galleris.ru

№ 4

САМЫЙ ЦВЕТ МОСКВЫ

Иллюстрированный информационно-развлекательный журнал

СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА
И ЕЕ ГЛАВНАЯ ТАЙНА

ПАСХАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ —
НЕ ТОЛЬКО ЯЙЦА

АПРЕЛЬ
САМОЦВЕТЫ ДАРЯТ ДЕНЬГИ

ЧАРЛИ ЧАПЛИН
ЗНАЛ ТОЛК В ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СЛАБОСТЯХ

«АИДА»
ЗНАМЕНИТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ТЕПЕРЬ В РОССИИ

СОДЕРЖАНИЕ

Мастерская
Самоцветы ее души ----------4

Тема номера
Аида Вита. Божественная история про любовь, талант и самоцветы ----------8

Календарь праздников ----------14

Терапия души и сердца
«Светлые» и «темные» люди, которые нас окружают ----------16

История в камне
Сонька Золотая Ручка и ее спаситель ----------20

Скандальные и знаменитые
Великий Чарли и самоцветы -----24

Мода и стиль
Браслеты. Рассказать о владелице главные тайны... ----------28

Буфетъ
Русский рассольник по-грачевски ----------31

Здоровье и красота
Нефритовая диета ----------32

Обереги и амулеты
Пасхальные радости ----------36

Литотерапия: вопросы и ответы
Стоун-терапия. Молодеем, здоровеем и худеем к весне, новым украшениям и нарядам ---40

Личные вещи
Авантюрин. Камень с искрами счастья ---------44

Достоверно
Фэн-шуй. Пирамидки из камня — очищение пространства космической энергией ----------46

Экспертиза
Коралл. Дар моря ----------50

Сплетни и слухи
Рябиновый коралл Марины Нееловой ----------52

Гео-экскурс
Индия — шкатулка самоцветов -----54

Вопросы читателей ----------56

Здорово живешь!
Лучшие диетические рецепты: вкусно, полезно, доступно! ---------58

Гид в мире камней
Мандариновый вкус натурального камня ----------60

Корпоративные вести
Салонов известного российского бренда «Галерея самоцветов» становится больше! ----------63

Красивые вещи своими руками
Кукла-оберег «Подорожница» - рукотворный ангел-хранитель и хороший подарок ----------64

Звездные прогнозы
Гороскоп на апрель ----------67

«САМЫЙ ЦВЕТ Москвы»
№ 4(09), 2013 г., апрель
Издатель Владислав Денисов
Директор Владислав Денисов
Исполнительный директор
Сергей Горпыняк
Главный редактор Элина Чернявская
Арт-директор, главный дизайнер
Андрей Тернелли
Литературный редактор
Ирина Валентинова
Фотограф
Олег Неснов

Учредители журнала «Галерея самоцветов»; ОсОО «Фаворит - инфо»
Торговая марка и имя «Самый цвет Москвы»
является собственностью ООО «Галлерис».
Тираж 5 000 экз.
Распространяется бесплатно в Москве и регионах России.
Отпечатано ООО «Первый полиграфический комбинат»,
143405, Московская обл., Красногорский р-н., п/о Красногорск -5, Ильинское ш., 4-й км.
Адрес и телефоны редакции: 123308, Москва, проспект маршала Жукова, д. 2, офис 44.
Тел.:+79262691189; E-mail: post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны только с письменного разрешения Учредителя ООО «Галлерис».

Обратная связь с читателем — предложения, пожелания, вопросы адресуйте: e-mail post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru. **Внимание, журнал «Самый цвет Москвы» продолжает подписную кампанию!**
Заказать подписку: по электронной почте post@galleris.ru;
и по тел. +79015171425.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-52203 от 19 декабря 2012 года

СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ

Уважаемые друзья!

Как вы успели отметить, каждый номер нашего журнала — это практически небольшая книга о камнях-самоцветах. Издание с уникальной и полезной информацией из первых уст лучших российских мастеров и специалистов, посвятивших свою жизнь исследованиям в области геологии и минералогии, литотерапии и явлений, которые сопровождают в природе натуральные камни и человека. На страницах «Самого цвета Москвы» профессионалы делятся с читателем знаниями, которые накапливались и подтверждались годами. А ведущие эксперты, каждый день соприкасающиеся с самоцветами, дарят великолепные истории из своей жизни, дают практические и понятные всем советы. Гуманитарный проект — журнал «Самый цвет Москвы» сегодня выполняет просветительскую и социальную миссию: мы рассказываем о русском ювелирном зодчестве, об исторических личностях, о звездах театра и кино, и даже большой политики, чьи жизни или повороты судьбы так или иначе связаны с натуральным камнем. Нужно, чтобы россияне знали, насколько важно сегодня ценить родную природу, беречь ее дары и понимать уникальность каждого минерала, который, как и человек — неповторим.

Владислав Денисов,
основатель и учредитель
«Галереи самоцветов».
Москва, апрель, 2013 год.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Апрельский номер настолько плотно упакован интересными материалами, что оторваться от чтения будет просто невозможно. Во-первых, конечно, нефритовая диета, массажи для похудения с помощью стоун-терапии, во-вторых, очищаемся не только физически, но и узнаем, как защищаться от людей, которые источают отрицательную энергетику. Учимся носить браслеты, подбираем их по всем модным правилам.

Многие читатели очень благодарят нас за публикуемый каждый месяц календарик праздников, где можно выбрать подарки близким. Таких полезных подсказок вы найдете в номере множество. В этот раз делимся секретами, как отличить настоящий коралл от подделки. И опять мы говорим про человеческие взаимоотношения, про любовь, которой достойны все люди, но не у всех получается ее удержать. Как это сделать с помощью самоцветов и личных оберегов — читайте скорее. И пишите нам, мы все читаем, комментируем и ценим ваши советы. С весной вас, друзья!

Элина Чернявская,
главред

АНАСТАСИЯ ПОССЕЛЬСКАЯ

САМОЦВЕТЫ ЕЕ ДУШИ

Открытая и очень легкая Настя не стала психологом. Хотя у нее могло получиться: она — девушка очень радостная и светлая. Сегодня Анастасия Поссельская — ювелир с именем и характером. Этот характер позволяет ей быстро сходиться с людьми, уметь дружить, быть хорошей женой и мамой. Настя своими руками делает вещи, которые с удовольствием носят уже не только москвички, многие ее работы увозят в Европу. Украшения — это часть ее настроения, таланта и души, поэтому такие необычные и красивые. Как она сама.

— Анастасия, вы же в Москве родились, в семье людей, наделенных научным складом ума, а вдруг убежали в ювелирное искусство. Как получилось?

— Да, я коренная москвичка, поэтому так люблю ее дух, историю. Москва мне очень близка. Я с детства стопроцентный гуманитарий. Все, что связано с творчеством, было мне безумно важно и интересно. Вообще рукодельничала я много: и шила, и вышивала, и занималась бисероплетением. Даже сейчас для дочкиных кукол шью наряды и делаю забавные фенечки. А чувство прекрасного мне прививалось с детства. Родители водили нас с братом на выставки, в театры. Наверное, поэтому я так чувствую цвет, форму. Помню, мама привела нас с братом в музей минералогии, мы словно попали в сказку Петра Бажова «Серебряное копытце». Кстати, это была любимая книжка брата, но тогда самоцветы впервые заворожили меня.

— И вот именно тогда началась эта история с камнем?

— Не совсем так… Вообще меня дело, что называется, нашло. Дед мой — профессор, мечтал, что я стану математиком, мама — филолог, видела меня в редакторах, а переводчик папа считал, что иностранные языки — беспроигрышный вариант. Конечно, каждый из них был прав, но я-то знала: «не мое». Хорошо, что мне удалось настоять на своем, и я отправилась учиться на психолога. К сожалению, отучилась только три курса, потом академический отпуск, затем второй, и вообще стало не до психологии. Но там я поняла, что заниматься надо только тем делом, которое интересно. И только мне решать, как жить.

С самоцветами я «сталкивалась» с детства. Для начала их очень любила мама. Ей эта страсть передалась по наследству — ее прапрабабка, потомок польских шляхтичей, сама рисовала эскизы украшений,

прапрадеду ничего не оставалось, как щедро оплачивать их. От его родных к ней перешли по наследству тоже интересные вещи, в том числе и родовой перстень с сапфиром, подаренный основателю рода Петром I. К сожалению, во время революции почти все было утеряно. Остался только кое-какой лом, с которым я играла в детстве. Когда же мне было лет одиннадцать, мамина подруга увлеклась мистикой, откопала гадание «Кем вы были в прошлой жизни», вот она мне погадала, у меня получилось, что я жила в Шотландии и была ювелиром. Вот так-то! Кстати, у мамы почти сошлось, что она была библиотекарем. Не захочешь, так поверишь в мистику. Ну, и как всякая девочка, я всегда любила украшения.

— Но не все девочки посвящают этому свою жизнь!

— Не все. Когда я познакомилась с будущим мужем, а он имел отношение к камням-самоцветам, я окунулась в волшебный мир. Мне, конечно же, захотелось иметь все эти камушки, стать настоящей Хозяйкой Медной горы. Заинтересовалась их свойствами, сравнивала со своими ощущениями, со временем поняла, что где-то меня не устраивает форма подачи, где-то цвет или дизайн. Захотелось чего-то необычного, элегантного. Конечно, первые эксперименты были сырые, неуверенные, но неожиданно знакомым очень понравилось, а я, что называется, вошла во вкус. И поняла: вот оно, мое дело, — ведь сколько раз судьба подавала мне знаки. Это несравненное удовольствие творить!

— Как сочинять музыку?

— Абсолютно точно. Приходит вдохновение, иногда просто сотни идей, и тогда могу не отрываться целый день. Так здорово, просто непередаваемые ощущения, когда из россыпи камней в воображении видишь, понимаешь, какие получатся бусы. Готовое, тобой рожденное украшение со своей собственной жизненной силой, цветом, энергетикой, направлением.

Самой мне нравится богемный стиль. Кажется, что это никогда не выходит из моды. Я вообще очень люблю женственные вещи, а украшения это так по-женски.

— Семья как относится к вашей работе?

— Мне повезло, что близкие меня поддерживают. Дети то и дело просятся помочь, мы и совмещаем полезное с приятным. Мне в принципе повезло с семьей, причем в самом широком смысле слова. У меня все отличные: и свекровь, и братья, и тети, и дяди. Когда дружная семья, это большая поддержка. Если бы не свекровь, то моей первой коллекции могло бы не быть — она очень помогала мне с детьми. И вдохновляла, конечно.

— Многие ювелиры даже нашептывают особые мантры, чтобы украшение было по-настоящему волшебным. А как поступаете вы, ведь самоцветы, это особенный материал, тонко чувствующий руки мастера?

— Каждому изделию даришь частичку себя, вкладываешь всю душу. Я когда делаю украшение, то обязательно представляю ту женщину, которая будет его носить. Конечно, к гороскопам прислушиваться можно, однако знаю, что ваш камень найдет вас сам. Если, надев украшение, вы себе нравитесь, у вас лучатся глаза, вам красиво и физически просто хорошо — оно точно ваше. И точка.

— Анастасия, что для вас самоцветы, приходилось ли в жизни на себе испытывать их необычные свойства?

— Знаете, камни очень чувствуют людей. Одна моя подруга попросила меня сделать бусы из аквамарина, очень уж ей хотелось украшение из этого минерала. Я придумала форму, подачу и с удовольствием его собирала. А когда отдавала, то колье просто лопнуло у девушки в руках. Никогда ни до этого, ни потом в моей практике такого не было. А ведь известно, что аквамарин — камень дружбы. А вскоре оказалось, что она мне не очень-то подруга. Вот так камень пытался меня предупредить. И был прав на тысячу процентов.

Так как свои изделия я люблю и ношу, подруги часто меня, что называется, «раздевают», со словами «ты себе еще сделаешь». Как я могу отказать? Зато все потом в один голос говорят, что, когда надевают мои подарки, в их жизни что-то обязательно меняется в лучшую сторону. Самоцветы — добрые и верные помощники. Я трепетно к ним отношусь.

А свою работу я очень люблю и всегда берусь за нее с удовольствием. Знаю точно, что мои изделия несут тепло и положительную энергетику. Ведь в моей жизни все хорошо, и я обязательно должна делиться этим хорошим с людьми.

— Анастасия, ваши пожелания тем, кто любит ваше творчество, следит за новинками, и тем, кто только знакомится с ним.

— Радуйте себя, устраивайте себе маленькие праздники. Пусть мои украшения украсят вас, принесут удачу и любовь в вашу жизнь! От всей души желаю вам этого! СЦМ

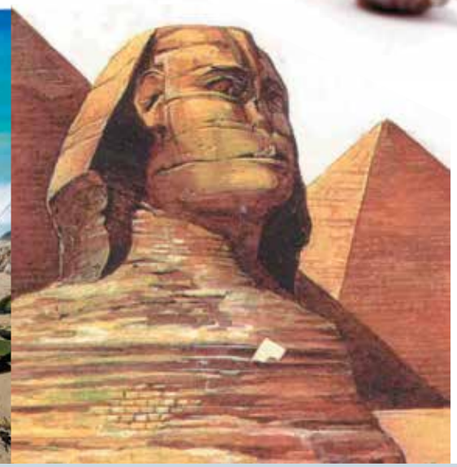
АИДА ВИТА

БОЖЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ ПРО ЛЮБОВЬ, ТАЛАНТ И САМОЦВЕТЫ

Кто бы мог подумать еще несколько лет назад, что скромная девушка, переводчик из Каира — египетской Мекки туризма, оказавшись на знаменитом кинофестивале в Венеции, вдруг обретет разом и новую профессию, и любовь, и большое количество друзей и поклонников по всему миру. Аида Вита — итальянский ювелир, представляет в Москве свою новую коллекцию и рассказывает нашим читателям о себе и искусстве быть талантливой и любимой.

— Аида, согласитесь, в любую профессию люди приходят разными путями: кто-то с детства уже для себя определил, кем он станет, другого в дело или бизнес приводят родители. Вы родились в интернациональной семье, но большую часть жизнь прожили в Египте, как там обстоит дело с выбором своего будущего?

— Все зависит от порядка в семье: прекрасные отношения с родителями, это всегда свобода выбора, у нас так и было. Мы с братом сами решали, кем нам быть, как строить свою жизнь. Брат — художник, владелец галереи современного искусства в Лондоне. Можно сказать, что вполне состоявшийся и успешный молодой человек. Я с раннего детства увлекалась языками, у меня хорошая память, цепкий взгляд на предметы, я легко запоминаю достаточно большие тексты. Мне хотелось быть то учителем, то переводчиком, но второе взяло верх, и я углубленно стала изучать языки. Хотя, что такое «изучать язык»? Это нескончаемая история, постичь глубины языка невозможно.



— Как вы оказались в судьбоносный для вас год в Венеции?

— У меня был контракт с итальянским продюсерским центром, я работала в качестве переводчика далеко не с артистами, а с очень скучной и тонкой сферой — финансовой. На несколько дней нам пришлось выехать в мою любимую Венецию, там как раз шел третий день кинофестиваля. Венеция во время таких публичных событий расцветает другими красками, мне сложно сказать, какая она лучше, я отношусь к ней, как к живому существу. В первый вечер моего заказчика пригласили на ужин в одно из лучших мест города, я обязана была сопровождать его в качестве переводчика. Каково

же было мое удивление, когда за нашим столиком, помимо иностранных представителей, оказалась одна из главных и культовых актрис итальянского кино Орнелла Мути с дочерью Найке Ривелли. Это был большой сюрприз для меня, потому что я переводила в иной сфере, и увидеть, наконец, творческого человека было очень приятно и здорово. Тем более, такую личность, как Орнелла Мути. Она была восхитительна, молода, у нее царские движения, мягкий взгляд и очень приятный голос. Я не могла оторвать от нее взгляда. Дочь Найке очень на маму похожа, и уже растит сынишку. Орнелла Мути — бабушка, но не скажешь этого никогда. Как сейчас помню, что в тот день на ней был роскошный голубой костюм, и тонкая нить воздушных, почти невесомых длинных бус из голубых агатов и аметистов, отражающихся в глазах актрисы. Я как зачарованная была на той встрече. Беседа шла неспешно, мы ужинали и общались в общей сложности минут сорок. После чего произошло то, что изменило мою жизнь навсегда…

— Аида, я хочу вас прервать на самом интересном месте для того, чтобы задать важный вопрос: вы верите, что судьба человека давно прописана на небесах, в божественной книге, и от провидения не уйти, чтобы ты ни делал, где бы ни родился, на каком бы континенте ни жил?

— Я верю, конечно, в судьбу, но все-таки считаю, что человек не должен сидеть на одном месте, он обязан делать определенные шаги к своему счастью. Когда я была маленькой, мой отец работал в Гизе, и часто рассказывал мне удивительные истории, связанные с пирамидами и людьми, которые приезжают за исцелением, или просто пересмотреть свои жизненные правила. Они сделали шаг для того, чтобы им стало лучше жить среди равных. В Египте действительно с большим уважением относятся ко всем, кто хочет побыть рядом с великими пирамидами. Понятно, что это прибыльная и важная отрасль государства — туризм, но для духовности и очищения совершенно неважно, бизнес это или нет. Заряд эмоций и божественной энергетики ты получишь в любом случае. Я сейчас летаю в Египет для того, чтобы отдохнуть от суетной Европы, прикоснуться к вечности, побыть дома, пообщаться с родными. Я напитываюсь энергией своей страны, я читаю ее воздух, как книгу, понимая, куда мне двигаться в моем творчестве дальше.

— Вернемся в тот вечер, в Венецию…

— В тот момент, когда Орнелла Мути поднялась из-за стола, одна из деталей ее чудесных бус зацепилась за витиеватый металлический край, и камни разноцветной радугой брызнули с серебряной нити. Надо было видеть, как испугалась и расстроилась актриса! Дочка бросилась собирать эти чудные самоцветы, а Орнелла, быстро и едва сдерживая эмоции, заговорила о том, что у нее завтра важная сессия, эти бусы — ее талисман, она не расстается с ними много лет, что… Это просто ужасно, что их теперь нет.

Я не знаю, почему, но вдруг сказала: «Я смогу вам их собрать заново»! И наступила тишина, дочь актрисы Найке протянула мне в двух ладонях горсть переливающихся камней.

Актриса дала визитку с телефонным номером и сказала, что будет ждать моего звонка до глубокой ночи.

