galleris.ru

№ 3

САМЫЙ ЦВЕТ МОСКВЫ

Иллюстрированный информационно-развлекательный журнал

ЧЕЛЕНТАНО
НАШЕЛ ДОЧЬ?

ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР СУДЬБЫ
ГАДАЕМ НА ЛЮБОВЬ

НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА
МИНУС 12 КГ

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ И МОЛОДОСТИ
ТАЙНЫ БОЛЬШЕ НЕТ!

БИРЮЗОВАЯ ВЕСНА МОДНЫЕ САМОЦВЕТЫ

СОВРЕМЕННЫЕ КАЧЕСТВО И ДИЗАЙН ПО ЦЕНАМ СССР

Теперь вы можете себе это позволить:
три пары украшений в одни руки по реальной цене от производителя

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ БАЛТИИ — МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Наше золото — ваше достоинство.
«**Галерея Самоцветов**» — честный бренд,
доступные цены

СОДЕРЖАНИЕ

Мастерская
Валентина Усова: «Обереги и украшения из самоцветов покупают и дарят с любовью, поэтому их энергетика безгранична!» ---------*6*

Календарь праздников ----------*10*

Терапия души и сердца
Хрустальный шар — трехмерный «телевизор» Вселенной. Предсказывать сможет каждый-----*12*

История в камне
Крест Екатерины Великой -------*16*

Скандальные и знаменитые
Ангел и Челентано ----------*20*

Мода и стиль
Длинные бусы. Поэтический тренд весны--------*24*

Здоровье и красота
Нефритовая диета ----------*26*

Здорово живешь!
Лучшие диетические рецепты: вкусно, полезно, доступно! ------*30*

Обереги и амулеты
Знаки судьбы. Маятник из Тибета --*32*

Литотерапия: вопросы и ответы
Секрет вашей молодости. Безопасный, безболезненный, эффективный и доступный способ устранения морщин----------*34*

Личные вещи
Бирюза. Звезда по имени счастье----------*38*

Достоверно
Фэн-шуй. Наполняем дом весенней энергетикой! ----------*42*

Экспертиза
Мед и пламя янтаря. Учимся отличать подделку---------*46*

Сплетни и слухи
Девушки предпочитают… животных из натурального камня ---*50*

Гео-экскурс
Пайлин. «Синий сапфир» красных кхмеров ----------*52*

Буфетъ
Медовуха монастырская от Линдена----------*56*

Гид в мире камней
Что в имени тебе моем?.. ----------*58*

Красивые вещи своими руками
Браслет «Весенняя история» ------*60*

Открытые письма наших читателей
Борькин подарок ----------*64*

Звездные прогнозы
Гороскоп на март ----------*67*

«САМЫЙ ЦВЕТ Москвы»
№ 3(08), 2013 г., март
Издатель Владислав Денисов
Директор Владислав Денисов
Исполнительный директор
Сергей Горпыняк
Главный редактор Элина Чернявская
Арт-директор, главный дизайнер
Андрей Тернелли
Литературный редактор
Ирина Валентинова
Фотограф
Олег Неснов

Учредители журнала «Галерея самоцветов»; ОсОО «Фаворит - инфо»
Торговая марка и имя «Самый цвет Москвы»
является собственностью ООО «Галлерис».
Тираж 5 000 экз.
Распространяется бесплатно в Москве и регионах России.
Отпечатано ООО «Первый полиграфический комбинат»,
143405, Московская обл., Красногорский р-н., п/о Красногорск -5, Ильинское ш., 4-й км.
Адрес и телефоны редакции: 123308, Москва, проспект маршала Жукова, д. 2, офис 44.
Тел.:+79262691189; E-mail: post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны только с письменного разрешения Учредителя ООО «Галлерис». Обратная связь с читателем — предложения, пожелания, вопросы адресуйте: e-mail post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru. **Внимание, журнал «Самый цвет Москвы» продолжает подписную кампанию!**
Заказать подписку: по электронной почте post@galleris.ru;
и по тел. +79015171425.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-52203 от 19 декабря 2012 года

СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ

Уважаемые друзья, коллеги и читатели!

Весенние праздники во все времена вселяли в россиян уверенность в себе, надежду и радость. Вместе с нашей удивительной природой расцветает человек — самая прекрасная его половина. Так сложилось, что именно весной мы говорим нашим любимым и дорогим женщинам самые важные и лучшие слова. И, в первую очередь, эти слова обращены к нашим замечательным мамам.

Дорогая мама! Как видишь, вырастают сыновья, и поздравительные открытки тоже становятся больше. Я, конечно же, приеду в этот день, чтобы сказать тебе лично все главные слова благодарности за то, что ты сделала для нас и нашей семьи. Тебе было очень трудно, мы все помним и все знаем. Спасибо тебе за мудрость, за твою доброту, за то, что мы выросли людьми. Мы тебя все очень любим, дорожим тобой и желаем тебе здоровья, долгих лет жизни, весеннего настроения!

