству покупатели часто адресуют насущные вопросы: а в чем секрет акций, когда компания предлагает сразу два украшения по цене одного? Разве это выгодно для самого магазина, и нет ли тут подвоха?

— Давайте скажем сразу: сегодня век прозрачных технологий. И для того чтобы расширить клиентскую базу, выгодно рассказывать о себе, о своих партнерских задачах, о честных и открытых способах торговли, балтийцы создали коллекцию, которую мечтают сделать невероятно доступной и популярной. «Галерея самоцветов» занимается рекламой и продвижением этих изделий, именно поэтому мы получаем украшения от производителя, минуя перекупщиков. Отсюда и доступные цены на товар. Вот, собственно, и весь секрет. Мы работаем напрямую, у нас нет посредников. Это выгодно всем: в первую очередь — покупателям, во вторую — балтийским производителям, которые с нашей помощью становятся известными на рынке ювелирной продукции.

— Спасибо за информацию. Успехов вам!

Невыдуманные истории

«...Уважаемая редакция, обычно я никогда в жизни не рассказывала посторонним людям о своем личном, наболевшем. Даже, знаете, подругам и родственникам старалась меньше выдавать откровений. Так уж мы воспитаны — наше поколение: все в себе. И хорошее, и плохое. Но ощущаю, что просто обязана поделиться сокровенными с теми женщинами, кто испытывал ту же боль, те же страдания. Потому что обязана рассказать, как себя вести в такой тяжелой борьбе, и как помочь близкому человеку.

Мой сын — замечательный, талантливый парень, отлично учился в школе, занимался спортом. У нас полная семья с уважительными и до сих пор романтичными отношениями с супругом. Есть второй ребенок — дочка, она замужем, живет и работает в Праге. Сын только окончил университет, по специальности «механика машин», устроился в прекрасную компанию, где его любят, ценят как специалиста. Там отличный руководитель, спасибо им, что в трудный момент поддержали нашу семью. Ничего не предвещало беды, жизнь шла своим чередом, но то ли большие деньги, обрушившиеся на сына, то ли какое-то новое ощущение свободы и самостоятельности так повлияли на его психику, моральные устои и образ жизни, что он... стал пить. Сначала это были пятницы, кстати, в офисе у них таких привычек нет, там пятничных возлияний не существует: все друзья сына женатые люди, у всех маленькие дети. Тусовка же (как принято называть) сына состоит из бывших двух однокурсников и их девушек. Ну, и девушки сына — Лии.

Сначала он приходил в ночь с пятницы на субботу слегка навеселе, потом я увидела, что утром в субботу он ужасно себя чувствует. Всегда легкий на подъем, любящий активный отдых, дачу да и просто свою машину, стал валятся в этот выходной до самого вечера в своей комнате, попивая пиво, потом пешочком шел за Лией, а дальше продолжение «банкета» до ночи воскресения. Мы с мужем забили тревогу, пытались расспрашивать и мягко советовали поменять увлечения. Ведь можно тем же кругом, например, найти себе более достойное занятие, чем ежевечернее сидение в ресторане. Сейчас такой прогресс для молодежи! Сын смеялся, отшучивался, он не считал это проблемой. Дальше — больше: чтобы мы не ворчали, он перестал приходить домой ночевать, два раза их забрали в полицию в клубе. Лия, девушка сына, рассказывает, что она пыталась корректировать количество спиртного за столом, но куда там! И чтобы любимый человек меньше выпивал, стала тоже разделять с ним увлечение. Стало тяжело, сын грубил, на работе начались проблемы, прогулы, невыполнение заданий руководства, он перестал справляться со своими обязанностями и по-прежнему не видел никакой проблемы. Просто у меня слабые организаторские способности, я не чувствую время, посмеивался сын, но смех это стал уже фальшивым.