Не знаю, как она доверила мне, совсем незнакомой девушке, свое сокровище, тем более тогда я была совсем не ювелир. И даже не рукодельница. Хотя, если сказать совсем честно, у папы был небольшой бизнес в Гизе, он продавал сувениры туристам. И я часто помогала ему и маме собирать небольшие поделки, этнические браслетики, а брат еще совсем маленьким рисовал чудесные

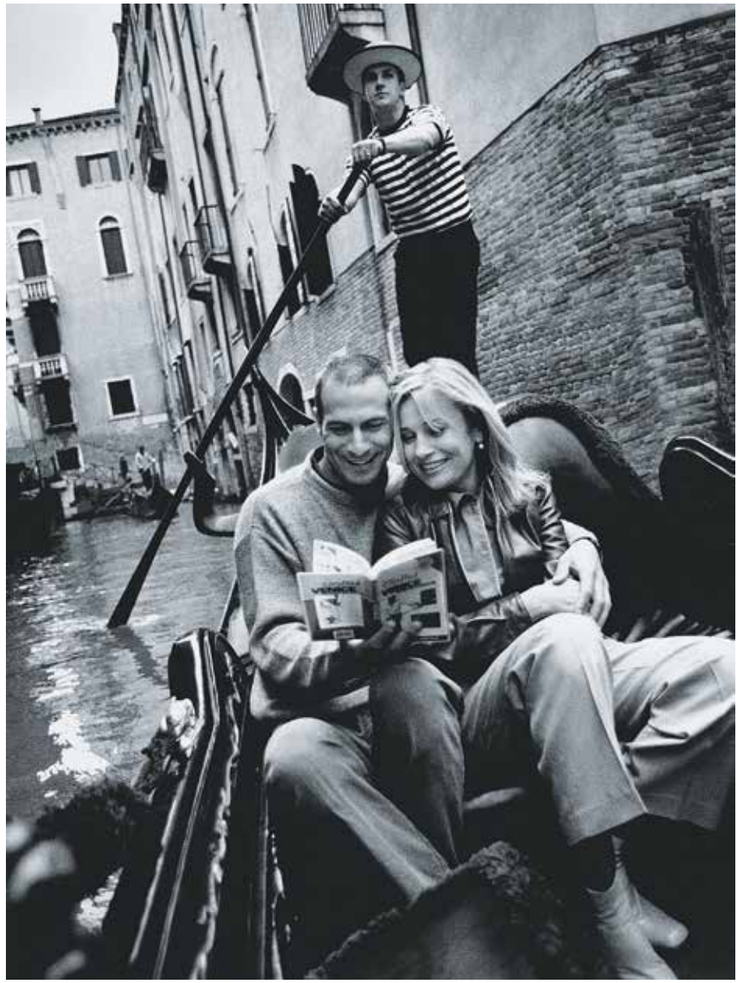


Фото: www.webcommunity.ru, www.nightrunner.narod.ru, www.websels.ru, www.prime-holiday.com, www.s1.okino.ua

египетские пейзажи с великими пирамидами. У меня был свободный вечер, я поднялась к себе в номер, села на кровать и разложила перед собой камушки и серебряную нить, на которую они были нанизаны. За окном дышала спящая Венеция, звезды отражались в воде и загадочными бликами разбегались по набегавшей ряби. Я с замиранием сердца взялась за бусы, в мои руках, находились камушки, которые еще час назад являлись частью образа прекрасной актрисы Орнеллы Мути, ее талисманом и тайной историей. Именно тогда я поняла, что держу в руках свою судьбу, я это чувствовала настолько, что не могла справиться с волнением, даже вышла на балкончик и около получаса пыталась успокоиться, не нервничать. Я не могу сейчас передать точно, о чем я думала, но мне казалось, что если я спасу украшение актрисы, у меня кардинально, полностью и навсегда поменяется жизнь. Что, собственно, и получилось…

— Аида, вам удалось собрать бусы заново? Вы же не могли запомнить рисунок, расположение камней, их очередность, в конце концов...

— Я собрала их именно в том порядке, в каком они находились раньше. На часах было почти пять утра. Я переживала, что Орнелла Мути, так и не дождавшись моего звонка, расстроилась еще больше. Но не могла же я раньше времени ее обнадеживать — звонить и сообщать, что все будет сделано, как надо. Я совершенно не была уверена в своих силах.

Сейчас я понимаю, что просто медитировала, собирая камни. Это невозможно, трудно объяснить, но когда я позвонила актрисе и приехала к ней в отель, она, взяв в руки украшение, была шокирована тем, что я не ошиблась ни на один камень. А ведь бусы рассыпались почти полностью.

Мы потом пили кофе в ее светлой столовой, похожей на студию, где находились софиты и разнообразная аппаратура, несколько мужчин устанавливали эту технику. Орнелла улыбалась, у нее было прекрасное настроение, она готовилась к съемке, часть которой должна была пройти в этот день. К ней вернулся ее талисман, ее прекрасное украшение, а причиной такой радости была я, обычная девушка-переводчик.

Через несколько дней я покидала Венецию, мне позвонила дочь актрисы Найке и попросила о встрече. Я с удовольствием встретилась с нею, и Найке вручила мне конверт, обняла, как давнюю подругу и сказала, что это очень счастливая примета, что ее мама порвала бусы, но потом их снова удалось собрать. Значит, свою миссию для мамы они выполнили, и теперь могут служить другому человеку. Когда-то это украшение Орнелле Мути подарил самый близкий и дорогой для нее человек. Она его любила и любит до сих пор. Но им не суждено было быть вместе, зато украшение хранило ее, позволяло чувствовать себя молодой, красивой и желанной. Поскольку незнакомой девочке удалось восстановить их, то теперь они должны принести счастье ей.

Меня это очень растрогало. Я так растерялась, что не могла найти нужных слов, а Найке помахала мне тонкой рукой и убежала.

— Боже мой, какая восхитительная история, просто киношная, сказочная! И какая умница Орнелла Мути, и вы какая молодец! До сих пор не понимаю, как вам удалось восстановить их по памяти, хотя, если у человека отличная память и есть дар, то… А что стало происходить дальше, я могу угадать без труда — вы стали заниматься камнями, ювелирным делом?

— Да. Произошло то, что должно было произойти. Если бы все люди на земле умели читать знаки, которые им посылает Бог, то они были бы очень счастливыми. Более того, ровно через неделю после того, как я надела на себя чудесное украшение актрисы, я познакомилась со своим будущим мужем. Он родился в Риме, принадлежит к знатному роду потомственных врачей, сам — блестящий хирург-кардиолог. Мы познакомились в аэропорту, он мне помог донести сумку, угостил кофе. Все так банально, но прекрасно.

Он замечательный человек, умный, добрый, тонкий, гордится мной, моими родителями, очень любит их, и пытается приучить к итальянской еде, когда мы гостим в Египте, или наоборот, родители прилетают к нам в Рим.

— Я прочитала в вашем пресс-релизе, что коллекцию, которую привезли в Россию, вы посвящаете любви. Расскажите об этих украшениях. То, что я видела лично, это просто маленькие планеты нашей Вселенной. Как мне кажется, такое сочетание бусин из натурального камня — особый шарм, они очень изящные, в них кроется что-то небесное, какая-то высокая благодать и, вместе с тем, очень земное… Наверное, в них очень сильно женское начало.

— Вы точно подметили: украшения совершенно необычные. Давно мечтала создать коллекцию по аналогу тех самых знаковых бус, которые мне подарила Орнелла Мути. В этой коллекции, как мне кажется, есть вдохновенный смысл: карта звездного неба, весенняя классика и волнующая тема любви. Эти украшения не имеют возрастных рамок, их может носить и зрелая красавица, и юная девочка. Они изящные, пропитанные каирским и венецианским солнцем. Я собирала ее в двух странах, именно поэтому эти бусы несут в себе божественное начало и великих пирамид, и тайную философию Венеции. Камни подобраны таким образом, что, сочетаясь друг с другом, они дарят не только изысканную утонченность женскому образу, они способны украсить жизнь во всех смыслах, даже изменив ее! Я не буду говорить прямолинейных вещей, что эти украшения способны влиять на мужчин радикально, но то, что на вас обратят внимание — это я гарантирую.

— Аида, говорят, что Орнелла Мути лично помогала вам в профессиональном росте?

— Есть бизнес-секреты, которые я не могу озвучивать, но хочу сказать, что госпожа Мути сама очень давно занимается ювелирным делом, у нее открыты салоны в Риме, Милане, Париже, Риге, Москве…

— Спасибо вам за интересное интервью, за ваш талант и прекрасные украшения.

Редакция выражает благодарность за помощь в подготовке материала Центру переводов «Кузнецкий мост».

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ

1 апреля

День смеха

Это единственный день в году, когда можно смеяться над своими друзьями, и они даже не обидятся. Шутки про спину в белом давно потеряли свою актуальность, а вот подарить нечто забавное в этот день — тренд сезона.

7 апреля

День геолога

Замечательным романтичным суровым бородачам-геологам обязательно нужны милые сердцу вещицы. Потому что эти люди так часто и надолго оторваны от дома. Сделайте им сюрприз в этот день!

7 апреля

Всемирный день здоровья

Как известно, здоровье не купишь, но можно купить разные полезные предметы, которые собственно здоровье и будут стимулировать. А еще вспомните в эту дату о своих личных врачах, им будет очень приятно.

12 апреля

День авиации и космонавтики

Смело поздравляйте всех тех, кто имеет отношение к небу, самолетам и прочим летательным аппаратам, бороздящим просторы Вселенной. Кстати, летчики — очень частые коллекционеры сувениров, связанных с их непростой работой в небе.

18 апреля

Всемирный день радиолюбителя

Обязательно сделайте приятное тем, кто еще, может быть, в советское время на самодельном радиоприемнике слушал «Голос свободы», и делился с людьми другим взглядом на жизнь. Радио — это открытый мир и свобода, поздравьте тех, кто посвятил ему время и жизнь.

24 апреля

Международный день солидарности молодежи

Школьники и студенты просто обязаны в этот день обратить внимание на своих коллег из дружеских стран, им так непросто жить и учиться далеко от родины. Кто знает, может, спустя несколько лет вы окажетесь у них в гостях, и вам ответят ровно таким же дружелюбием.

28 апреля

Вербное Воскресенье

Светлый и прекрасный праздник в России. Самые чистые помыслы и душевные дела рождаются именно в Вербное Воскресенье. Идите в храм, а потом можно творить добрые и сердечные дела.

30 апреля

День работника пожарной охраны

Мужественным людям, которые ежедневно рискуют своей жизнью, спасая чужие, нужно при жизни ставить памятники. А лучше дарить внимание, заботу и подарки, которые внешне даже очень похожи на награды. Пусть радуются и живут долго!

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

«СВЕТЛЫЕ» И «ТЕМНЫЕ» ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС ОКРУЖАЮТ

КАК РАСПОЗНАТЬ, КТО ЕСТЬ КТО, И НАУЧИТЬСЯ ЗАЩИЩАТЬСЯ ОТ ЗЛА?

Помните, у Михаила Булгакова: «Не бывает злых людей, бывают несчастливые…»? Можно ли назвать темных людей несчастными? Отчасти — да. Ибо иногда складывается так, что они не ведают, что творят.

Маги уверяют, что весь мир делится на тех, кто пытается прикоснуться к животу беременной женщины, и на тех, кто категорически не будет этого делать. То есть утрированно мы можем так определить два человеческих психотипа: «светлых» и «темных». Как вы думаете, дорогие наши читатели, какой тип людей (медиков в расчет не берем) старается во что бы то ни стало потрогать животик, в котором удобно расположился ребенок? Да-да, «темные» люди очень часто тянут руки к чреву беременной женщины. Точно так же, как и стараются потрогать за ножки младенца, сидящего у мамы на руках или в коляске. Согласитесь, особенно летом это происходит очень часто. Заходит в магазин, к примеру, молодая мамочка с ребенком, и обязательно находится хоть один человек, который, умиляясь, попытается потрогать малыша. Не пугайтесь и не пытайтесь обидеть данного товарища. Он это делает не со зла, и вовсе не потому, что хочет

нанести какой-то вред вам или младенцу. Ему нужна позитивная энергетика, которая у маленьких детей превышает сумму таких положительных частиц взрослого в миллионы раз! Маги и экстрасенсы видят, как выглядит аура малыша — это ослепительный яркий шар, по мощности равный маленькому солнышку. Поэтому лучше не позволяйте чужим, малознакомым людям, да и просто лицам, которые вам неприятны, а вы даже объяснить не можете, почему, дотрагиваться до детей или вас самих. Ни в коем случае! Вреда страшного не произойдет, но малыш может долго потом рыдать навзрыд, или будет беспокоиться ночью, или видеть плохие сны. Разве вам это нужно?

«Темные» — энергетические вампиры, они питаются положительными зарядами, иначе им не выжить. Зачастую они даже не знают, почему им хочется обниматься и касаться своих друзей и близких, брать за руки веселых и энергичных людей. И уж конечно, совсем не догадываются, что способны утащить немало положительного к себе, опустошив «светлого» человека. В большинстве своем «темные» — обычные люди, ни капельки не злые и не пытающиеся никого обидеть. У них слабая аура, которая не держит хорошее, улетучивающееся с каждым мгновением. За позитивом они «идут» к «светлым».

КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ПЕРЕД ВАМИ «ТЕМНЫЙ»?

У каждого человека достаточно хорошо развита природная интуиция. Не надо думать, что многим требуются особые таланты для того, чтобы предугадать ту или иную ситуацию, или вычислить с помощью хитроумных формул или особых способностей, кто перед нами. На самом деле все просто.

Есть люди, с которыми нам хорошо, мы их выбираем себе в друзья, с кем-то дружим долго, а другие уходят в прошлое. Мы четко знаем, кому следует рассказать о новой покупке, а от кого лучше утаить, чтобы не будить лихо. Человек, может, даже и плохого не желает, а где-то далеко внутри себя на секунду позавидует или подумает о том, что вы вовсе не достойны своего приобретения и… все. Вполне достаточно, чтобы новенькое авто вам поцарапали на стоянке, а телефон завис или упал на гранитный пол в вестибюле.

В общем, зависть, банальная и черная, является разрушителем положительной энергетики.

«Темный» сам страдает от себя, своих мыслей и настроения, но, правда, не всегда это чувствует. Поэтому первое, что нужно делать для собственной защиты, это доверять своей интуиции. Не нравится человек, даже объяснить себе не можете, почему, — уходите прочь, обрывайте контакты, старайтесь не пускать его в свою жизнь ни под каким предлогом. Хорошо, если есть такая возможность — дистанционно отдалиться, а если этот человек сосед или коллега, и приходится с ним встречаться несколько раз в день, что делать в таком случае? Первое и самое важное — не втягиваться в споры и диалоги на повышенных тонах. Обсуждайте любые вещи, но не позволяйте себе злиться, доказывать или нервничать. В этот момент у вас открываются все заслонки, и положительная энергетика мощным светлым потоком переливается вашему оппоненту. А чужая отрицательная выливается вам на голову! Будьте сдержанны, это правило позволит вам быть защищенным изначально. Тем более, если вы уже поняли, что человек готов вас провоцировать часто и сознательно, прикидываясь то дурачком, то наоборот — гением, раздавая глупые советы или замечания, дергая вас по поводу и без.

Держитесь уверенно, а спокойствие — это настоящая стена против «темных». Кстати, совсем необязательно, что «темные» агрессивны, они могут быть самыми разными по своим эмоциям и характеру. Белый колдун Юрий Лонго утверждал, что «темные» обожают вкрадчивые повадки и тональность, отлично умеют втереться в доверие, дружить и внимательно вас слушать. Это же их «хлеб», борьба за существование!

КАК ЗАЩИЩАТЬСЯ ОТ ЗЛА?

Не хватает силы и воли противостоять назойливости или агрессии? Надевайте на себя амулеты и обереги из натурального камня. Действенны ваши личные

камни-самоцветы, подобранные согласно астрологическим звездным картам, зодиакальным маршрутам.

Веками человечество накапливало уникальные знания о взаимосвязи природных минералов с биоэнергетикой людей. И за каждым открытием обязательно следовало новое. Сегодня ученые все чаще говорят о том, что удивляться свойствам самоцветов наша цивилизация будет еще очень долго, а вот запасы самих камней будут таять.

А это значит, что со временем исчезнут определенные породы минералов, и может быть, появятся видоизмененные. Сегодня уже никого не удивляет, что в руках одного человека камень искрится и переливается удивительными красками, а в других ладонях рассыпается в прах. Самоцветы не только снимают физическую боль, они способны изменить судьбу взрослого состоявшегося человека. Маги и литотерапевты говорят о том, что зачастую камень оказывается сильнее своего владельца и начинает менять его характер. Что удивительно: в отличие от людей, самоцветных камней не бывает с отрицательной энергетикой, все минералы несут только светлое начало и позитив. Значит, они совершеннее людей?

Мы уже рассказывали в предыдущих номерах журнала о знаменитых кристаллах, оберегах-маятниках, созданных по лекалам тибетских мудрецов, которые сегодня являются мощным оружием против энергетических вампиров — завистников и черных магов, просто плохих людей. Немало в нашей жизни тех, которые, даже не общаясь с нами, а просто косыми взглядами или мыслями способны нанести ущерб нам и нашей семье. Маятники из натурального камня «работают» на больших расстояниях.

Не подходят по стилю ритуальные амулеты — надевайте украшения классического формата. Самоцветные камни отталкивают отрицательную энергетику от своих владельцев, заслоняют от негативных чужих эмоций, «зеркалят» зло — то есть, отбрасывают его тому, кто вам плохое делегировал. Некоторые люди не придерживаются астрологических правил, для них мы публикуем простую схему.

САМОЦВЕТЫ, КОТОРЫЕ БЛОКИРУЮТ НЕГАТИВНУЮ ЭНЕРГЕТИКУ «ТЕМНЫХ» ЛЮДЕЙ И НЕ ДАЮТ ПРОБРАТЬСЯ К ВАМ В ДУШУ

ОБСИДИАН — единственный минерал, на котором разрешено изображать лики святых и текст молитвы. Не позволяет вывести вас из равновесия, разозлить, отнять хорошее настроение, сглазить ребенка или навести порчу.

АГАТ — не позволяет разрушить ваше финансовое благополучие.

АЛЕКСАНДРИТ — очищает дом и офис от негатива.

ЦИРКОН — защищает от тайной зависти.

ТОПАЗ — делает жизнь светлой и чистой.

ТУРМАЛИН — не позволяет черным магам завладеть вашей силой и энергией.

БИРЮЗА — защищает духовное начало.

СЕРДОЛИК — спасает любовь и семью.

АМЕТИСТ — продлевает не только жизнь, но и значительно улучшает ее качество, физическое и психическое здоровье. СЦМ

Фото: www.walland.ru, www.2bp.blogspot.com, www.nashpilkah.com.ua, www.nurikhuruuz.com

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ БАЛТИИ — МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Наше золото — ваше достоинство.
«Галерея Самоцветов» — честный бренд, доступные цены

СОВРЕМЕННЫЕ КАЧЕСТВО И ДИЗАЙН ПО ЦЕНАМ СССР

Теперь вы можете себе это позволить:
три пары украшений в одни руки по реальной цене от производителя

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА И ЕЕ СПАСИТЕЛЬ

У самоцветов богатая биография, в которой есть взлеты и падения, трагические страницы и блистательные времена. Кому только ни служили эти благородные и великодушные помощники человека, отдавая все, на что они были способны. История знает много примеров, когда минералы меняли судьбу, избавляли от страданий, помогали завоевать любовь или славу. И несмотря на то, что их владельцы не всегда были столь же благородны, самоцветы с завидным постоянством продолжали поддерживать своих хозяев.

Имя, которое Сонька Золотая Ручка получила при рождении — Шейндля-Сура Соломониак, никак не устраивало юную дочку контрабандиста и торговца краденым. В тоске местечковых будней имя Софья показалось ей куда более ярким и праздничным. Впрочем, как оказалось, от него не зависело ничего, и детство свое девочка провела так, как и полагалось дочке скупщика ворованных вещей — таскала из кармана зазевавшихся кавалеров часы и бумажники. Особой красотой, как утверждают бесстрастные полицейские ориентировки, Сонька не отличалась, можно даже сказать, что наоборот, она была некрасива, однако обладала невероятной харизмой, шармом и гипнотическим обаянием. Когда девушка подросла, родители решили пристроить ее в «хорошие руки», и выбор пал на солидного соседа-бакалейщика Исаака Розенбада.

Замужем Соньке не понравилось — немолодой муж, интересы которого не простирались дальше бакалейной лавки и хорошего обеда, за два года надоел ей до колик. И в один прекрасный день молодая, но не очень верная жена, не оставив толстому и слабому здоровьем мужу даже прощальной записки, отбыла в неизвестном направлении, прихватив с собой все наличные деньги. Через месяц Сонька поняла, что деньги имеют свойство очень быстро заканчиваться, и для комфортного существования их запасы нужно постоянно пополнять. Вопрос был только в том, где найти тот дивный источник. Можно не сомневаться, что такое дохлое дело, как работа, было отметено гордой Сонькой сразу, а ее богатая фантазия выдала целый фейерверк идей, любая из которых была настоящим криминальным шедевром.

Первое время начинающая аферистка промышляла в поездах, где и познакомилась с Михелем Блювштейном, шулером и вагонным вором, влюбившись в этого самоуверенного красавца по уши. Впрочем, и Блювштейн приметил Соньку, они поженились, и теперь грабеж мирных граждан превратился в семейный подряд. В качестве свадебного подарка Михель подарил Соньке гарнитур — серьги и кулон из авантюрина. Камень был удивительным и необычным, он искрился изнутри, и казалось, что при малейшем движении из него вылетают золотые пылинки.

Сонька, которая уже умела разбираться даже в драгоценных камнях, никогда не видела ничего подобного: самоцвет завораживал, казалось, что он живой, слышит ее мысли и знает, чего она хочет. Да и название у него в переводе с итальянского было подходящее — приключение.

Однако семейная жизнь у Золотой Ручки не задалась и в этот раз. Дело в том, что у них с мужем возникли небольшие разногласия по поводу моральных принципов — Михелю почему-то не нравилось, когда его жена, чтобы избежать ареста, прыгала в по-

стель к малознакомым мужчинам, а Сонька была уверена, что любая постель лучше тюремной камеры. И супруги разбежались в разные стороны. Единственное, что осталось у Соньки от прошлого, был авантюриновый гарнитур, с которым она не рассталась бы ни за какие сокровища мира. Когда у нее наклевывалось очередное прибыльное дельце, она всегда надевала серьги или кулон, и все шло именно так, как хотела Сонька. Она была уверена, что этот камень какими-то неведомыми путями защищает ее, позволяет уйти в случае опасности.

Как-то раз она так спешила, что авантюриновый гарнитур остался на съемной квартире. Буквально через две минуты после того, как Сонька вернулась с добычей, в дверь постучала полиция, и когда женщину выводили, она совершенно неосознанно схватила и зажала в руке серьги, с которыми ее и доставили в участок. И тут произошло странное: полицейские словно ослепли, они выслушали «барышню», не обратив внимания на добрую половину улик, и, очарованные Сонькой, отпустили ее на все четыре стороны. После этого случая Золотая Ручка старалась никогда не оставлять свой оберег, окончательно поверив в его магию.

Каждый раз знаменитая аферистка придумывала новые «способы отъема» драгоценностей и денег у граждан, и полиция угнаться за нею просто не могла. Один из ее фирменных приемов назывался «гутен-морген». Поселившись в фешенебельной гостинице, Сонька ночью бесшумно пробиралась в какой-нибудь номер и, несмотря на то, что его хозяин мирно посапывал в своей постели, устраивала обыск. Если у хозяина был крепкий сон, Сонька мирно удалялась, милосердно позволяя несчастному хорошо выспаться перед тем, как он узнает, что его обчистили до нитки. Но если он просыпался и интересовался, что дама делает в номере, Сонька испускала сдавленный крик и в полуобморочном состоянии падала, желательно поближе к постели. Выяснялось, что — какой конфуз! — несчастная дама ошиблась дверью, ей становилось дурно, а хозяин пытался привести ее в чувство... В общем, утром Сонька удалялась с добычей, которую утаскивала у расслабленного кавалера прямо из-под носа.

№ 1137

2000
АДРЕСОВЪ КВАРТИРЪ
предлагаетъ частная Квартирная Б. Московская, 3. Готовыя меблированныя квартиры — 90 р. Дешевыя, отдельныя по коридорамъ — 5 р., обоюдныя — 4 р.
ПРЕДЛАГАЮТЪ КВАРТИРЫ бонны, экономки, дальнихъ родственниковъ.
СО СПРАВКАМИ И АТТЕСТАТАМИ
ДОМАШНЯЯ ПРИСЛУГА
лучшій 350 адресъ
въ конторѣ КОПАНЫРИНА, Б. Московская, 3.
200 рублей
Нужно 100 рублей
Дворъ въ Царскомъ
Сдаются квартиры
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Случилось, что как-то в Кракове знаменитая мошенница отправилась прогуляться по городу. Гарнитур мирно отдыхал в шкатулке в гостиничном номере, потому как его хозяйка не планировала «работать». Сонька зашла в ювелирный магазин и тут вдруг увидела, как какой-то лощеный пан, рассчитываясь, небрежно засунул в карман футлярчик с бриллиантовыми серьгами. У Соньки буквально зачесались руки, она аккуратно схватила пальцами коробочку и потянула ее наружу, но пан оказался не таким уж разиней, и схватил ее за руку.

Так как Соньку поймали с поличным, ей грозил суд и тюремный срок. Она наняла лучшего краковского адвоката, и первым делом умолила его принести из гостиницы ее авантюриновый комплект. И пока адвокат пытался найти обстоятельства, смягчающие вину прекрасной пани, Сонька виртуозно облегчила его карманы на крупную сумму, вытащила золотые часы и умудрилась даже снять запонки и булавку для галстука. Вместо того, чтобы отказаться от защиты, адвокат впал в восторг от Сонькиной ловкости и с удвоенной энергией взялся за дело. В суде он так вдохновенно доказывал, что она честнейшее в мире создание и случившийся инцидент — досадное недоразумение, что Сонька получила всего две недели тюрьмы. И пока защитник распинался перед зрительным залом, она сидела на скамье подсудимых, теребила серебряный кулон с авантюрином и мило улыбалась судьям, которые не могли отвести глаз от этой удивительной женщины.

Сонька берегла свой гарнитур пуще ока. Даже пускаясь на самые крупные авантюры, изображая светскую даму, она надевала спасительные украшения, а если они не вписывались в образ, просто прятала на груди под платьем. Она никогда не расставалась с авантюрином, и этот самоцвет стал лучшим другом, который вел ее по жизни. Сонька прекрасно понимала, что даже будь у нее иная профессия, камень хранил бы ее так же. Зажимая в кулачке изящный кулончик, она физически ощущала вдохновение, к ней приходили самые эффектные идеи, и, что самое главное, она всегда точно знала, что нужно сделать, чтобы избежать опасности.

Невероятная удачливость и смелость Соньки вызывали уважение даже у признанных воровских авторитетов, и ее приняли в тайный мужской криминальный клуб «Червонные валеты». Сонька была единственной женщиной, которая удостоилась этой чести, более того, утверждают, что «Червонные валеты» даже избрали ее своим президентом.

А ограбления, которые проворачивала Сонька, действительно были достойны пера драматурга, она изобретала такие сюжеты, что просто дух захватывало. Как-то в известный ювелирный магазин Хлебникова на Петровке в Москве вошли роскошно одетая молодая дама, пожилой мужчина с благородной внешностью короля в изгнании и старая дева в пенсне с младенцем на руках. Дама представилась баронессой Буксгевден, а сопровождали ее отец и бонна ее дочери. Баронесса одним махом выбрала себе драгоценностей на такую сумму, что ювелир был готов своим галстуком сметать пыль с ее туфелек. Однако когда пришло время расплачиваться, выяснилось, что баронесса — ах, какое несчастье! — забыла чековую книжку. И расстроенная женщина предложила ювелиру выход: она заберет драгоценности и через полчаса привезет деньги, а ее отец и бонна с дочкой останутся в качестве залога. Ну, как мог ювелир отказать такой милой и знатной даме! Но прошел час, второй, третий... Когда вызвали полицию, оказалось, что благообразный отец, бонна и младенец — персонажи вовсе не из благородного семейства, а с Хитрова рынка, нанятые Сонькой за деньги.

Такие авантюры аферистка проворачивала не единожды, внося в них как творческая личность все новые штрихи. В одесском ювелирном магазине Карла фон Меля она представилась женой известного психиатра, сказав, что муж якобы хочет сделать ей подарок ко дню ангела, и выбрала бриллиантов более чем на тридцать тысяч рублей. Договорившись, что через два часа ювелир лично привезет в дом психиатра драгоценности, а заодно заберет деньги, она ушла. Пока де Мель упаковывал бриллианты, Сонька отправилась к тому самому психиатру, женой которого она представилась. Здесь, всхлипывая и прикладывая к глазам платочек, поведала, что она жена ювелира фон Меля, и ее муж совсем свихнулся: он считает, что весь город ему должен денег и требует их со всех подряд. Она так хочет чтобы доктор взялся вылечить несчастного Карла! Когда ювелир привез драгоценности, дверь ему открыла Сонька, которая, взяв футляры, мгновенно исчезла, а фон Мель отправился в кабинет к доктору. Конечно же, несчастного ювелира, едва он заикнулся о деньгах, тут же скрутили два могучих санитара и повезли в лечебницу.

По дороге в гостиницу Сонька вспоминала, как вальяжный де Мель выкрикивал непотребные ругательства, пытаясь одновременно пинать санитаров ногами, пока его заталкивали в карету, и едва сдерживалась, чтобы не расхохотаться. В номере она села перед зеркалом и осторожно сняла изящные серьги. Они лежали на ее ладони, тяжелые и прохладные, мерцая золотыми искорками, словно обещая несметные богатства и безбедное будущее. Сонька ощутила, как на сердце у нее стало теплее, и улыбнулась...

Последней и роковой ее любовью стал некий Вольф Бромберг по кличке Володя Кочубчик. Он был намного моложе Соньки, а она влюбилась в него как кошка. Кочубчик, прекрасно это понимая, проигрывал в карты и прогуливал все, что она добывала. Как-то, когда Сонька отказалась давать ему деньги, он украл ее знаменитый гарнитур из авантюрина и проиграл его какому-то заезжему гастролеру. После этого не прошло и месяца, как Соньку арестовали, но в этот раз ей не удалось отвертеться и ее сослали на Сахалин. Даже на каторге ни о чем она так не жалела, как о пропавшем гарнитуре. И стоило ей только представить, что она надевает его, как появлялось ощущение силы, уверенности и неуязвимости. Она знала: если бы этот ласково мерцающий камень был с нею, она сумела бы убежать и начать новую жизнь. И, лежа без сна холодными сахалинскими ночами, Сонька мечтала о том, что когда-нибудь обязательно найдет свой камень, и вместе с ним в ее жизнь вернется богатство, безопасность и радость... СЦМ

Фото: www.mzk1.ru, www.3.bp.blogspot.com, www.pic1g.ua, www.i1176.photobucket.com, www.xix-vek.ru, www.benua.org, www.collection.hht.net.au

ВЕЛИКИЙ ЧАРЛИ И САМОЦВЕТЫ

С детства мы помним черно-белые короткометражки, где смешной бродяжка Чарли преподавал нам уроки доброты и душевной щедрости, учил не бояться быть смешными и нелепыми. Король комедии Чарли Чаплин прожил долгую жизнь и, вероятно, большая ее часть стала достоянием прессы, однако мало кто знает, что знаменитый актер и режиссер много лет собирал коллекцию минералов. Чести пополнить ее удостаивались не только рукотворные фигурки, но и кусочки камня, которые напоминали собой людей, животных или вообще имели уникальную форму.

Случилось это в далеком 1914 году, когда Чаплин только-только примерил на себя знаменитый образ бродяги. На студии Мака Сеннетта в самом разгаре были съемки фильма «Мейбл за рулем». По сценарию, герой Чарли должен был похитить девушку, которую играла Мейбл Норман, и увезти ее на мотоцикле. На площадку доставили новенькое транспортное средство и режиссер спросил Чаплина, умеет ли тот водить мотоцикл. Чарли небрежно махнул рукой: «Да я на этом велосипеде с мотором исколесил все лондонские закоулки!». Режиссер почему-то засомневался, но Чарли только пожал плечами и заявил, что для него мотоцикл — все равно что пони для жокея. Он без колебаний сел за руль, но как только заработал мотор и машина дернулась с места, стало понятно, что Чаплин знаком с мотоциклом исключительно визуально. Железный конь понесся не разбирая дороги, съехал на крутой склон и, петляя и подпрыгивая, помчался по его ухабистому боку. Все было бы ничего, но за горе-водителем, судорожно вцепившись в него руками, сидела Мейбл, которая не вопила только потому, что у нее от страха отказали голосовые связки. К ужасу режиссера оказалось, что Чарли не имел ни малейшего представления даже о том, как остановить мотоцикл, и он петлял по склону, как пьяный сапожник. Наконец, машина, совершив особенно зрелищный выраж, подпрыгнула и завалилась на бок. Все в ужасе бросились к месту аварии. Мейбл выбросило в ров, на кучу скошенной травы, а Чаплин... Как мстительно написала Мейбл в своих воспоминаниях: «Неподалеку подобрали то, что осталось от Чарли». Он совершенно невредимый лежал в глубокой луже, оставшейся после дождя, в нескольких метрах впереди, нежно обнимая разбитый в пух и прах мотоцикл.

Через несколько дней после этого Мейбл подарила Чаплину фигурку маленького слоника из розового кварца, сказав, что работа с Чарли для нее станет значительно спокойнее, если она будет знать, что хоть кто-то контролирует его и заботится о нем. Тогда Чаплин посмеялся над нею, но он даже предположить не мог, что эта фигурка станет основоположницей большой коллекции самых разных минералов. Несколько лет он возил слоника с собой в качестве амулета, брал на самые важные и трудные переговоры. И однажды в Англии в какой-то сувенирной лавчонке актер увидел агатового паяца в шапке с бубенцами, склонившегося в шутовском поклоне. Он купил фигурку и назвал ее Чез — так звали первого киногероя, которого сыграл Чаплин. Ну, а где две фигурки, там и третья, и вскоре образовалась целая коллекция из самоцветных зверушек, которую Чаплин старался никому не показывать. Интуитивно он чувствовал, что маленькие экспонаты влияют на его жизнь, сглаживая ошибки, подталкивая к верным решениям, даря вдохновение и пробуждая фантазию. Поэтому коллекцию он считал частью своей души, своей жизни и ревниво оберегал ее от посторонних глаз.

Не секрет, что Чаплин всегда пользовался успехом у женщин, в него влюблялись не только совсем юные особы, но и звезды первой величины. Однажды во время симфонического концерта к Чарли подошла Пола Негри, одна из голливудских «суперстар», с которой он встретился в Берлине. Манерно растягивая слова, Пола произнесла: «Ча-арли! Почему вы ни разу не позвонили мне? Ведь я приехала из Германии, только ради вас!». Чаплин отнесся к этому заявлению скептически — в Берлине он провел в обществе Полы едва ли двадцать минут. Но великий комик никогда не был равнодушен к женщинам, тем более к таким красивым. И голливудский сердцеед решил,

что роман со звездой такого уровня — это именно то, что ему сейчас нужно. И для души, и для рекламы. Через несколько дней Негри пригласила его на один из своих фантастических приемов. Игнорируя остальных джентльменов, среди которых было преимущественное большинство знаменитостей и просто красавцев, она оказывала Чаплину весьма откровенные знаки внимания. Репортеры, которые вились вокруг дома Полы как мухи, увидев такое, побежали точить перья. Сенсация родилась уже к утру, и по Голливуду поползли настойчивые слухи о помолвке двух звезд. Бурный роман приобрел такой резонанс, что к Чаплину лично явился один из директоров студии «Парамаунт» и потребовал жениться на актрисе, потому что она вместо того, чтобы работать, проводит все время в его обществе. Хотя о такой известности, как у Негри, Чаплин в то время мог только мечтать, его возмутило подобное вмешательство в личную жизнь, и, едва сдерживая раздражение, он с достоинством ответил, что не собирается жениться, чтобы спасти миллионы «Парамаунт». Дирекция студии запомнила Чаплину этот демарш, и ни разу не пригласила его для совместной работы. А Пола вскоре переключилась на другого мужчину, подарив Чаплину на прощание янтарную фигурку играющей кошки. И когда у актера начинался очередной любовный кризис, его всегда тянуло взять в руки теплый кусочек янтаря. Кошка, выгнув спинку, лукаво поглядывала на Чарли, ему даже казалось, что он слышит умиротворенное мурлыканье, его обволакивало тепло и спокойствие. Иногда он засыпал в кресле и ему снилось янтарное смолистое солнце, в лучах которого без остатка сгорали все проблемы.

Подыскивая актрису на роль Ангелочка в фильме «Малыш», Чаплин остановил свой выбор на пятнадцатилетней Лите Грей. Он так увлекся репетициями с начинающей актрисой, что к концу съемок выяснилось, что она беременна. С Чаплиным тут же страстно пожелало познакомиться все многочисленное семейство Литы, и он, понимая, что скандал неминуем, обреченно отправился жениться. Но через несколько лет, когда Лита достигла совершеннолетия, актер потребовал развода. Юная супруга оказалась на редкость мстительной и написала пространное заявление, которое в суде читали, как бестселлер. Девица вспомнила обо всех известных ей извращениях и указала их в этом историческом документе. Когда Чаплин узнал, какие претензии ему предъявляет жена, его едва родимчик не хватил. Скандал набухал, как грозовая туча, журналисты с фотоаппаратами сновали вокруг дома в надежде запечатлеть «извращенца», а пуританская Америка приготовилась смаковать подробности интима знаменитого актера.

Чаплин, который в такие моменты начисто терял способность работать, закрылся в кабинете. В дальнем углу, за стеклом дубового шкафа стояла целая армия верных друзей-самоцветов. Чарли открыл дверцы, достал фигурки и, сев на пол, стал машинально выстраивать их рядами на ковре. Вскоре перед ним выстроилось целое самоцветное войско — здесь были и нефритовые лягушки, и агатовые мамонты, и малахитовые черепашки, селенитовые тигры и просто удивительной формы камни, напоминающие то ангела, то рыбу, то сфинкса. Посидев так с полчаса, Чаплин с удивлением отметил, что пока он возился с фигурками, ощущение безнадежности куда-то ушло, уступив место надежде. Он даже улыбнулся. И действительно, на следующий день работа пошла по намеченному графику, а обещанный репортерами скандал прошел как-то вяло и даже неинтересно.