Я думаю, что в глубине души он понял, что алкоголь стал проблемой. Лия устала бороться и ушла. И мой положительный добрый и примерный сын взял отпуск без содержания и стал пить дома. Мы были в ужасе, шоке, мужа ударил инфаркт, и он оказался в больнице, сразу прилетела дочка из Праги. Посмотрела на замученных нас, на брата, который перестал быть похожим на самого себя. И сказала, что ее свекровь несколько лет назад лечила своего мужа от пьянства аметистом. И вылечила. Я не поверила, ну, как камень может повлиять на мозг взрослого мужчины, который зашел так далеко в своем страшном пристрастии. Одно дело — травы там, таблетки, переливания крови и прочие понятные методы. Но дочка отмахнулась, мол, мама, столько клиник крутых выкачивают из народа деньги, придумывая разные способы, которые не работают. Попробуй аметист, и все. Во-первых, это по карману всем, во-вторых, надо же начинать с чего-то! А в третьих, брат не пойдет в клинику, он не захочет позориться, рассказывать там о себе. Но ждать, медлить уже нельзя, никакие слова не работают.

Я купила аметистовые бусы и две статуэтки. Бусы разобрала и везде-везде, где только можно разложила и попрятала. Расскажу — куда, чтобы все поняли. В ванной — в стаканчик с зубными щетками, в комнате сына — в матрац — целую пригоршню, в подушку — парочку, в белье в шкафу, в подкладку пиджаков вшила по бусине. Статуэтку из аметиста поставила ему на стол, вторую в столовой — рядом с его любимым обеденным местом. Муж в машине аметист спрятал тоже. Стали ждать и внимательно поглядывать. Сначала ничего не происходило, мы расстроились страшно, поникли. И вдруг спустя ровно две недели после нашей аметистовой атаки сын первый раз никуда не пошел вечером в пятницу. В воскресенье отправился с племянником по городу погулять, чего раньше он никогда не делал. Гуляли в парке Горького. Вернулись довольные оба. Я подошла поближе к сыну, пытаясь принюхаться: вдруг пивка выпил, а запаха нет! Сын от моего носа даже отшатнулся: прекрати, говорит меня нюхать, я все решил. Не будет больше этого...

Мы с мужем боимся сглазить, хвастать страшновато, но уже второй месяц пошел, как сын не пьет, на работе все наладилось. Спасибо руководству компании, очень верили ему, ценили, это важная штука — такая поддержка. Лия не вернулась, но я слышу, что другая девушка звонит часто, зовут ее Вера. Вот с этой верой мы теперь и будем жить. Спасибо тебе, дорогой камушек, и всем спасибо.

С уважением, Любовь Андреевна М., 56 лет. г Москва».

ИЗЯЩНОЕ И НЕОБЫЧНОЕ КОЛЬЦО С НАТУРАЛЬНЫМИ КАМНЯМИ «ЛЕТНЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Как часто душа просит чего-то эдакого, эксклюзивного в собственном исполнении. Мы презентуем очень простой мастер-класс по изготовлению кольца с бусинами из самоцветов. Можете выбрать любые камни, смешивать цвета и настроение (все есть в салонах «Галерея самоцветов»). Это волшебное колечко одинаково хорошо будет смотреться и с джинсами, и с летним платьем и даже с вечерним нарядом. Для вечера стоит только добавить парочку золотых бусинок, и все ахнут!

1. Понадобятся: проволока, бусины (желательно разных размеров). Хотите, выбирайте бусины разного цвета — все зависит от вашего настроения.

2. Подбираем предмет толщиной с ваш палец и накручиваем на него проволоку. Выбирайте упругую и крепкую настолько, чтобы она не гнулась от малейшего прикосновения.

3. Нужную ширину кольца выбираем по желанию, края проволоки загибаем и закрепляем бусинами.

4. Отдельно делаем украшение из бусин.

www.fashiony.ru

5. Далее соединяем наше колечко с бусинами.