После этого Чаплин дал себе зарок тщательно следить за возрастом своих пассий. Следующие его супруги Полетт Годдар и Уна О'Нил уже успели пересечь черту совершеннолетия. Правда, Уна сначала была невестой сына Чаплина, однако несмотря на 36-летнюю разницу в возрасте, влюбилась в отца. Она так любила Чарли, что отказалась от карьеры актрисы и прожила с ним всю жизнь, родив ему восьмерых детей. Однако жизнь с Чаплиным была вовсе не мед. Несмотря на то, что его гонорары были одними из самых высоких в Голливуде, он был прижимист, контролировал все расходы, но особенно ревностно почему-то следил за кухаркой. Стоило только ему заподозрить ее в том, что даже в его любимые брунсли она положила немного больше шоколада или сахара, как в доме разгорался жуткий скандал. Впрочем, нужно отметить, что чутье на деньги у Чаплина было просто фантастическим. Буквально за несколько месяцев до начала Великой депрессии он продал все свои акции до единой и практически не пострадал, в то время как многие разорились. Когда близкие актера спрашивали, как ему это удается, он отвечал, что доверил свою жизнь удивительным созданиям природы, и они пока его не подвели.

Не раз, когда что-то не ладилось, фильм не выстраивался, сценарий казался неубедительным, Чарли приходил в кабинет, где его ждали фигурки из минералов. Он перебирал их, собственноручно вытирал с каждой пыль, гладил их глянцевую поверхность, и на следующий день его словно включали — приходили идеи, которые позже признавали классикой кино, находились нужные актеры, а роль приносила удовлетворение и сознание того, что все сделано правильно. Но это вовсе не удивляло актера: он был уверен в доброй энергетике минералов, в коллекцию которых входили и очень дорогие изделия из редких камней. Те, кто знали о его страсти, часто, приезжая в дом к Чаплину, дарили самоцветные фигурки. После смерти Чарли жена стала раздавать коллекцию его друзьям и истинным поклонникам. Она говорила, что эти фигурки несут энергетику великого комика, они как бы продолжают его жизнь и так же, как и его фильмы, врачуют души, поднимают настроение и заставляют увидеть, что радость и грусть составляют гармоничную основу нашей жизни. СЦМ

Фото: www.wikikino.com, www.jewish.in.ua, www.mr-flash.ru, www.galleris.ru, www.belvedor.com, www.data.lact.ru, www.k1no.ru, www.img13.nnm.ru, www.upload.wikimedia.org, www.kinomania.ru, www.greatcharli.ru, www.2.bp.blogspot.com

БРАСЛЕТЫ
РАССКАЗАТЬ О ВЛАДЕЛИЦЕ ГЛАВНЫЕ ТАЙНЫ…

Весна пришла. А значит, пора открывать руки и украшать их любимыми браслетами: из натуральных камней, золота и серебра, кожи и бисера, гипса и тканей, переплетать их с собственными мыслями и ощущениями. Показывать свои руки так, чтобы ими любовались все без исключения.

Носить браслеты люди стали еще в эпоху палеолита, кстати, мужчины тоже могли надеть на свои руки парочку обручей из бивня или кожи мамонта. В музеях ныне можно увидеть разные причудливые украшения для запястий тех времен из обычного камня. В общем, перебирая страницы истории моды, невозможно найти тот период, когда женщина не носила бы браслеты. Золотые и серебряные говорили о принадлежности дамы к знатному сословию, браслеты из недорогих металлов, кожи и дерева вносили особые знаки и детали в образ красавицы — замужем или невеста на выданье. Французское «bracelet», означающее «запястье», постепенно проникло во все языки мира. За много веков капризная мода подвергала браслеты тотальным перевоплощениям. Все менялось: величина, цветовые пристрастия и декор, форма, конструкция, положение на руке. Браслетный этикет когда-то требовал, чтобы эти аксессуары носили только на правом запястье, а сегодня ими можно украшать обе руки. И даже щиколотки! На самом деле, за все время существования законодательной моды ведущими дизайнерами разработано несколько «базовых» моделей браслетов, у каждой из которых свои преимущества и недостатки. Давайте рассмотрим их.

КРУГЛЫЕ

Актуальная на все века форма. Когда-то на Руси их окрестили обручами. Сегодня можно носить круглые браслеты, как по одному, так и несколько сразу. Классический круглый браслет существует в форме неразъемного кольца.

В ФОРМЕ НЕЗАМКНУТОГО КОЛЬЦА

Этот браслет — достижение цивилизации инков. Он не имеет застежки, поэтому прост в обращении: легко надевается и так же легко снимается. Его можно сжать по размеру запястья. Недостаток браслетов незамкнутой формы в том, что они часто деформируются.

ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

Здесь просто разбегаются глаза. На выбор представлены и цельные круглые внушительных форм браслеты из нефрита и оникса, малахита и авантюрина, и сборные, из бусин и любой другой формы самоцветного камня: лунного, кошачьего глаза, коралла, аметиста и аквамарина, янтаря и сердолика. Уникальность и неповторимость линий и природных включений позволяет сделать изделие единственным в своем роде. Браслеты из самоцветов подходят к классическим нарядам, хай-теку и этническим мотивам. Все зависит от цвета и техники исполнения. Ни в одном виде существующих форм и направлений браслетов вы не найдете такого разнообразия, изысканности и особых свойств, которые существуют в браслетах из натурального камня.

«ТЕННИСНЫЕ»

Известная теннисистка Крис Эверт прямо на корте во время сложной игры, к которой были прикованы сотни телекамер, уронила круглый браслет с бриллиантами. Неожиданно этот обыденный эпизод дал повод ювелирам изобрести так называемый теннисный браслет — тонкий, круглый, инкрустированный небольшими драгоценными камнями (чаще всего бриллиантами или сапфирами), с дополнительными застежками. Многие обладательницы «теннисных» браслетов носят их, не снимая, как обручальные кольца.

БРАСЛЕТЫ-ЦЕПОЧКИ

Форма украшения в виде участка цепи в моде тоже очень давно. Обычно они выполнены из драгоценных металлов — золота, серебра, платины. Иногда к цепочке крепится гравированная пластинка, спрос на этот дизайн продиктовали армейские обычаи XX столетия. Изначально на табличке гравировали личные данные солдата. Затем популярность приобрела тенденция выводить на пластине имя любимого человека, афоризмы, символы, имеющие особое значение для его владельца.

Фото: www.stockbrand.ru, www.goldensign.ru, www.vkurske.com, www.karmonia.com, www.vampshop.ru, www.goldensign.ru

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ГЛИДЕРНЫЕ

Это украшения, составленные из множества звеньев — глидеров, и соединяются они между собой шарнирным способом или упругими и эластичными пружинами. На пафосных дорогих моделях каждое звено покрывается художественной гравировкой или декорируется вставками из драгоценных камней. Глидерные браслеты зачастую представляют собой подлинно брендовые украшения, поскольку каждая уважающая себя ювелирная компания старается разработать свои фирменные методы соединения и обработки звеньев.

ПЛЕТЕНЫЕ

Браслетики из узких металлических полосок, напоминающих проволоку, освоили ювелиры в прошлом веке. Изящный и ажурный обруч прекрасно смотрится на руке с классической и современной одеждой. Технологию плетения браслетов с успехом освоили также любители хэнд-мейда. Вместо драгоценных металлов они используют бисер, стеклярус, природные материалы, кожу и текстиль.

С ЧЕМ И КАК НОСИТЬ БРАСЛЕТ?

Обладательницам **тонких запястий** повезло: им подходят как тонкие, так и массивные браслеты. В первом случае можно претендовать на элегантность, во втором — сделать акцент на изяществе и хрупкости своих рук.

Руки средних размеров — прекрасный повод для экспериментов с различными объемами и формами. На широком запястье логичны исключительно браслеты крупных размеров, привлекающие внимание к руке.

Браслеты выбирают в соответствии со стилем одежды. Такие материалы, как дерево, слоновая кость, натуральные камни, отлично подходят под этно-мотивы.

К роскошным вечерним платьям уместны золотые браслеты с полудрагоценными и драгоценными вставками. На торжественных событиях можно появиться с браслетом из платины, белого или желтого золота, инкрустированным любыми полудрагоценными и драгоценными камнями.

Деловой стиль требует традиционных материалов и особых техник исполнения и дизайна. Неброские, но дорогие, узкие, похожие на браслет от часов — это точное попадание в цель такого имиджа.

А вот весна и лето разрешают все натуральное, яркое, цветное, в этом году очень модны коралл и бирюза, приглушенный оникс и аквамариновые тона. Не стесняйтесь экспериментировать — жизнь любит перемены и движение только вперед. СЦМ

Б У Ф Е Т Ъ

РУССКИЙ РАССОЛЬНИК ПО-ГРАЧЕВСКИ

Крупным петербургским предприятием по производству золотых, серебряных и гальванических изделий с годовым оборотом в 125 тысяч рублей была фирма братьев Грачевых, основанная в 1866 году Гавриилом Грачевым. Фирма Грачевых приобрела известность в 70-е годы XIX века, когда во главе семейного дела встали сыновья Гавриила Петровича — Михаил и Семен, образовав Товарищество братьев Грачевых, пайщиками которого стали еще пять сыновей основателя предприятия. Именно Грачевым принадлежит во многом авторство методик, дошедших до наших времен: гальваническим покрытием славится российское серебро. Михаил и Григорий Грачевы трудом и мастерством способствовали тому, чтобы изделия их предприятия обрели большую известность не только в России, но и за границей. Уникальные изделия русских братьев пользовались в Европе высоким спросом. В 1900 году был основан торговый дом «Братья Грачевы», фирма открыла магазин на Невском проспекте. На всемирных выставках в Париже 1889 и 1900 годов Грачевым были присуждены золотые медали, а в 1893 году вручили бронзовую медаль за эмалевые и филигранные изделия. В 1892 году Грачевы получили звание придворных поставщиков. В Копенгагене и Чикаго русских мастеров называли «золотыми руками столетия». Братья Грачевы в Петербурге были исполнителями, главным образом, церковных заказов. Они создавали изделия из серебра с эмалью, но «церковный» ассортимент определял всю стилистику произведений предприятия. В процессе работы Грачевы чаще всего брали за образец какой-либо старинный памятник ювелирного искусства и создавали ему своеобразную авторскую реплику. Эта тонкость покорила западных ценителей ювелирного рынка. Изделия из эмали и сегодня выглядят современно, но по форме и во всем декоре братья Грачевы неизменно оставляли свою главную ноту верности духу национального русского искусства. Предприятие Грачевых, как и многие другие ювелирные фабрики и конторы, прекратило свое существование в 1918 году. Большевики уничтожили громадную часть русского ювелирного зодчества. Грачевы предпочитали русскую кухню многим заморским яствам, попробовать которые у них была масса возможностей. В источниках сохранилась информация, что основатель ювелирной династии Грачевых очень любил именно этот рецепт рассольника.

Фото: www.livejournal.ru/static/files/eda/recipe/zoom/761_2.jpg

Табакерка.
Братья Грачёвы; Россия; 1899—1908; Серебро 84-й пробы, золочение, полихромная эмаль по орнаменту; вес 84 грамма.
Клейма: именник «Бр. Грачёвы» (Грачёвы Михаил и Симеон Гавриловичи, сыновья Гаврила Петровича Грачева, основателя фирмы, дело которой продолжили, 1873—1917, золотые и серебряные изделия, с 1896 года фирма имела звание придворного поставщика), золотниковая цифра пробы металла — 84, знак удостоверения — женская голова повернута влево, 1899—1908 гг.

СТАРИННЫЙ РУССКИЙ РЕЦЕПТ

Знаковое первое блюдо в русской кухне довольно поздно заняло место по достоинству, и только в конце XIX века стало называться рассольником.

Продукты для рассольника куриного: потроха от двух кур, 4 соленых огурца, 1 морковь, 1 репа, 3 столовых ложки риса, 1 луковица, 1 лук-порей, 1 петрушка (корень и зелень), 2 столовые ложки укропа, 1 столовая ложка эстрагона, 1 столовая ложка зелени чебера, 8 горошин черного перца, 2 лавровых листа, 2 зубчика чеснока, 25—30г сливочного масла, 100 мл сметаны.

Для приготовления рассольника куриного в 1,5 литра кипятка положите тщательно промытые и нарезанные на мелкие кусочки потроха курицы и варите около 1 часа, после чего заправьте бульон кореньями, хорошо промытым рисом и варите рассольник до полуготовности риса, снимая пену. Затем заправьте рассольник мелко нарезанными луковицей и пореем, а также перцем, лавровым листом и варите до готовности риса. Добавьте нарезанные огурцы, варите рассольник еще 5—7 минут, положите пряную зелень и варите еще 3 минуты. Затем снимите рассольник с огня и заправьте растертым с маслом и солью чесноком. При подаче рассольника к столу добавьте сметану. А тут уж, кто любит, может и запотевшую рюмку водки пропустить! Приятного аппетита, дорогие россияне. СЦМ

(Продолжение. Начало в №1, август 2012 г., №2, сентябрь 2012 г., №3, октябрь 2012 г., №4, ноябрь 2012 г., №5, декабрь 2012 г., № 1(06), январь 2013 г., № 2(07) февраль 2013 г., март № 3(08) 2013 г.)Ведущая рубрики диетолог, директор российского центра литотерапии «Второе солнце» ***Марина Леонидовна Самарская***

НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА
МИНУС 12 кг В МЕСЯЦ

ЗЕЛЕНАЯ СТРАНИЦА ВАШЕЙ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

Апрель — счастье быть здоровым и красивым!

ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7:30 — стакан воды с мятой и чайной ложкой лимонного сока
8:00 — два ломтика подсушенного бородинского хлеба плюс столовая ложка нежирного творога
10:00 — 200 мл кефира с укропом
11:00 — зеленое яблоко
12:00 — стакан воды с мятой и чайной ложкой апельсинового сока
13:00 — 50 г грецких орехов
14:00 — 100 г салата из свежих огурцов и чайной ложки оливкового масла
16:00 — 70 г отварной куриной грудки
17:00 — стакан воды с мятой и чайной ложкой лимонного сока
19:00 — 100 г хека на пару и 100 г листьев салата «айсберг»
21:00 — 200 мл кефира с укропом
22:00 — стакан воды с мятой

ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА

7:00 — 200 мл кипяченой воды с семенами укропа и столовой ложкой яблочного уксуса
8:00 — 100 г свежих огурцов и 50 г сыра моцарелла
9:00 — 200 мл кефира
10:00 — 100 г брокколи на пару с чайной ложкой нежирного творога
12:00 — 200 мл воды с лаймом
14:00 — зеленое яблоко
16:00 — 50 г орешков кешью
18:00 — 150 г цветной капусты на пару
20:00 — 100 филе индейки на пару, парочка помидорчиков «черри», 50 г болгарского зеленого перца
22:00 — 100 г кефира
23:00 — 200 мл кипяченой воды с ломтиками зеленой груши

Дорогие наши читатели! В апрельской нефритовой диете собраны все необходимые компоненты для того, чтобы ваш организм не только избавлялся от лишнего жира, но и очищал естественным образом все клеточки. Более того, орехи и овощи помогут получить столь необходимые нам весной витамины, а рыба и мясо — важные элементы для строительства здоровых полноценных клеток. Время потребления пищи рассчитано лучшими европейскими нейробиологами, если вы будете точно следовать за часовой стрелкой, результат будет быстрым и долговременным. Вы научитесь прекрасно чувствовать нужное время. Апрель называют месяцем правильных эмоций и весеннего равновесия. Именно сейчас природа уже подготовила организм, каждую его клеточку к обновлению. Зимние стрессы остались далеко позади. А март как ворота нового времени года помог нам правильно сориентироваться, взять старт на здоровый образ жизни. Весной легче и проще уходят ненужные килограммы, поэтому упускать нельзя ни минуты! Конечно, не у всех с первой недели удается войти в ритм, заданный на наших страницах, но ни в коем случае нельзя отчаиваться и бросать благое дело. Дали себе слабинку во вторник, ничего страшного, следующий вторник обязательно вам покорится. Обязательно используйте нефрит как зеленый компас вашего энергетического долголетия, здоровья и молодости. Пожалуйста, балуйте себя и своих близких не сырокопченой колбасой или пирожными, а рецептами молодости и качества жизни, прекрасными украшениями из любимого камня и полезными вещицами из нефрита.

Ваша Марина Самарская

Фото: www.png2.ru, www.vkus-master.ru, www.voprosiki.com, www.vseodetyah.com, www.ua.all.biz, www.mpoz.net, www.kupinatao.com, www.mistikaalla.com, www.s3.uploads.ru

«…Здравствуйте, уважаемая редакция, спасибо за чудесные рецепты, но у меня возникла маленькая проблема. Дело в том, что придерживаться нефритовой диеты мне мешает повышенная кислотность ЖКТ, можно ли заменить лимоны, яблочный уксус и зеленые яблоки, которые, как известно, достаточно кислые, на другие добавки в чай и воду, и фрукты? Обидно будет отказаться от диеты, я продержалась уже четыре месяца, сбросила 8 кг, что для меня рекорд, подвиг. А желудок не выдерживает лимонной водички по утрам. Буду с нетерпением ждать ответа, спасибо.

Надежда Георгиевна Милавина, 53 года, г. Москва».

От Марины Самарской.

Добрый день, Надежда Георгиевна, спасибо за письмо и очень важный вопрос, который, я думаю, касается многих наших читателей. Заменить яблоко можно ломтиком сладкой груши, но не более 50 г. В груше много сахара.

Точно также можно в воду и чай добавлять грушевый или тыквенный соки.

Полезно добавлять сок ананаса, но мы его специально не указывали, чтобы сделать диету максимально недорогой и доступной. Многие вообще пьют водичку без каких-либо фруктовых добавок. Главное — не бросать начатое!

«Дорогая Марина Леонидовна, спасибо вам за то, что совершенно бесплатно, вы рассказываете и публикуете такие полезные для нашего здоровья советы. Я уже давно не верю коммерческим книгам о диетах, все это пишется для того, чтобы собрать с людей больше денег. Поэтому то, что вы делаете, меня порадовало. Не скрою, перепробовала много диет, ездила даже на программу к самому Малахову, который много книг написал о похудении и лечении. Но, видимо, это все было не мое. Вес то снижался, то вновь поднимался или вообще стоял на месте. Начала худеть вместе с нефритом с сентября прошлого года. Месяц стойко и твердо следовала диете, а вес не двигался ни на грамм, я, было, отчаялась, и вдруг резко ушло два килограмма, я даже испугалась. Но потом как рукой сняло, вес медленно падал, а я таяла на глазах, как снежная баба. Я думаю, что секрет не только в вашей еде, которая, безусловно, подобрана правильно. Я просто много лет люблю сам нефрит, у меня есть коллекция фигурок, которая стоит на серванте, сто лет лежал мамин еще браслет, который она надевала, когда поднималось артериальное давление. Я фигурки перенесла на холодильник и, знаете, как бабка пошептала — раньше туда-сюда дверцу открывала, чтобы поесть вкусненького, а тут… не хочется и все. И браслет надела, ношу, не снимая теперь.