6. Все! Можно надевать и ловить на себе восторженные взгляды!

ГОРОСКОП НА ИЮНЬ

ОВЕН *21.03 — 20.04*

Никто не верил, что вам по силам выйти из патовой ситуации, но позитивные перемены не за горами. Не делайте неосторожных покупок, вместо самолета лучше сесть в купе. И не потому, что можно ожидать чего-то страшного, просто поездом едет ваша судьба. Будьте внимательны — награда ждет вас. Ваш талисман — **ЦИТРИН**.

ТЕЛЕЦ *21.04 — 21.05*

Вы заслужили спокойной жизни и хорошего настроения. Главное, немного еще побыть начеку и не верить в любезность тех, кто пытается вами манипулировать. Ваши главные достоинства: высокая интуиция и тщательность — всегда рядом в нужный момент. Главное, не переборщить с жесткими формулировками. Ваш талисман — **АВАНТЮРИН**.

БЛИЗНЕЦЫ *22.05 — 21.06*

Охота к перемене мест может вас подвести. Сейчас не время срочно менять планы и бросаться, как в омут, в новые проекты. Стабильность чаще бывает более выигрышной, чем все новое и неизведанное. Остановитесь, подарите ваше внимание близким людям, они уже забыли, когда вы говорили с ними по душам. Ваш талисман — **КОРАЛЛ**.

РАК *22.06 — 23.07*

Вы так и не научились толком обращаться с деньгами. К чему вам сегодня эти ненужные траты? Лучше возьмите кратковременный отпуск, но нет смысла ехать в дальние страны, можно просто побыть дома со своей второй половинкой. Подпитывает, знаете ли, лучше дорогих покупок. Ваш талисман — **ОПАЛ**.

ЛЕВ *24.07 — 23.08*

Не поднимайте с земли то, что вам не принадлежит. А если переосмыслить, расшифровать, то не радуйтесь легкому заработку. Как пришло, так и ушло. Как ни крути, а деньги это далеко не самое главное в жизни. Чтобы вы понимали: бесплатный сыр — только в мышеловке. Ваш талисман — **БИРЮЗА**.

ДЕВА *24.08 — 23.09*

С ящиком Пандоры, а в вашем случае — с тайной информацией, нужно поступать очень осторожно. Плохие вести имеют свойство трансформироваться в плохие события. Пусть разбираются без вас, зачем вам чужие тайны, наветы и проблемы? Лучше отдалитесь временно от тех, кто грузит ваш мозг. Ваш талисман — **АГАТ**.

ВЕСЫ *24.09 — 23.10*

У вас впереди прекрасная поездка в город мечты. По крайней мере, звезды так говорят. Правда, от вас самих мало что зависит в данном случае. Но если путешествие состоится — вам будет и комфортно, и счастливо там проводить время. Лето будет долгим, теплым, без проблем и сложностей. Ваш талисман — **НЕФРИТ**.

СКОРПИОН *24.10 — 22.11*

Не наговаривайте на себя, вы веселый и замечательный человек. Только ваш астрологический знак заставляет порой заниматься поеданием собственного хвоста. Прощайте себя, это очень важно. А злиться на весь мир — глупо и неэффективно. Личная жизнь налаживается, ссор будет меньше. Ваш талисман — **МАЛАХИТ**.

СТРЕЛЕЦ *23.11 — 21.12*

Вас ждет сюрприз, который резко поменяет ваше отношение и к себе, и к любимому человеку. Отправляйтесь в поездку с теми, кто вам близок энергетически. Полоса проблем оборвется очень резко, вы будете наслаждаться только хорошим довольно долгое время, если сами не сорветесь. Будьте мудрее. Ваш талисман — **ФЛЮОРИТ**.