Спасибо большое, я теперь вместо 114 кг, вешу 86, и это не предел.

Валентина Гаврилова, 49 лет».

От Марины Самарской.

Уважаемая Валентина, вы совершенно точно подметили, что порой вес будто замирает, хотя человек придерживается всех советов, идет по верному пути, а результата нет. Такая проблема говорит об излишней зашлакованности организма, лимфа не может найти выхода, все протоки забиты. И требуется гораздо больше времени на то, чтобы запустились внутренние резервы организма на самоочищение.

То, что вы вплотную пользуетесь самим нефритом, видно по вашим замечательным результатам. А фигурки на холодильнике — прекрасная правильная ориентация на борьбу с вредными продуктами и собственными слабостями.

Нефрит — чудный камень, очень сильный, положительный, он не только делает людей чище и стройнее, он помогает им стать мудрее. Это проверенный факт. СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ПАСХАЛЬНЫЕ РАДОСТИ
ВЫБИРАЕМ ПОДАРКИ!

Один из самых любимых и ярких праздников — Пасху принято отмечать не только вкусно и весело, но и красиво, с душой. Время, когда природа дарит людям свои самые лучшие краски, много солнца и особое настроение… Конечно, традиционно мы красим яйца, печем восхитительные куличи и творим прекрасные творожные пасхи, а еще все это роскошество несем в люди, то есть обязательно угощаем своих родных, друзей, сослуживцев. Есть в этом русском православном обычае большое божественное начало: мы делимся своей радостью, что Христос воскрес, что пришла весна, делимся не просто угощением, а своим умением рукотворно и вкусно этот праздник встретить. Даруем радости всем тем, кого любим, кого ценим. Нам часто в письмах задают вопросы, а какие подарки были бы уместны вместе с куличами и пасхами. Отвечаем с удовольствием!

Издавна на Руси, помимо съедобных радостей, принято было вносить в дом кресты и полотенца рукотворной работы, для детей и молодой пары делали не только деревянные писанки-яички, но и из натурального камня, раскрашенные особым образом, на многих из них был лик Христа, часовеньки, купола. Дарили маленькие колокольчики, иконы, опять же,

рукотворные льняные скатерти с изображением церковной символики. Все эти приятные подарки — святые вещицы оставалась в доме после светлого праздника Пасхи, радовали глаз, приносили тепло, счастье и любовь Господа. Понятно, что в семьях простых людей, в крестьянских домах, и яйца красили обычной луковой шелухой (и все равно они были красоты необыкновенной), и полотенца с салфеточками были скромными. А вот в барских, купеческих семьях, не говоря уже о царских особах, принято было дарить иконы красоты уникальной, в каменья драгоценные одетые по всей раме, яйца для имперской фамилии делал сам Фаберже. Купцы заказывали себе из уральских самоцветов прекрасные яйца на серебряных и золотых подставках, которые украшали дом и находились рядом с иконостасом. Очень часто природные линии камня удивительным образом сплетались так, что при внимательном рассмотрении, можно было уловить лики святых.

Сегодня дарят украшения с церковной символикой и кулоны с изображением ликов святых. В основном, разрешено для этого использовать только один камень — обсидиан. Именно он с древних времен принят и церковью, и обществом для этих целей. Кулоны из него олицетворяют библейские образы, детям дарят не только изображения святых, но и обязательно кулончики с ангелом-хранителем. Обсидиан сам по себе камень-хранитель, оберег, обладающий мощной целительной и охранительной энергетикой. Обсидиан аккумулирует в себе бесценный поток свет-

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

лого природного начала, накапливает положительное и расщепляет негатив, освобождает человека от неуемной злости и отчаяния, помогает в крайне сложных жизненных ситуациях, лечит стрессы, депрессии, выводит из сложных душевных состояний, помогает людям обрести уверенность в завтрашнем дне, стимулирует к работе, восполняет жизненный тонус. Выбрать кулон для себя или дорогого человека совершенно несложно: на всех есть точное описание образа святого, на обратной стороне — молитва. Самое главное — кулоны с обсидианом разрешено носить вместе с православным крестиком на одной цепочке. Мужчинам, главам семейств, молодым, ждущим прибавления в семье, обязательно дарят яйца из самоцветного камня.

Природа уже отдала минералу все свое волшебство, стоит только вглядеться в его рисунок, как захватывает дух от красоты и величия символических линий и орнаментов. Яйца сегодня делают из янтаря и чароита, нефрита и оникса. И каждый камень наполняет произведение особыми свойствами и тональностью. Глава семьи с таким подарком будет непременно долгожителем, преуспевать в бизнесе, молодожены — счастливы в браке, а потомство будет крепким, красивым и здоровым обязательно! Прекрасны сегодня подарочные яйца на подставке с литым изображением Архангела. Это настоящее произведение искусства, миниатюрная скульптура. Издавна на Пасху было принято укладывать куличи и яйца в корзинки с зеленой травкой и цветами, символизирующими плодородие, достаток, обновление, радость. Еще мы все обязательно дарим своим драгоценным людям разные букеты — ландыши, сирень (если успевает расцвести). Прекрасным очарованием на Пасху станет корзинка полевых или любых других ярких тонких цветов из натурального камня. Настоящее произведение искусства, радующее глаз не только весной, но и на протяжении всего года, украсит праздничный стол и весь интерьер квартиры. Зеленая травка — это полезный малахит, очищающий сосуды и дарующий спокойствие и благополучие, коралл — любовь, согласие и нежность, янтарь — неугасимый цвет жизни. Все камни в таких цветочных корзинах подобраны с учетом всех своих целебных свойств. Пасха сегодня уникальный праздник: есть, чем порадовать себя и своих любимых людей! СЦМ

Вырежи и предъяви в салоне «Галерея самоцветов»

СТОУН-ТЕРАПИЯ

МОЛОДЕЕМ, ЗДОРОВЕЕМ И ХУДЕЕМ К ВЕСНЕ, НОВЫМ УКРАШЕНИЯМ И НАРЯДАМ

Мы получаем много писем от наших читателей с просьбами рассказать о разных способах омоложения и похудения. Каждый пытается подобрать для себя самый оптимальный, эффективный и доступный метод оздоровления. Сегодня Марина Самарская, ведущий эксперт в области литотерапии, директор российского центра нетрадиционной медицины «Второе солнце» поделится методиками стоун-терапии.

— Марина Леонидовна, секрет стоун-терапии только ли в мастерстве врачевателя?

— Давайте, скажем так: стоун-терапия — это древний лечебный массаж горячими камнями, позволяющий воздействовать на организм человека на физическом и эмоциональном уровне. Эффект, помимо целебных свойств горячих камней, достигается за счет применения различных техник массажа, в процессе которых улучшается обмен веществ, стимулируются иммунная и нервная система, прекращаются головные боли, уходит хроническая усталость, исчезают резкие колебания в настроении, проходит депрессия и достигается общий расслабляющий эффект, улучшается состояние сердечно-сосудистой системы, «тает» лишний вес.

— Наши читатели часто задают вопросы о показаниях к стоун-терапии и противопоказаниях. Расскажите об этом.

— Тогда я сделаю это в порядке перечисления. Итак, показаниями для лечения являются: атрофия мышц; интенсивные головные боли; стресс и нервное напряжение; депрессия; остеохондроз; анорексия и булимия; ожирение; вегето-сосудистая дистония; растяжение мышц и связок; климакс; боль в затылке; колиты и запоры; подкожные кровоизлияния; бессонница; болезненные менструации; солнечные ожоги; острый бурсит и боли в суставах.

Что касается противопоказаний, то здесь список не такой большой: первый месяц после перенесенного инфаркта или инсульта, тяжелые операции на сердце, почечная недостаточность, острая сердечная недостаточность, аритмия, беременность, ушибы и переломы, повреждения внутренних органов, кожные заболевания (экзема, псориаз), диабет. Я хочу сказать главное: сейчас люди достаточно образованны, и многие из них обязательно консультируются со своим лечащим терапевтом о проведении тех или иных мер в отношении собственного здоровья.

— Можете кратко описать принцип воздействия камней?

— Это использование ледяных и очень горячих камней для массы терапевтических эффектов — очищения, расслабления. Особенными здесь являются только знания специалиста, который объединяет в своей работе все направления: термотерапию, ауру, геотермотерапию и сам массаж.

— Марина Леонидовна, многие люди очень бы хотели начать процедуры стоун-терапии, но мало знают об этом, кто-то стесняется, другой даже побаивается. Расскажите, как все происходит?

— Сам сеанс длится на протяжении 60 — 120 минут. Все зависит от диагноза и состояния пациента.

Фото: www.spa-luxe.ru, www.salonblesk.spb.ru, www.annin.ru

Массажист с помощью мягкого полотенца и салфеток, специальных приспособлений, раскладывает горячие и охлажденные камни на определенные точки тела. Звучит спокойная музыка, обстановка более чем расслабляющая, многие сразу засыпают. Я — в их числе. Я, конечно, побывала в разных странах, испробовала на себе всяческие техники омоложения, оздоровления, но массаж стоун-терапии это нечто особенное. Это очень приятная, эффективная процедура, позволяющая организму релаксировать естественным образом. Открываются все забитые протоки, лишняя жидкость выводится без следа, уходят отеки. У человека часто лишней жидкости бывает гораздо больше, чем жира. Жир — очень легкий, а вода дает вес в избытке. И часто мы худеем, вроде сидим на диете, ничего лишнего себе не позволяем, а вес держится и все тут. Вода цепко держится внутри нас. Так вот, именно стоун-терапия очищает наши «водные дорожки». А вот для открытия энергетических каналов пациента массажист совершает движения под названием «открывающая спираль». Здесь уже идет поток положительной энергии, которая помогает нам излечиться от депрессии и стрессов, заставляющих нас поедать тортики и булочки. «Закрывающая спираль» укрепляет позвоночник, снимает остеохондрозные боли. На самом деле, методики очень разнообразны, все зависит от диагноза, от того, какой результат желает увидеть пациент.

Во время терапии массажист не останавливается ни на секунду, это очень большая и тщательная работа. Обычно, процедуру завершают с помощью кристалла флюорита. Этот минерал имеет много полезных свойств, помогающих достичь нужного эффекта в стоун-терапии.

— Марина Леонидовна, вот мы и подошли к не менее важному вопросу: а как выбирают камни для стоун-терапии?

— Когда несколько лет назад я проходила специальное обучение особым техникам с камнями в Индии, то наш учитель, мудрейший Сингх Пхатма, неоднократно говорил о том, что именно от правильности выбора камней зависит не только профессиональная репутация врача, а сам получаемый от процедуры эффект.

Минералы обладают уникальной способностью перераспределять жизненную энергию внутри организма человека, наделяя ею те части тела, в которых ее дефицит. Прекрасны камни с шероховатой поверхностью, они заставляют тело «думать» и «работать», а вот плоские и гладкие прекрасно расслабляют. Чем крупнее камень, тем равномернее и дольше он отдает свое тепло. Каждая из разновидностей камней, применяемых в стоун-терапии, предназначена выполнять свои конкретные функции. Так, горячие камни применяются с целью ускорения обмена веществ, максимального расслабления мышц, обретения душевной гармонии и равновесия. Холодные камни, в свою очередь, обогащают кровь кислородом и усиливают приток крови к внутренним органам, повышают мышечный тонус. К самой процедуре рекомендованы камни, вес которых составляет от 100 до 200 г.

— Марина Леонидовна, а где можно научиться основам стоун-терапии?

— Для того, чтоб принимать пациентов, нужно иметь медицинское образование. А вот для себя, ухаживать за доступными частями тела — руками, ногами, зоной декольте, то здесь достаточно авторских методик, они есть в продаже. Массаж минералами, самоцветами — прекрасный способ выглядеть не только моложе, но и ощущать свое здоровье внутри!

— Спасибо за интервью!

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

«Галерея самоцветов»

ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ ПОДАРКИ — ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ!

СЕРЕБРО

ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ

Весенняя коллекция украшений с серебряным покрытием 999,9 пробы от лучших российских производителей — модные футуристические аккорды, винтаж, этнические мотивы и четкая классика. В петровские времена дворцовые ювелиры создали особую технологию покрытия серебром изделий самой высшей пробы, которые своим внешним видом и качеством исполнения не уступали украшениям коронованных особ и могли быть по карману всей знати из царского окружения. Кстати, недавно избранный Папа Римский Франциск попросил изготовить один из традиционных символов папской власти — Кольцо святого Петра — не из золота, а из серебра с позолотой. Этот перстень, известный также как «Кольцо рыбака», является одним из основных атрибутов власти понтифика. Его должны целовать все посетители Папы во время аудиенций. Нынешняя версия изображения на перстне была выполнена итальянским художником и ювелиром Энрико Манфрини (1917—2004). Апостол Петр, являвшийся, согласно тексту Писания, простым рыбаком, изображен с символом Ватикана в руках — скрещенными ключами от рая и Рима. Этот способ покрытия серебром «четыре девятки» используют российские ювелиры: слой высококачественного серебра составляет более 6 микрон! Подобный гальванический метод позволяет наносить на украшения самый толстый и прочный слой серебра, гарантирующий высокую долговечность покрытия. Этот слой не сотрется с годами, не изменится в процессе использования. Эти прекрасные вещи достанутся внукам и правнукам. Сейчас можно купить три, четыре пары роскошных украшений по цене одного обычного серебряного комплекта. Это подарок на все случаи жизни для друзей, родственников и коллег. Можно, не скупясь, приобретать самое достойное, искренне радуясь тому, что изделия с серебряным покрытием выглядят в десять раз дороже своего ценника и ничуть не уступают ни в качестве, ни в солидности стандартным серебряным экземплярам. А во многом даже превосходят их! Покупатель платит лишь за натуральный камень, где самоцветы — самого высокого качества, великолепной огранки и уникального дизайна. Это настоящая роскошь, теперь доступная каждому в салонах сети «Галерея самоцветов»!

galleris.ru

купить: +7 (495) 64-999-74

АВАНТЮРИН
КАМЕНЬ С ИСКРАМИ СЧАСТЬЯ

Его называют камнем тех, кто любит приключения и путешествия, кто умеет любить и восхищаться миром во всем его великолепии. Авантюрин — это кварцит чернильного синего, прозрачного розового, рисового белого и нежного оранжевого оттенков. Самый известный — цвет вяленой вишни или сухой зеленой листвы. Включения блестящей слюды дают самоцвету особые искорки внутри — подобного нет в природе ни в одном минерале.

МИФЫ И РЕАЛИИ

Говорят, что имя свое камень получил в XVI веке. Итальянские стеклодувы, непревзойденные создатели муранского стекла — любимой техники украшений всей королевской знати прошлого и нынешнего, якобы не заметили, как в расплавленное стекло попали медные опилки. На выходе мастера увидели уникальный материал, внешне очень похожий на природный камень. Хотя есть и другое мнение: «авантюриновое стекло» ослепительной красоты, получаемое с помощью добавления в жидкую стекломассу медной крошки, — результат долгого труда венецианских мастеров, а не случайная находка. Тем не менее, «avventura» с итальянского переводится, как «неожиданное счастье» или «радостное приключение». Европейцы, знакомые с муранскими украшениями, увидев искрящийся самоцвет в руках туземцев, назвали его авантюрином. Он был популярен еще во времена древнейших цивилизаций. В Индии авантюрином заклинали змей: на поясе под сари обязательно прятался осколок авантюрина. Считалось, что змеи останавливались перед мудрым камнем, как перед Богом. Факиры прятали минерал в головные уборы в надежде, что авантюрин поможет им священнодействовать, и заставит почтенную публику внимать чарам волшебника. Из Индии в Европу камень привезли местные торговцы, тогда и именитые мастера-ювелиры высоко оценили изысканность и неповторимость переливающегося золота.

В Россию камень ворвался в XVIII веке. На Урале были сделаны первые находки «искрящегося солнышка», месторождения попали под царево крыло, и ювелирные украшения с авантюриновыми вставками немедленно вошли в моду. Минерал стали использовать для изготовления ваз, подсвечников и ручек столовых приборов. Это были уже предметы роскоши, и самоцвет начал свое шествие по России. Правда, называли его тогда искряк и златоискр. Сегодня авантюрин в разных странах имеет много имен: белоречит, индийский жад, таганаит, фуксит.

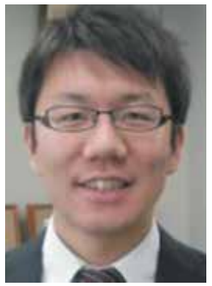
ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Авантюрин зачастую именно зеленоватый, вишнево-коричневый, золотистый, густой охры, цвет как бы размыт, подсушен, сожжен солнцем. Блеск у минерала стеклянный, «дышит» на просвет. Твердость — чистая семерка, а плотность 2,65. Мелкие включения-искры это чешуйки минералов — слюды фуксита и гематита, заставляющие мерцать камень при повороте. Блестки внутри кажутся нереальным искусственным фарсом, хотя на самом деле это природный подарок, редкое отличие уникального кварца. По сути, авантюрин — метаморфическая разновидность песчаников с кристаллизовавшимися зернышками чистого кварца. Лучшие экспонаты мерцающего сокровища найдены в России и Австрии, Бразилии и Индии. Синий авантюрин (это его первоначальный цвет) имеет только австрийские корни. Цвет густой вишни находят в Испании, а уж зеленый рожден в Индии. Авантюрин от природы наделен удивительными лечебными и энергетическими свойствами. Этот минерал — талисман любви и страсти, творческого начала, любимец путешественников, певцов, композиторов. Современные исследователи часто приписывают этому мерцающему осколку неба совсем иные свойства, связывая его с шулерством и азартными играми. Это толкование неверно. Авантюрин связан не столько с азартными играми, сколько с чистым любопытством человека. Он обостряет все эмоции, делая их яркими, повышает интуицию, уверенность в себе. Авантюрин издревле прятали в кровати и под подушки — этот камень отталкивает плохие сновидения, помогает при бессоннице. Литотерапевты утверждают, что авантюрин помогает в борьбе с аллергиями, снижает артериальное давление, справляется с бронхитом, сердечно-сосудистыми заболеваниями, улучшает зрение, способствует заживлению ран и снимает нервное напряжение. Минерал тесно связан с луной, поэтому иногда изменчив в своих физических свойствах. Однажды он может оказать своему владельцу услугу — помочь выиграть большую сумму в казино или лотерею, а потом внезапно перестать выполнять такие фокусы. «Искряк» помогает справляться с ревностью и соперниками, поддерживает владельца в бизнесе, в трудных финансовых вопросах. Лев Лещенко не скрывает, к примеру, что у него есть немало занятных предметов из авантюрина, в том числе и старинная русская чаша уральского мастера, куда певец бросает монетки разного достоинства, и чаша помогает его семье всегда быть на финансовой высоте. Камень с искрами счастья абсолютно подходит людям, рожденным под знаками Земли и Воды. Это Рак, Скорпион, Рыбы, Козерог, Телец, Дева. Однако не стоит думать, что знакам Воздуха и Огня авантюрин не подходит. Просто в этом случае, он не так мощно отдает свою природную энергию. Хотя… Близнецы, к примеру, утверждают, что авантюрин помогает им избавиться от природной эгоцентричности, а Тельцам дарит успех в бизнесе. Так что дружить с авантюрином нужно! Он ведь с маленьким солнцем внутри, а это значит — целый мир в твоих руках. СЦМ

Фото: www.aboutstones.ru, www.cs2.livemaster.ru, www.agat77.ru, www.cs2.livemaster.ru, www.3.bp.blogspot.com, www.li-anna.ru, www.staticdiary.ru

ФЭН-ШУЙ

ПИРАМИДКИ ИЗ КАМНЯ — ОЧИЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ



Египетское чудо света так и не раскрыло человеческой цивилизации всех своих тайн. Пирамиды по сей день будоражат умы лучших ученых планеты, а маленькие копии большой загадки продолжают свое шествие по миру, помогая людям и открывая уникальные секреты своих свойств. Правильная геометрическая форма пирамид оказывает мощное энергетическое воздействие на живые и неодушевленные предметы. Гуру фэн-шуй Вадим Ли поделится с нашими читателями, как усилить их действие в определенных зонах нашего дома или офиса.

Фото: www.stat11.privet.ru, www.img.alibaba.com, www.bvu.ru, www.womancityblog.ru, www.arch-buro.com

— Вадим, пирамиды получают уникальную энергию из космоса?

— В первую очередь, конечно, они, как сосуд с водой, постоянно наполняются этой энергией, и совершенно неважно, далеко или близко они находятся от самого космоса. У меня есть товарищ, который решил провести эксперимент, взял с собой в самолет несколько пирамидок из натурального камня и весь полет держал их перед иллюминатором. К нему даже подошла бортпроводница и поинтересовалась, не вредит ли то, что он делает, экипажу судна, пассажирам и самому самолету.

— И как можно было замерить полученную в самолете энергию?

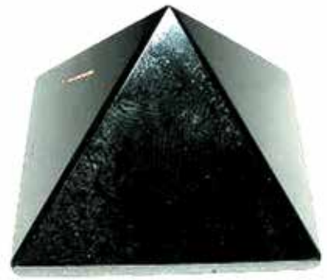
— Все просто, наполненные пирамиды вы не сможете держать высоко над своей головой в руке более 20 минут, вам станет тяжело. Так вот, особой тяжести мой товарищ не заметил, а это значит, что пирамидки способны потреблять энергию вне зависимости от расстояний.

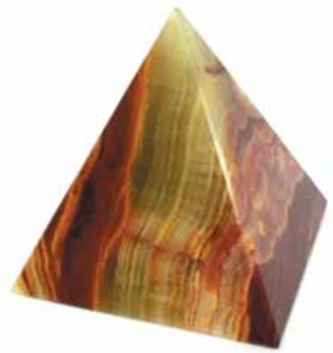
— Ничего себе, вот это новость! Спасибо, очень интересно.

— Более того, эти маленькие генераторы способны черпать отрицательную энергию вокруг себя, перерабатывать и выдавать обратно чистую, позитивную. Я более чем уверен, что мощности египетских исполинов хватает, чтобы постоянно чистить энергетику всего земного шара. Мы еще до конца не понимаем и не знаем целей и задач этих гигантов, которые оказались рядом с человеком много веков назад.

— Вадим, а как сами пирамиды действуют на организм человека?

— Я могу начать с себя, у меня лично моментально проходит головная боль, как только я оказываюсь в одной зоне с пирамидой. В целом же от их воздействия у всех людей уходят позвоночные и ревматические боли, улучается психоэмоциональное состояние, повышается жизненный тонус, нормализуется сон, увеличивается работоспособность. Для того, чтобы это воздействие было действительно качественным, целебным, лечебные пирамидки изготавливают из полезных минералов: горного хрусталя, аметиста, обсидиана, флюорита, нефрита, сердолика, агата, яшмы, родонита, кахолонга, малахита, лазурита. Размеры таких изделий от 4х4 до 16х16 см. Можно совершенно точно сказать, что опытным путем и лабораторными испытаниями установлено: пирамидки из самоцветного камня являются настоящей защитой от вредных геопатогенных и техногенных излучений. Они оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую систему человека, органы малого таза, кору головного мозга. Каменные пирамидки нужно держать в жилых и производственных помещениях, медицинских учреждениях, санаториях, музеях и банках, они будут полезны не только в квартире, но и там, где





купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

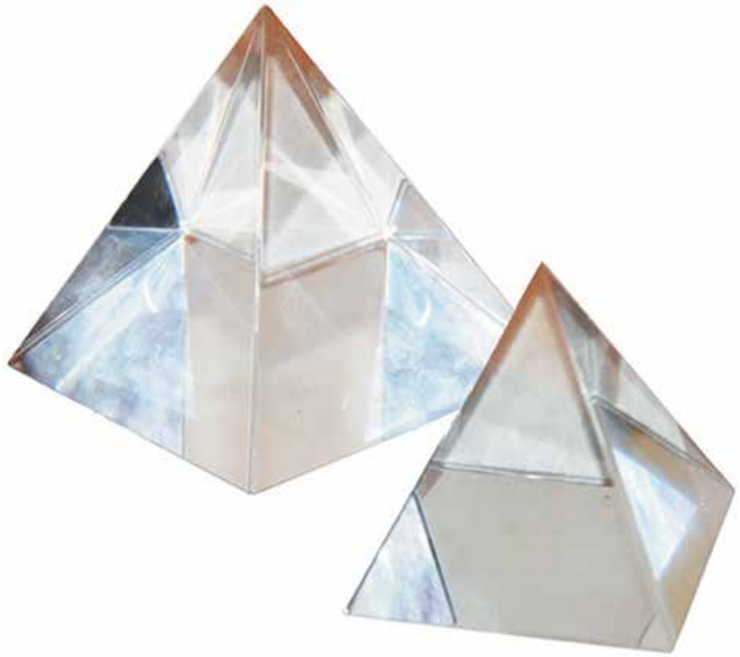
достаточно большое скопление постоянно сменяющих друг друга людей.

— Вадим, расскажите, как зоны фэн-шуй взаимодействуют с пирамидами из натурального камня?

— Для улучшения действия самих пирамид и соединения позитивной энергии, конечно же, в определенных зонах необходимо устанавливать нужное изделие из конкретного минерала.

Так, в зоне Востока (здоровье, развитие), Севера (карьера), Юго-запада (любовь) и Запада (дети, творчество) отлично будет действовать пирамида из цеолита, которая нормализует психологическое состояние человека.

Пирамидку из шунгита, которая буквально спасает людей от вредных излучений, нужно ставить в зоне, где у вас максимальное средоточие техники: кухня, кабинет. Конечно же, нужна она рядом с телевизором и компьютером. Пирамида из горного хрусталя, что устраняет депрессии, найдет свое место в зоне Востока (здоровье, развитие). Там же можно расположить и аметистовый защитник, который снимает неврозы различного характера. Пирамида из розового кварца и родонита, стимулирующая не только работу сердца, но и поддерживающая любовные семейные отношения, подойдет в зоне Востока (здоровье) и отлично будет действовать в зоне Юго-Запада (любовь). Нефритовая пирамида, способствующая финансовому



ОКНО

ДВЕРЬ

благополучию, может размещаться в зоне Юго-Востока (богатство) и на Севере (карьера). Кахолонгу самое место на Северо-Востоке, он будет развивать знания и усердие. Обсидиановая пирамида пусть «поживет» на Юге, там, где слава и репутация, будьте уверены, что защитит она вас по-настоящему.

— Вадим, спасибо за обстоятельный рассказ. А скажите, пирамидки лучше покупать самому или ждать, когда тебе кто-то подарит? Есть ли разница в энергиях? Я читала, что подаренная пирамида — это просто кладезь полезного и мощного потока самых лучших свойств.

— Безусловно, подарок всегда несет заряд высокой энергии, это космическая сила. Но покупать их все же можно, я думаю, что пирамидки очень по-доброму относятся к своим владельцам… СЦМ

КОРАЛЛ. ДАР МОРЯ

УЧИМСЯ ОТЛИЧАТЬ ПОДДЕЛКУ

Он невероятно притягателен не только цветом и приятной восковой фактурой, коралл еще дарит ощущение моря, спокойствия и блаженства. Безумно полезный, стильный, он всегда на гребне славы и моды. Советами, как не купить пластиковую раскраску вместо энергетического донора — красавца коралла, делятся специалисты.

Коралл это известковые останки морских животных, образующих в колониях ветвеобразные структуры. Достаточно высокая стоимость, изысканность и физические свойства кораллов привели к большому количеству подделок. Французы первыми изобрели методику окрашивания кальцита, создав удачную имитацию этого красного волшебника. Сегодня натуральные красивые красные кораллы испытывают период настоящего бума. Это возрождение связано с тем, что в моду ворвался именно этот морковный красный, эта коралловая фактура — немного искаженной реальности, теплого воска, изысканной мягкости, нечетких границ… И громадная часть ювелиров и дизайнеров вновь взялись за камень, который сам по себе уже настоящая модная тенденция. Имитаций на рынке, конечно, очень много, главная из них, созданная по методике француза Жильсона, является лишь крашеным пластиком, костью или частью ракушки. И, конечно же, легко попасться на эту французскую удочку, которую уже освоили и наши рукодельники.

Фото: www.arcanite.com.ua, www.mindraw.narod.ru, www.sammir.ru, www.bussinka.com, www.cs2livemaster.ru

КАК ОТЛИЧИТЬ ПОДЛИННОСТЬ?

1. Посмотрите на коралл под лупой. У настоящего вы отметите видимую текстуру, которая внешне очень похожа на древесину с паутинками, древесными разводами. Никакой пластик, стекло или даже ракушка, такой текстуры не имеют.

2. Хорошенько ощупайте свое сокровище. Натуральный коралл на ощупь схож с янтарем, он будет теплым. А подделка — холодной. Посмотрите на срез для нити, камень одинаково лоснится, он как бы покрыт плотной текстурой везде равномерно. А крашенный кварцит даст серый оттенок.

3. Опустите свой коралл в молоко. От настоящего красного камушка молоко станет розоветь, а вот стекло или пластик цвет молоку не дадут.

4. Поищите природные пузырьки или линии обработки. Если найдете — перед вами подделка. В настоящих кораллах нет пузырьков.

5. Если капнуть на образец соляной кислотой, прессованный коралл из кварцита зашипит. Настоящий будет стойко молчать.

6. Прикоснитесь к камню раскаленной иглой — на пластмассе сразу появится черная метка и запахнет жженой пластмассой. Настоящий коралл никакой метки не даст и пахнуть так не будет.

7. Опустите коралл в стакан с очень слабым раствором уксуса. Настоящий выдаст вам пузырьки, это углекислый кальций начнет испаряться. Стекло никак на ваш уксус не прореагирует. Но крашенная под коралл ракушка, тоже может выбросить на поверхность газы. Поэтому, чтобы определить подлинность камня, нужно проделать сразу несколько вышеупомянутых тестов.

8. Порою белые кораллы (менее дорогие) окрашивают в благородный красный и розовый цвета. Если такую подделку вы опустите в горячую воду, то краска сойдет. И на теле такое изделие, особенно летом, в жару, способно оставлять красочные разводы.

Давайте скажем честно: многие тесты на выявление подлинности коралла могут нанести этому камню вред, поэтому в любом случае нужно обращаться к профессионалам, к геммологам. Если же вы готовы рискнуть, то выбирайте способы щадящие, такие не испортят внешний вид и структуру вашего самоцвета. Если коралл находится в оправе, то, разумеется, лучше его аккуратно достать. И потом, те, кто влюблен в самоцветы, побежит, скорее всего, определять подлинность к геммологу или ювелиру, которые сами никогда иглой в свой камень тыкать не будут. Он ведь живой! СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

РЯБИНОВЫЙ КОРАЛЛ МАРИНЫ НЕЕЛОВОЙ

Любимая несколькими поколениями страны под названием СССР российская актриса Марина Мстиславовна Неелова была и остается одной из самых загадочных и красивых женщин советского кино. Она снялась в самых культовых фильмах того времени, один только «Осенний марафон» с Олегом Басилашвили и Галиной Волчек чего стоит! И сыграла множество выдающихся ролей на сцене родного театра «Современник».

Неелова родилась в Ленинграде в семье, не имеющей никакого отношения к театру и кино. Мама — Валентина Николаевна, будучи студенткой, ушла добровольцем на фронт. Когда после победы родилась доченька Мариночка, мама вложила много сил, чтобы девочка была не только самой красивой и умной, но еще и образованной. Валентина Николаевна с самого раннего детства водила Марину на выставки, концерты и спектакли. Отец приобщал ребенка к живописи и занятиям балетом. Любовь к балету у Марины Мстиславовны останется на всю жизнь, ее изяществом будут восхищаться и поклонники, и критики. Но для Нееловой балет не станет судьбой, она выберет драматический театр. И поступит в знаменитый ЛГИТМиК на курс очень известных питерских педагогов — Ирины Мейерхольд, дочери знаменитого режиссера и театрального реформатора Всеволода Мейерхольда, и ее мужа, известного актера Василия Васильевича Меркурьева.

Тоненькая, похожая на девочку, невероятно эротичная и легкая, Марина Неелова передвигается по сцене, как беспокойная кошка. Зрители в кино восторгаются глубиной ее глаз, голосом и манерой парить, словно над целым миром — высоко-высоко. Надо понимать, что режиссеры, сценаристы, партнеры и композиторы попадались Марине самые лучшие. Она снималась у Ильи Авербаха и Семена Арановича, Эльдара Рязанова и Михаила Козакова, Вадима Абдрашитова и Маргариты Микаэлян, Родиона Нахапетова и Никиты Михалкова, Романа Балаяна… Она читала в кадре тексты Александра Островского и Евгения Шварца, Дунского и Валерия Фрида, Евгения Габриловича и Александра Володина, Александра Миндадзе и Александра Бородянского… Жила в мелодиях Виктора Дашкевича и Олега Каравайчука, Андрея Петрова и Альфреда Шнитке, и даже Сергея Курехина… Любила на сцене и в кино героев — лучших мужчин той эпохи Андрея Миронова и Олега Даля, Сергея Юрского и Станислава Любшина, Константина Райкина и Олега Табакова, Олега Басилашвили и Михаила Ульянова, Юозаса Будрайтиса и Леонида Куравлева, Александра Збруева и Александра Абдулова…

Неелову часто видят на съемках и фото в коралловых ожерельях и бусах, актриса предпочитает натуральный российский рябиновый камень. Тогда мало кто знает, что коралл — это символ нежности, яркого таланта, женского счастья, победы над собой и большого успеха. Коралл — это тот камень, который помогает пережить предательство и потери. Он, как сгусток свежей крови, очищает воспоминания, излечивает душевные раны.

Марина Мстиславовна Неелова познакомилась с Гарри Каспаровым у известного пианиста Владимира Крайнева. На дворе был 1984 год. Неелова — уже звезда такого масштаба, что перед ней открываются любые двери, но она никогда этим не пользуется. Гарри Каспарову 21 год. Марина на 16 лет старше. Коллеги стараются не говорить на эту тему, понимая, что Марина полюбила очень неординарного человека, сильнейшего шахматиста планеты, может быть, самого умного мужчину в нашей Вселенной. Она всегда тяготела к людям необычным, обладающим редким даром. Гарри влюбился, как мальчишка, в самую красивую и лучшую женщину на свете. Он жил тогда в Баку, летал к Марине частыми рейсами. Что их объединяло, удивлялись тогда многие, ведь разница в возрасте для логичного будущего была достаточно серьезной. Каспарову нравились женщины, подходящие на роль второй мамы, а вот трогательная и нежная Марина Неелова для этого совсем не подходила, ее нужно было опекать самому. Этого испугалась мама Гарри — властная и жесткая Клара Шагеновна, которая занималась карьерой сына, и брак с актрисой, пусть и такого масштаба, как Марина Неелова, не входил в ее планы. Сын должен был покорять мир с шахматной короной на голове, а не под ручку со звездой советского экрана. А Марина не чувствовала возрастной разницы, она парила, любила. Она была, конечно же, младше своего юного Гарри.

Два года они были вместе, и все закончилось крахом. Каспаров, сильнейший шахматист планеты, был примерным сыном, он, послушав маму, прекратил все отношения с Мариной Нееловой. Именно тогда на защиту Марины встала вся московская аристократическая публика. Марина Неелова родит дочку Нику, а Валентин Гафт во всеуслышание заявит, что Каспарова теперь не станут принимать ни в одном уважающем себя доме… Где-то так и случилось. Каспаров пропадет из виду. Несколько раз будет женат, разведен, снова женат. Чемпион проиграл свою самую главную партию…

А Марина выйдет замуж за прекрасного человека, дипломата Кирилла Геворкяна. Они уедут всей семьей в Париж, Ника пойдет там в школу. Неелова вернется в родной театр «Современник», чтобы блистать с этой сцены всегда. Сегодня Ника — прекрасный художник, красивая и очень похожая на маму девушка.

Коралл — сильный камень, он способен помогать человеку в разных ситуациях, особенно в жизни и любви. СЦМ

Фото: www.img-fotki.yandex.ru, www.img2.russia.ru, www.mk.ru

ИНДИЯ — ШКАТУЛКА САМОЦВЕТОВ

Индия — это настоящая пещера сокровищ из «Тысячи и одной ночи». Здесь добывают такое количество драгоценных и полудрагоценных камней, что ни одной стране мира с Индией даже и тягаться не стоит. Да и отношение у коренного населения к самоцветам особенное. Если для европейца они, прежде всего, украшение, которое свидетельствует о вкусе и статусе владельца, то для индийца — это часть мироздания, космическое зеркало, в котором отражается судьба и которое может изменить карму. В Индии знатоки камней и ювелиры всегда были сродни лекарям, так как знали, как правильно носить украшения, чтобы достичь гармонии. О сокровищах индийских магараджей ходили вполне справедливые легенды, которые в очередной раз получили подтверждение после того, как был найден клад кашмирской династии Догра, включающий в себя несколько ящиков с драгоценными камнями и более сотни крупных алмазов.

Добывать драгоценные минералы в Индии стали в незапамятные времена, и самым почитаемым, конечно же, здесь, как и во всем мире, был король камней — алмаз. Еще за 1000 лет до нашей эры в знаменитых копях Голконды находили удивительной красоты лучистые камни. Считается, что легендарной славой своей это месторождение обязано неграмотному пастуху, который подобрал с земли какой-то блестящий камешек и выменял его на мешочек зерна. Новый владелец обменял его на рубаху, так и пошел камешек по рукам, пока не попал к ювелиру. Тот, конечно, понял истинную ценность находки, бросился искать пастуха и тот показал, где нашел камень. Так и началась разработка копей Голконды, которая когда-то была крупнейшим рынком по продаже алмазов. К сожалению, сейчас Голконда несколько подрастеряла былое величие, о котором напоминает лишь заброшенная крепость неподалеку от Хайдарабада. Именно отсюда Александр Македонский в 327 году нашей эры привез камень, который покорил Европу, а за нею и весь мир.