КОЗЕРОГ *22.12 — 20.01*

Не бойтесь начать все заново. Не цепляйтесь за прошлое, как за единственную возможность жить по старым правилам. Жизнь не стоит на месте, мир вокруг нас тоже меняется, и мы — вместе с ним. Обратите внимание на слова тех, кто давно вам подсказывает пути реализации амбициозных планов. Ваш талисман — **СЕРДОЛИК**.

ВОДОЛЕЙ *21.01— 19.02*

Вас ждут настоящие подарки судьбы, которые свалятся на голову, как снежный ком. Главное — умело ими распорядиться. В любви все настолько стабильно, что даже подозрительно, правда? И постарайтесь скрыть вашу ревность, она беспочвенна, держите себя в руках. Ваш талисман — **ЯНТАРЬ**.

РЫБЫ *20.02 — 20.03*

Не спешите открывать душу тем, кто совершенно этого не заслуживает. Вами пользуются, вы это исподволь чувствуете, правда же? Не откровенничайте лишний раз, причем делиться не нужно не только печалями, но и радостями. Не давайте повода завидовать вам. Идите к старым друзьям, которых вы незаслуженно забыли — именно там вас помнят, ждут и очень любят. Ваш талисман — **ЦИРКОН**.

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

Москва

Адрес: м. Дубровка,
ТЦ «Дубровка», Ювелирная выставка, стенд №6
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7(901)588-48-04
dub.galleris@yandex.ru

Адрес: м. Университет
ул. Строителей, д. 3
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00,
Контактный телефон:
+7 (495) 930-38-62
universit2011@yandex.ru

Адрес: м. Новые Черемушки
ТЦ «Черемушки», 4 этаж (4В-01/1)
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 21.00,
Контактный телефон:
+7(901)55-66-055
cher.galleris@yandex.ru

Адрес: м. ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64 (Всероссийский выставочный центр, павильон № 64)
Время работы:
понедельник — пятница, с 9.00 до 19.00
Суббота – воскресенье, с 9.00 до 20.00
Контактный телефон: +7 (499) 760-26-45
vdnh64@yandex.ru

Адрес: м. Водный стадион
ул. Кронштадтский бульвар, д. 9, строение 4, 2-й этаж, ТЦ «Крон парк»
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00
Контактный телефон:
+8 (901) 580-16-49
leningradka-100@yandex.ru

Адрес: м.Речной вокзал
ул. Смольная, д.24А, 1-ый этаж
Время работы:
понедельник - суббота с 09.00 до 20.00
Контактный телефон:
+7(499)519-03-36
galleris.smol@yandex.ru

Демонстрационный зал:
Адрес: м. Полежаевская
просп. Маршала Жукова, д. 2, стр. 1, 3-й этаж, офис 44
Время работы:
понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.
Контактные телефоны:
+7 (499) 946-50-19
+7 (499) 946-54-08
ObmenCentr@yandex.ru

Интернет-магазин самоцветов:
Адрес: ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64 (Всероссийский выставочный центр, павильон № 64)
Время работы: понедельник — пятница с 10 до 18 ч. суббота, воскресенье — выходные дни.
Прием заказов и доставка изделий:+7(495)64-999-74
salon@galleris.ru
region@galleris.ru

Тула

Адрес: г. Тула, ул. Демонстрации, д. 27 (вход с улицы Дмитрия Ульянова)
Время работы:
понедельник — пятница, с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 21-16-81
galereya-s@yandex.ru

Адрес: г. Тула,
ул. Октябрьская, д. 35
Время работы:
понедельник — пятница с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 70-20-23
galereya-ok@yandex.ru

www.galleris.ru

Центральный офис: Адрес: м. Полежаевская просп. Маршала Жукова, д. 2, стр. 1, 3-й этаж, офис 51
Время работы: понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.
Единая справочная служба: +7 (495) 64-999-74
Административный отдел: +7 (499) 946-50-19; +7 (499) 946-54-08 Факс: +7 (499) 946-50-19
ObmenCentr@yandex.ru

САМЫЙ ЦВЕТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

www.galleris.ru