На протяжении многих столетий Индия была единственной страной, где добывали алмазы, более того, она считается колыбелью не только добычи, но и обработки этого камня. Алмазы в Индии до сих пор оценивают так же, как и людей — по кастам: брамины — прозрачные, кшатрии — красноватые, вайшьи — зеленовато-желтые, шудры — серые. Многие исторические камни, которые сейчас являются украшением крупнейших музеев мира, были найдены в Индии, практически все алмазы с богатым прошлым — выходцы из этой страны, найденные в копях на берегах реки Кришна. К XVII веку копи Голконды истощились, а в Африке и Бразилии, напротив, были открыты месторождения этого камня, и Индия перестала держать первенство по добыче. Однако это не значило, что индийские алмазы потеряли свое значение. Новые копи Портиал и Колур, которые обнаружили в конце прошлого века, и обширный алмазоносный район к востоку от плато Декан продолжают приносить немалые прибыли своим владельцам.

В настоящее время алмазы продолжают добывать на копях Голконды в штате Анхра-Прадеш и Панны в штате Мадхья-Прадеш, запасы которых оцениваются в 4,5 млн карат. В 2009 году обнаружены обширные месторождения алмазов и поблизости от Чаттарпура. Львиная доля добытых и ограненных камней в Индии идет на экспорт, а одним из крупнейших центров торговли алмазами на сегодняшний день является Мумбаи.

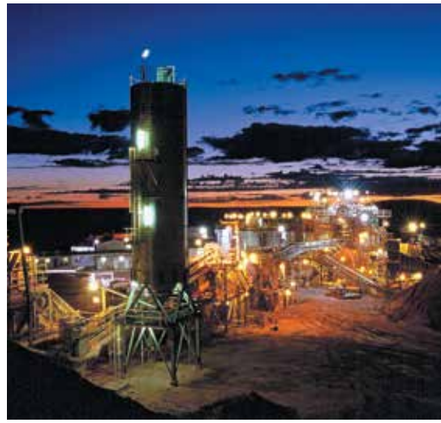
Несмотря на то, что Индия сегодня не может соперничать с такими странами, как, например, Ботсвана или Россия по добыче алмазов, она славится своими ювелирами и является одним из крупнейших центров по обработке камней. Еще в XVI веке индийские мастера умели искусной огранкой скрыть недостатки камня и превратить его в произведение искусства. Эти традиции сохранились на протяжении нескольких столетий, и в этом с Индией не может соперничать ни одна другая страна. Индийские мастера способны даже из недорогого или некачественного камня сотворить шедевр, и для этого здесь ежедневно и кропотливо работают более 300 тысяч ювелиров. Крупнейшими центрами огранки бриллиантов сегодня считаются города Джайпур и Сурат. В некоторых странах низкосортные алмазы обрабатывать просто не умеют, а индийские ювелиры способны огранить совсем крошечные камни и даже осколки, за что иные мастера просто не возьмутся. А еще в Индии почему-то не очень любят многогранные бриллианты, которые пользуются спросом в Европе.

Фото: www.fresher.ru, www.brilliant-info.ru, www.copelandballvalves.com

Сегодня Индию называют феноменом алмазного рынка. Хотя здесь не увеличивается добыча этого камня, да и количество добытого оставляет желать лучшего, тем не менее, она остается крупнейшим экспортером бриллиантов. Из умелых рук ювелиров выходят, в основном, произведения западного дизайна, однако есть и замечательные украшения, созданные в традиционном национальном стиле. Правда, часто среди них попадаются настолько роскошные, что стоят весьма приличных денег и не каждому по карману. Впрочем, в этой сказочной стране возможно если не все, то многое — вполне вероятно купить небольшой бриллиант за смешные деньги, так как в Индии очень дешево ценится рабочая сила, что, в свою очередь, удешевляет алмазы до минимума. Кроме того, что очень странно, государство практически не контролирует ни добычу, ни обработку этих камней.

Впрочем, не только алмазами богата Индия. Здесь добывают рубины, сапфиры, аквамарины, с морского дна достают прекрасный жемчуг. Индийские камни считаются одними из лучших в мире, добывают их много, зато цены здесь самые низкие. Еще в 1943 году в Раджастхане было открыто месторождение первоклассных изумрудов, сейчас ведутся новые разработки этого камня в районе Бубани. В нескольких десятках километров от городка Сарвар добывают темно-красные и очень красивые гранаты, которые считаются одними из лучших индийских камней. Однако индийцы их почему-то не ценят и в любой лавчонке, где торгуют ювелирными украшениями, можно купить прекрасный экземпляр буквально за копейки. Есть в Индии и совершенно роскошная шпинель, которую часто принимают за рубин. Эти камни настолько схожи, что их путали даже королевские ювелиры, и во многих музейных драгоценностях под видом рубина гордо красуется шпинель. Однако появляется она редко и купить ее — большая удача. Вообще индийцы с трепетом относятся к минералам красного цвета, они говорят, что это кровь борющихся богов, которая капала с неба на песок священного Ганга и превращалась в драгоценные камни.

В Индии, как и в любой восточной стране, для того, чтобы не купить подделку и не переплатить за настоящий камень, нужно обладать двумя талантами — хоть немного разбираться в минералах и уметь увлеченно торговаться. И нужно помнить, что в Индии очень сильны традиции подделки драгоценных камней, и несмотря на обилие самоцветных запасов в недрах этой сказочной страны, можно запросто приобрести виртуозно исполненную фальшивку. Тем более, что в маленьких магазинчиках самоцветы лежат на прилавке буквально россыпью, как семечки, и только очень ценные экземпляры хозяева прячут под замок. А еще при покупке любых минералов стоит знать, что неограненные камни из страны вывозить нельзя.



Индия похожа на яркую самоцветную шкатулку, в которой можно найти все, что душа пожелает. Здесь не только добывают редкие по красоте минералы, но и создают уникальные ювелирные традиции. А как же иначе может быть в стране, где земля рождает бесценные, праздничные восточные сокровища, в которых заключена древняя мудрость Вселенной? СЦМ

«…Дорогая редакция, посоветуйте, какой камень выбрать для того, чтобы улучшить сон ребенка? Моей дочери 13 лет, она очень беспокойно спит, часто просыпается, а утром жалуется на страшные сны. Мы были у врача, она объясняет все переходным возрастом, и запрещает ребенку смотреть на ночь телевизор и долго сидеть у компьютера. А как можно еще повлиять на спокойный сон нашей девочки?

С уважением, ***Ольга Савелькина, г. Мытищи***»

От редакции отвечает директор центра нетрадиционной медицины «Второе солнце» Марина Леонидовна Самарская.

Врач совершенно права, в этом возрасте категорически нужно уменьшить нагрузку на мозг ребенка, на ее эмоциональный порог. Современным детям учеба дается непросто, нагрузки в школе огромные, а тут еще телевизор со страшными и агрессивными фильмами и новостями, Интернет с безграничной вседозволенностью. Накупите хороших добрых книг, которыми мы зачитывались в детстве, и обязательно на ночь нужно пить теплое молоко с медом или чай с мятой. Спрячьте под подушку кулон из обсидиана «Ангел-хранитель» или наденьте на девочку маленький кулончик с бирюзой, это обязательно снимет стресс. Можно повесить в детской оберег «Ловец снов», в январском номере нашего журнала мы публиковали полную и понятную схему, как его сделать собственными руками. Ловец снов — отличная и полезная вещь в доме не только для детей, но и для взрослых, которые привыкли ночные стрессы или страхи заедать чем-то вкусным, тем самым приводя свою физическую форму в полное отсутствие таковой.

«…Уважаемые сотрудники «Галереи самоцветов», моя свекровь обожает самоцветы, у нее дома внушительная коллекция украшений, ваз и даже посуды из натурального камня. Понятно, что дарить на юбилей мы собрались именно что-то солидное из этой же области, посоветуйте, пожалуйста. Юбилей у нашей мамы в апреле. Заранее спасибо, ***Линара Рязанова, г. Москва***».

От редакции отвечает директор салона «Галерея самоцветов» Ольга Вячеславовна Будилина.

Апрель чрезвычайно насыщен харизматичными самоцветами. Это яшма, рубин, красный коралл, гранат, аметист и малахит. Украшения, рукотворные произведения искусства из этих камней можно подобрать в нашей сети «Галерея самоцветов» с особой тщательностью. Угодить можно даже самому взыскательному клиенту, уж поверьте! А еще я бы посоветовала преподнести в подарок картину из флорентийской мозаики — абсолютно достойный выбор по технике и уникальности исполнения, сочетания камня и цвета. Флорентийская мозаика — это живая история, где нет неприродных красок, где кропотливо и долго художник выкладывает рисунок путем подбора камня. Приходите к нам, есть на что посмотреть, а уж тем более выбрать!

«…Уважаемые специалисты, подскажите, как правильно носить украшения, какого размера они должны быть и в какое время их можно надевать?

Благодарю за ответ, ***Алиса Ставрикова, г. Москва***».

От редакции отвечает стилист Олег Крисс.

Наши представления о ношении драгоценностей должны опираться на установленные правила хорошего тона.

1. Украшения, которые мы надеваем одновременно, должны быть строго в едином стиле.

2. Крупные украшения сегодня могут носить не только дамы, но и молодые девушки.

3. А вот мелкие, едва заметные капельки в ушах или тонкие браслеты на крупных взрослых женщинах совсем не смотрятся.

4. Крупные украшения лучше не носить в офисе, если у вас есть дресс-код. Особенно этот запрет касается перстней с камнями более сантиметра в диаметре. Категорически неприемлемы серьги до плеч или любые подвески.

5. Форма камней в кольцах на соседних пальцах должна быть категорически противоположной. К примеру, кабошон с каре или «полуголландская роза» с «таблитчатой» огранкой, и т.д. Смешно и нелепо выглядят руки с одинаковыми в дизайне украшениями на пальцах.

6. Золото и серебро допустимо вместе только в одном отдельно взятом изделии. Носить на пальцах кольца разного драгоценного достоинства — верх неприличия.

7. Общее количество колец на обеих руках не должно быть больше трех. «Обручалку» в данном случае не считаем. Вместе с ней разрешается четыре.

8. Старайтесь не использовать в повседневной жизни религиозную атрибутику в качестве украшений. Крестик нужно носить на теле, а не поверх водолазки.

9. Дневной и вечерний наряды подразумевают совершенно разные украшения.

10. Печатки молодые женщины не носят. А вот дамы в возрасте легко могут себе позволить кольцо-печатку на мизинец. Только сейчас это не особо актуально.

11. Широкие браслеты надевают с рукавом 3/4 и выше, гибкие или тонкие браслеты — с любым рукавом.

12. Старайтесь не собирать на себе букет из трех разных по цветовой гамме и энергетике самоцветов, не позволяйте камушкам «спорить друг с другом». Желтые или оранжевые минералы не могут соседствовать с голубыми «холодными» оттенками.

«… Добрый день, сотрудники журнала «Самый цвет Москвы», хочу задать вопрос экспертам в области самоцветов: как правильно почистить рубин? Мне бабушка подарила красивое кольцо, а сейчас в моде все винтажное, хочу быстрее его надеть. Жду ответа с нетерпением. ***Ира Колычева, г. Тула***».

От редакции.

Рубин — капризный камень, его лучше не тереть, не опускать в соляные растворы, как советует Интернет, а отнести специалисту, чтобы он тщательным образом привел камень в порядок. Если же загрязнения небольшие, то рубин можно почистить в мыльном растворе с нашатырным спиртом. Пропорции раствора должны быть таковы: 100 г теплой мыльной воды и чайная ложка нашатырного спирта. Кольцо опустить на несколько минут, затем достать, промыть проточной водой и вытереть насухо замшевой мягкой тряпочкой.

Фото: www.img-fotki.yandex.ru, www.anturagstudio.com, www.agat77.ru

ЛУЧШИЕ ДИЕТИЧЕСКИЕ РЕЦЕПТЫ:

ВКУСНО, ПОЛЕЗНО, ДОСТУПНО!

В прошлом номере мы презентовали новую рубрику для тех, кто ведет здоровый образ жизни и желает разнообразить свое питание, сделать его не только мегадиетическим, но и таким, что можно будет пальчики облизать. Собирайте журнал в подшивку, и у вас до конца года появится дома большая коллекция полезной вкуснятины в виде готового меню на каждый день. Это очень удобно!

ЗАВТРАК

ОМЛЕТИК «ВЕСЕННИЙ»

Время приготовления: 10 минут

Этот чудо-омлет любят дети и взрослые. Он вкусный, яркий, а весной особенно поднимает утром настроение.

Ингредиенты: зеленый горошек (лучше свежий или в заморозке) — 3 столовые ложки, болгарский перец, красный или желтый — четвертинка большого, помидор — один яркий и мясистый, граммов на 60, или 5 штучек черри.

Режем все, как на оливье, наливаем на сковороду оливковое масло — не больше столовой ложки, забрасываем овощи и тушим 3 минуты. Яйца взбиваем, добавляем столовую ложку нежирной сметанки, чуток белого перца, по вкусу. И никакой соли, просто никакой! Выливаем все в сковороду, накрываем крышкой. Готовится минуты три, не больше. Обратите внимание, когда будете выключать: яйца должны покрыть все овощи равномерным слоем и превратиться в разноцветный омлетовый блин. Те, кто не любит зеленый горошек, нарежьте вместо него половинку крымского или белого салатного лука. Будет не менее чудесный омлет со вкусом лечо.

ОБЕД

РЕЧНАЯ ФОРЕЛЬ В КОНВЕРТЕ

Время приготовления: 30 минут

Очищенную, выпотрошенную речную форель без плавников и головы укладываем на лист бумаги для выпекания (есть во всех супермаркетах) размером 60х60. Рядышком раскладываем несколько кусочков груши, перья зеленого лука не режем, а украшаем ими рыбку — штучек пять для этого подойдет, поливаем столовой ложкой оливкового масла. Хорошенько заворачиваем, чтобы масло не вытекло и рыбка осталась целой, убираем в духовку на 25 минут при температуре не ниже 150 градусов. Рыбка должна быть упругой и не разваливаться. Соль не используем, а всякие травки — розмарин и любые прованские — пожалуйста, запах и вкус будут прекрасными.

Фото: www.st1.stranamam.ru, www.510nln.ru, www.pyramid-cafe.ru, www.receptu-blud.ru

САЛАТ КОРОЛЕВСКИЙ

Время приготовления: 45 минут

Пять морских гребешков маринуем в соевом соусе «лайт» (можно классический разбавить 50х50 минеральной водой), добавляем четверть чайной ложечки меда. Ставим разогреть нашу сковороду-гриль. Кстати, всем, кто собирается жить долго и здорово, пора обзавестись этой полезной в хозяйстве утварью. Запеченные без масла рыба и овощи, подвяленные на гриле помидорчики, тыква и кабачки — ваши верные друзья. Даже ломтик филе индейки на гриле способен украсить вечерний ужин мужчины! В общем, у кого нет — покупайте немедленно. Не все же на даче на углях еду коптить. Итак, разогрели и выкладываем наши гребешки. Три минуты на одной стороне и две — на другой. Главное, чтобы не пересушить. Собираем их в тарелку, посыпаем, свежей рукколой — граммов двести, от души, сбрызгиваем половинкой чайной ложечки оливкового масла, а кому хочется лимона — пожалуйста, добавляйте. Но отлично и без него, вкус нежный, с терпкостью особой. А уж тем, кто не любит рукколу ни в каком виде, играйте с любимой зеленью эту гребешковую мелодию. Все равно будет королевский вкус!

УЖИН

ПЛОВ ИЗ СУХОФРУКТОВ

Время приготовления: 50 минут

Прекрасное легкое блюдо для тех, кто не хочет сочетать рис с мясом, кто вообще очень любит собственно сам рис. Сухофрукты выбирайте на свое усмотрение, кто-то обожает курагу, а другие — только чернослив, третий жить не может без яблок. На самом деле можете сочетать те фрукты, которые вам нравятся. Или выбрать что-то одно. Но есть четкое правило объема риса и воды, чтобы у нас не вышла каша. Поэтому всего сухофруктов не должно быть более 250 граммов. Риса в этом случае — две чашки по 150 мл, а воды — четыре чашки по 150 мл.

Итак, замачиваем на час наши любимые сухофрукты в холодной воде, промываем, воду сливаем, затем, помещаем их в казан (можно в кастрюлю с толстыми стенками), заливаем одной чашкой кипяченой воды и ложкой оливкового масла (кто-то и сливочное кладет, но мы — против, мы — за здоровье). Ждем, когда закипит, и убавляем огонь до минимума. Затем осторожно, ровным слоем по кругу высыпаем на сухофрукты наш промытый и чистый рис. Замачивать его нельзя. Можно брать в магазине прозрачный длиннозерный и пропаренный. Заливаем оставшуюся воду очень-очень осторожно, нам важно, чтобы вода не смыла равномерные слои риса. Он должен лежать на сухофруктах, как на подушке. Добавляем жару от души и смотрим, как вода уходит, выкипает. Как только на поверхности риса появятся многочисленные маленькие «кратеры вулкана» — ямки, из которых будет брызгать вода, а на самой поверхности ее совсем не останется, нужно плотно накрыть казан чистым бумажным полотенцем в несколько слоев и крышкой, убрать жар до самого минимума и томить рис еще 25—30 минут. Крышку не открываем, вовнутрь не заглядываем, нужный нам пар не выпускаем. После отключения плиты пусть еще минуты три постоит, а потом можно открывать, осторожно смешивать нижний слой сухофруктов с рисом (если все сделали правильно — рисинки будут сухие, рассыпчатые). Многие просто переворачивают казан вверх дном на большое блюдо, фрукты и сок равномерно в этом случае распределяются в рисе. Аромат будет стоять — соседи прибегут на ужин. Можете во время приготовления к сухофруктам добавить любимые травки, это уже дело вкуса. Подают к столу с чаем, медом и орешками. СЦМ

МАНДАРИНОВЫЙ ВКУС НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

КАК ВЛИЯЮТ ЛИЧНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ПРИСТРАСТИЯ НА ВЫБОР УКРАШЕНИЙ ИЗ САМОЦВЕТОВ

Вы впервые в магазине украшений из самоцветов: глаза разбегаются, хочется купить буквально все, а вот выбор сделать невероятно трудно. Как же понять, какой камень ваш, если вы слабо ориентируетесь в гороскопах и знаках Зодиака, которые прямо указывают на принадлежность того или иного минерала к определенной персоне?

Самое первое — это обратиться к продавцу-консультанту, который не только расскажет вам о свойствах камней, подскажет, какое изделие конкретно вам подходит, но и поможет подобрать самоцвет, соответствующий даже вашему душевному настроению в данный момент. Как быть, если вы стесняетесь советоваться с консультантом или предпочитаете без профессионалов сделать свой выбор? Многие любят неспешно побродить по магазину, наслаждаясь свободой и возможностью осуществить свой расслабленный шоппинг — ничего в том зазорного нет. В общем, нужно прислушаться к себе, рекомендуют ведущие эксперты в области литотерапии, есть немаловажный секрет, который, как правило, никогда не подводит. Многие поступки и покупки в жизни, оказывается, мы совершаем, ориентируясь на вкусовые пристрастия. И этому есть вполне научное обоснование, замечают профессиональные психологи и диетологи. Персикового цвета камни и ткани выбирают те, кто обожает… персик.

В природе все взаимосвязано самым тщательным образом: человеческий организм никогда не лжет. Он, конечно, может дать сбой, и обычно это происходит в период ослабления иммунитета, после перенесенных заболеваний, хирургических вмешательств, диет, смены климата, трудных родов, разводов или любых других стрессов. Но в целом, и это доказано, вкусовые пристрастия человека практически не меняются с 30 лет до конца жизни. Вносятся небольшие коррективы, но практически сами базовые ощущения остаются. Леонид Утесов, к примеру, терпеть не мог малину ни в каком виде. Рассказывал, что это ощущение у него сохранилось с самого раннего детства, когда он сильно болел, и его отпаивали малиной с сахаром. Можно поспорить, но у великого маэстро отвращение вызывал и малиновый цвет. Актриса Нонна Мордюкова не любила топленое молоко, крем-брюле и не покупала себе нарядов в этой цветовой гамме. Понятно, что эти психологические определения не догма и в любом правиле есть исключения, но в целом вы легко можете проверить на себе, что у вас лежит в холодильнике и что висит в личном гардеробе. Сделайте домашний тест!

Литотерапевты утверждают, что подобранные в соответствии с вкусовыми ориентирами самоцветы имеют ярко выраженный лечебный эффект! Натуральные камни — продукт природный, они произрастают из почвы. Человек питается именно тем, что растет из земли. Гармония вкуса, точное совпадение энергетики человека с его природным дублером, а именно так называют самоцветы специалисты, помогают избавиться от многих хронических заболеваний, пагубных привычек, замедлить старение клеток, уменьшить вес, очистить кровеносные сосуды, восстановиться после инсульта, выправить характер, стать моложе, спокойнее, красивее, удачливее, наконец. И потом, зачем обязательно что-то лечить и исправлять? Главное, не допускать к себе болезни, заслониться от них здоровым образом жизни, правильным питанием, самоцветными камнями и позитивным настроением. «Профилактика — основа здоровья» — этот постулат со времен Советского Союза так и остается незыблемым.

Если вы любите авокадо, зеленые салатики и болгарский перец с брокколи, вам на сто процентов подходят нефрит и малахит, а также светло-салатовые камни оникса.

Обожаете гранат — тут и думать нечего: рубин и гранат — ваши камни.

Не представляете свою жизнь без меда — янтарь будет вам помогать всю жизнь.

Нравится прозрачная родниковая вода и хрустящий лед, горный хрусталь — ваша сила.

Персики, абрикосы и спелое манго — сердолик будет помогать вам в лечении и профилактических оздоровительных мероприятиях.

Фото: www.i.fruitcity.ru, www.stalkova.ru, www.neir0mancer.ru, www.slabosti-dam.ru, www.mineralmarket.ru

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

И не только сердолик, а все камушки любимых оттенков. Любимые оттенки — это важная ступень к гармонии, которая избавляет от лишних стрессов и настраивает организм на правильный лад.

Факт официальный: камни, которые подходят вам на сто процентов (включая зодиакальную, энергетическую и визуальную совместимость) способны продлевать жизнь человека на несколько десятков лет! Точно так же, как, например, возможность проживания в абсолютной гармонии с природой: нередки реальные факты, когда немолодые уже люди уезжают в глухие таежные поселки или на берег моря и живут до ста лет, питая организм целительной силой природной энергетики. Камень нерукотворный — точно такая же часть живого организма нашей планеты. Держитесь за него обеими руками! Кстати, сильные яркие и эмоциональные люди редко выбирают красные камни. Предпочитают бирюзу, аквамарин, голубые и изумрудные цвета, охлаждающие их пыл и затмевающую многих людей мощность характера. А вот те, кто довольно уравновешен, добавляет себе огня в виде рубинов и других «жарких» камней. Эксперты очень часто советуют не стесняться, а брать в салонах украшений натуральные камни в руки, ощупывать их, чувствовать энергию, прикладывать к запястью — туда, где расположена пульсирующая венка. Вы обязательно ощутите, что именно вам подходит. И все-таки обязательно прислушивайтесь к советам специалистов: они могут вам рассказать то, что запросто изменит вашу жизнь к лучшему. В одно мгновение! СЦМ

САЛОНОВ ИЗВЕСТНОГО РОССИЙСКОГО БРЕНДА «ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ» СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ!

В МИНУВШЕМ МЕСЯЦЕ ДВА МАГАЗИНА СЕТИ «ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ» ОТКРЫЛИСЬ В МОСКОВСКИХ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ, УДОБНО РАСПОЛОЖЕННЫХ У ВЫХОДОВ СТАНЦИЙ МЕТРО:

Метро «Дубровка» в ТЦ «Дубровка» на территории ежедневно работающей ювелирной выставки. Выставочный ювелирный павильон общей площадью 1300 кв.м объединил 70 торговых ювелирных компаний. Лучшие модели изделий из золота, серебра и натуральных камней представлены здесь различными предприятиями всей России.

Опытные консультанты салонов сети «Галерея самоцветов» обязательно подберут для вас самые уникальные и изысканные ювелирные изделия с драгоценными и полудрагоценными камнями. У нас вы найдете модные новинки, неповторимые авторские работы известных дизайнеров-ювелиров, а также изделия классического дизайна, актуального во все времена. Кроме ювелирных изделий, в наш ассортимент входят коллекции сувениров и подарков ручной работы из натуральных камней.

Наш главный принцип — дарить покупателям радость, красоту и прекрасное обслуживание.

Приглашаем вас на наш стенд № 6 «Галерея самоцветов» в любой удобный для вас день, с 10.00 до 18.00. С нами можно связаться по тел. +7(901)588-48-04!

Метро «Новые Черемушки» в ТЦ «Черемушки» на 4-м этаже, рядом с территорией фуд-корта. В этом уютном магазине сети «Галерея самоцветов» представлены лучшие модели авторских украшений, прекрасная коллекция изделий «Балтийское золото», а также предметы интерьера и подарки из натуральных камней. Мы предлагаем сегодня лучшие цены в Москве на уникальную продукцию, выполненную из природного материала. Наш магазин работает ежедневно, с 10.00 до 21.00.

Обязательно приходите, нужно собственными глазами увидеть то, что необходимо вам и вашим близким. Подарки на все случаи жизни и праздники у нас замечательные и неповторимые! СЦМ

КУКЛА-ОБЕРЕГ «ПОДОРОЖНИЦА» — РУКОТВОРНЫЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ И ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Для этой волшебной тряпичной куклы-оберега нужно всего ничего: подручные материалы и тридцать минут свободного воодушевления. Многие умудряются «собрать» «Подорожницу» всего за пару минуток. Это легкая, понятная схема старинного оберега, а зовут куклу так потому, что сначала на Руси ее придумали делать в путь-дорожку. В карманчик или узелок в руках «Подорожницы» клали горсть земли или золы из родного очага. Это делалось для того, чтобы путник дорогу в дом обратно не забыл. Традиции даже сейчас не исчезли, а стали более внятными, согласитесь, сегодня обычаев и примет в дорогу появилось еще больше. А в прошлом в узелок прятали прядку волос любимой жены или ребенка для того, чтобы на чужбине или на работе в поле (куда уходили мужья на недели и месяцы) никакая другая чаровница не сумела влюбить в себя законного супруга. Правда, то, что прятали в узелок, должно быть очень маленьким, тогда и куколки были крохотные, иногда не более 5 см высотой. Уже после стали делать «Подорожниц» высоких, но в целом все зависит от фантазии и желания. По многим очень древним преданиям, в котомку оберега помещали зерно или горошину, чтобы путник был всегда сыт. Дальше — больше. В узелок «Подорожницы» уже легли монетки или бусинки для привлечения финансового благополучия. Купцы стали прятать в куклу настоящие сокровища — камни-самоцветы. Многие из минералов берегли купцов от лиходеев в пути (змеевик, аметист, малахит), от разбойников и грабителей, разного рода обманщиков. Другие камни (нефрит, авантюрин) помогали прибыль от проданного увеличить. Свахи держали при себе «Подорожницу» с натуральными камнями в узелке для удачного сватовства. А невесте на свадьбу мама обязательно дарила такой оберег с бирюзой или сердоликом внутри для продолжения рода, счастливого брака. Сегодня в узелок изготовленной своими руками куклы кладут свои самоцветы, то есть камни, которые подходят по гороскопу, по имени, по судьбе, и в зависимости от того, в чем и как добрая «Подорожница» должна оберегать свою хозяйку или хозяина.

Подобные куклы должны быть эстетичными и привлекательными. Чтобы оберег не был «растрепанным» от множества ниток, где необходимо, требуется использовать ножницы-зигзаг, и материя перестает осыпаться, даже после того, как ее неоднократно берут в руки, носят в сумке, кармане и т.д.

По цвету, размеру и фактуре материалов надо быть свободным, как впрочем, желательно и во всем остальном, что не противоречит соблюдению некоторых сложившихся и передаваемых древних традиций там, где они логичны и убедительны, а не просто потому, что «так надо». Если мы будем делать так, как надо, не понимая, важного, то что с того проку? Если же мы четко понимаем, для чего делаем, почему и зачем (в соответствии со своими представлениями), то это и есть продукт нашей души, творение наших рук и нашего мироощущения. «Подорожница» очень сильна своим терапевтическим эффектом в уверенности: все будет хорошо. Надежный оберег, ибо как мыслим, так и складывается. К тому же жизнь — это и есть путь, а мы всегда в пути!

Начнем!

1. Для куклы размером 5—6 см берем квадратный лоскут светлой, желательно льняной ткани 15 х 15 см. Все остальные размеры регулируются в процессе и по вашему желанию.

Лоскут для юбки 4—5 см, длина 15 см.

Косынка, желательно из тонкой ткани, 25 х 10 см (обязателен разрез длинной стороны по косой).

Для котомки квадрат 7 х 7 см.

Полоска красная на голову.

Вата для головы.

Полоска ткани для рук шириной 4 см, (длина рук определится в изделии, руки должны быть удлиненными, котомка едва не касается земли).

Крепкие нитки для обвязок.

По желанию подбираем фартук и привязываем его сверху юбки. Берем самоцветы-галтовку, а если кто любит камушки крупнее — тоже подойдет. Играть с размерами куклы вполне допустимо.

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

2. В центр кладем вату, туго и ровно оформляем голову. Нитки оставляем с запасом 12 см для других обвязок.

3. Красный повойничек накладываем на голову без загибов, не закрывая лба, и перевязываем.

4. Определившись с длиной и высотой юбки, собираем ее на крепкую нитку.

5. Складываем внешними сторонами внутрь заготовку для рук.

6. В котомку можно положить синтепон или конкретно ваш материал, в зависимости от случая, к которому делается оберег.

7. Надеваем юбку и туго завязываем сзади. Этой же ниткой привязываем руки.

8. Обрезаем нижнюю юбку, котомку привязываем к рукам. Кладем в котомку то, что нам важно и дорого.

9. Надеваем косынку, и прекрасная «Подорожница» готова. Если радует глаз, значит, ваша!

10. Камни-самоцветы для «Подорожницы»

В добрый путь по жизни! СЦМ

http://master-klass.livejournal.com/273506.html

ГОРОСКОП НА АПРЕЛЬ

ОВЕН *21.03 — 20.04*

Попробуйте заняться самообразованием: мир не стоит на месте, а вы многое упускаете, отсюда неуверенность в себе и неустроенность. Личная жизнь замерла на время, и эта весна зависит только от вас. Идите за светом, вам его категорически не хватает. Впрочем, как и тепла тоже. Ваш талисман на март — **ТОПАЗ**.

ТЕЛЕЦ *21.04 — 21.05*

Святое правило — рисковать с умом — как никогда будет приемлемо в данный временной отрезок. Пристальное внимание к мелочам тысячу раз оправданно и даже выгодно. Умение не суетиться обязательно принесет дивиденды. Частная жизнь упорядочена, и только дети могут вызывать некоторое беспокойство. Ваш талисман на март — **ЯШМА**.

БЛИЗНЕЦЫ *22.05 — 21.06*

Талантливым и легким на подъем Близнецам по душе апрель, который полон новых проектов, идей и позитивных замыслов. Работа приносит радость, а вот любовные истории не так ярки, как хотелось бы, но все равно достойны пересказа подружкам в назидание. Впереди отличная поездка. Ваш талисман на март — **ОНИКС**.

РАК *22.06 — 23.07*

Ваши профессиональные интересы давно простираются в более обширной плоскости, а вы все топчетесь на месте, созерцая, как ваши менее талантливые друзья давно достигли высот. Вы плохо воспринимаете критику, ревнивы к успехам коллег. Отсюда многие проблемы. Будьте проще, открытее, сильнее. Ваш талисман на март — **КОРАЛЛ**.

ЛЕВ *24.07 — 23.08*

Вы достаточно спокойно относитесь к этому времени года. Размеренный ритм жизни не меняется с приходом солнечного апреля. Зато просыпаются духовные аппетиты, хочется общения и застолий. Купите лотерейный билет, удача где-то рядом, главное не ошибиться! Ваш талисман на март — **АКВАМАРИН**.

ДЕВА *24.08 — 23.09*

Меняйте работу смело, даже если материальная выгода не так основательна. Вам нужен свежий воздух, новые люди и светлые идеи. Личная жизнь дает поводы думать, что настоящая любовь где-то рядом, но не с вами. Не торопитесь бежать на поиски, иногда то, что нам нужно, мы уже держим в руке. Ваш талисман на март — **ТУРМАЛИН**.

ВЕСЫ *24.09 — 23.10*

Ангел-хранитель крепко держит зонтик над вашей головой. Никакие весенние или даже пасмурные дожди не коснутся ни вашего здоровья, ни быта, ни работы. Главное, чтобы вы сами это знали и не совершали необдуманных действий. Радуйтесь жизни — она прекрасна! Ваш талисман на март — **НЕФРИТ**.

СКОРПИОН *24.10 — 22.11*

Отпустите прошлое, не цепляйтесь за старые обиды, не вспоминайте злых слов, неприятных чужих поступков. Вам необходимо понять, что прошлое осталось в нем самом, возврата не будет. Смело начинайте новую жизнь, она полна светлых и хороших людей, у вас все наладится в жизни очень скоро! Ваш талисман на март — **СЕЛЕНИТ**.

СТРЕЛЕЦ *23.11 — 21.12*

Влюбились? Кстати, это заметно не только вам. Каким будет это чувство, во что перерастет, зависит от вас двоих. На работе рутина скоро сменится новыми проектами, а вы будете материально вознаграждены, если не пропустите нечто очень важное в офисной жизни. Держите ухо востро! Ваш талисман на март — **ЛУННЫЙ КАМЕНЬ**.

КОЗЕРОГ *22.12 — 20.01*

Ревность еще никого не делала любимее и счастливее. Перестаньте подслушивать, подсматривать. Уверенность в себе — вот то качество, которое поможет вам вернуть былые отношения. Материальное вознаграждение на работе наконец-то станет вполне осязаемым и весомым. Ваш талисман на март — **КОШАЧИЙ ГЛАЗ**.

ВОДОЛЕЙ *21.01— 19.02*

Срочно на свежий воздух, поближе к природе! Вам просто необходимы светлые весенние краски. Не злитесь на домашних, они вас очень любят. И попробуйте простить тех, с кем давно в ссоре. Если все получится — вас ждет приятный и очень желанный сюрприз, именно тот, о котором давно мечтали. Ваш талисман на март — **ЦИТРИН**.

РЫБЫ *20.02 — 20.03*

Все сложное позади, теперь начинается новый этап — легкий и позитивный. Не бойтесь браться за свежие проекты и яркие идеи, вам все будет по плечу. Материально ощутите реальную выгоду, а морально — востребованность и одухотворенность. И не выясняйте сейчас отношений с любимым человеком. Ваш талисман на март — **АМЕТИСТ**.

Галерея самоцветов

Москва

Адрес: м. Дубровка,
ТЦ «Дубровка», Ювелирная выставка, стенд №6
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 18.00
Контактный телефон:
+7(901)588-48-04
dub.galleris@yandex.ru

Адрес: м. Университет
ул. Строителей, д. 3
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00,
Контактный телефон:
+7 (495) 930-38-62
universit2011@yandex.ru

Адрес: м. Новые Черемушки
ТЦ «Черемушки», 4 этаж (4В-01/1)
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 21.00,
Контактный телефон:
+7(901)55-66-055
cher.galleris@yandex.ru

Адрес: м. ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64 (Всероссийский выставочный центр, павильон № 64)
Время работы:
понедельник — пятница, с 9.00 до 18.00
Суббота – воскресенье, с 9.00 до 19.00
Контактный телефон: +7 (499) 760-26-45
vdnh64@yandex.ru

Адрес: м. Водный стадион
ул. Кронштадтский бульвар, д. 9, строение 4, 2-й этаж, ТЦ «Крон парк»
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00
Контактный телефон:
+8 (901) 580-16-49
leningradka-100@yandex.ru

Демонстрационный зал:
Адрес: м. Полежаевская
просп. Маршала Жукова, д. 2, стр. 1, 3-й этаж, офис 44
Время работы:
понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.
Контактные телефоны:
+7 (499) 946-50-19
+7 (499) 946-54-08
ObmenCentr@yandex.ru

Интернет-магазин самоцветов:
Адрес: ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64 (Всероссийский выставочный центр, павильон № 64)
Время работы: понедельник — пятница с 10 до 18 ч. суббота, воскресенье — выходные дни.
Прием заказов и доставка изделий:+7(495)64-999-74
salon@galleris.ru
region@galleris.ru

Тула

Адрес: г. Тула, ул. Демонстрации, д. 27 (вход с улицы Дмитрия Ульянова)
Время работы:
понедельник — пятница, с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 21-16-81
galereya-s@yandex.ru

Адрес: г. Тула,
ул. Октябрьская, д. 35
Время работы:
понедельник — пятница с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 70-20-23
galereya-ok@yandex.ru

www.galleris.ru

Центральный офис: Адрес: м. Полежаевская просп. Маршала Жукова, д. 2, стр. 1, 3-й этаж, офис 51
Время работы: понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.
Единая справочная служба: +7 (495) 64-999-74
Административный отдел: +7 (499) 946-50-19; +7 (499) 946-54-08 Факс: +7 (499) 946-50-19
ObmenCentr@yandex.ru

Самый цвет твоей жизни