Я поздравляю всех женщин с самым любимым временем года — весной, будьте красивыми, добрыми, милыми, а мы постараемся обязательно сделать вас счастливыми.

Владислав Денисов,
основатель и учредитель
«Галереи самоцветов»
Москва, март, 2013 год.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Хочу нас всех поздравить: уже восемь месяцев мы ведем с вами увлекательный диалог обо всем, что связано с натуральными камнями-самоцветами. Мы рассказываем о российских мастерах, которые живут и работают в разных уголках нашей великой России.

Делимся с вами советами лучших специалистов в области литотерапии и диетологии, выкладываем магические секреты и объясняем, как правильно воспользоваться уникальной биоэнергетикой самоцветов. И с удовольствием и нежностью читаем ваши письма, отвечаем на все вопросы. Они иногда бывают трудными, но всегда интересными!

Чем будем радовать в весеннем номере? Естественно, секретами: публикуем способы омоложения, которые по своему эффекту не хуже ботокса, а по физическим свойствам и полезности — впереди планеты всей. Обновляем домашнюю обстановку с помощью гуру фэн-шуй, выбираем натуральный янтарь, и не боимся, что купим подделку — теперь мы вооружены знаниями! Диета и вкусные, легкие рецепты, как всегда, в номере — весну надо встречать молодыми и красивыми. Ну, и главный камень марта — бирюза, восхитительная, романтичная, не камень, а сказочная история про любовь. Да, любви в номере, как всегда, через край. Понятное дело — ВЕСНА.

Элина Чернявская,
главред

ВАЛЕНТИНА УСОВА:

«ОБЕРЕГИ И УКРАШЕНИЯ ИЗ САМОЦВЕТОВ ПОКУПАЮТ И ДАРЯТ С ЛЮБОВЬЮ, ПОЭТОМУ ИХ ЭНЕРГЕТИКА БЕЗГРАНИЧНА!»

Уникальные все-таки люди — те, кто своими руками аккуратно и воодушевленно собирает в единое целое чье-то счастье или удачу, силу духа и прекрасное настроение. Они очень разные — мастера и мастерицы, складывающие из самоцветов настоящие произведения искусства: разными путями шли к любимой профессии. Но роднит их всех самое главное — Любовь. И к камням, подарившим мир необыкновенной красоты, и к людям, которые с восторгом и трепетом эту красоту в свою жизнь впускают. Валентина Николаевна Усова — человек глубокого таланта: ее работы наполнены светом и нежностью, а еще особенным сиянием волшебного позитива.

— Валентина Николаевна, вы родились в красивом маленьком городке в Украине, откуда пришел к вам интерес к натуральным камням-самоцветам?

— Я родилась в городке под названием Мерефа. Этот город основали казаки с берегов Днепра еще в XVI веке. Совсем маленькой девочкой я любовалась разноцветными камешками в чистой мелководной речке, и не подозревала, что свяжу свою жизнь с необыкновенным миром самоцветных камней. Моя семья была из рабочего класса: отец работал на заводе «Свет шахтера» в отделе качества продукции, а мама трудилась на стекольном заводе бухгалтером. У нас была дружная, веселая семья, где все и всегда с удовольствием учились новому, мы с братом выросли нескучными, любознательными людьми. Окончив харьковский строительный институт, уехала по распределению в город Химки, где с 1977 года работала в отделе главного архитектора на одном из заводов.

К камню и минералам приобщил меня старший брат Володя, окончивший киевское суворовское училище, а затем харьковский университет. Он познакомился с геологами, увлекся сам и увлек меня на всю жизнь в удивительный мир камня. Сказки уральского писателя Петра Бажова, которые я так любила в детстве, превратились для меня в реальность. Погружаясь в мир легенд о камне, я узнала очень много интересного, чрезвычайно важного о самоцветах.

Жемчужная ветка сакуры — дерева счастья

Дуб — защита, долговечность, мужество и верность

— А в какой момент вы поняли, что умеете чувствовать особую энергетику камня?

— Для меня было открытием, что притягательность камня зависит не только от внешней красоты. А украшает кристалл еще и его позитивная, целительная энергетика. Так, например, яшма восстанавливает силы после болезни, родонит развивает в человеке творческое начало, глазковые камни с шелковистым переливом, такие, как тигровый, бычий, соколиный глаз служат оберегом и тяжелеют в руках, когда владельцу грозит опасность. В Китае убеждены: если в доме находятся изделия из нефрита, значит, его никогда не покинут достаток и удача в делах.

Болгарская целительница Ванга как-то сказала: «Если человек уверен в том, что его не «сглазят», его не «сглазят» никогда». Сама же Ванга считывала информацию с кусочка сахара, который просила подержать в руках пришедшего к ней посетителя. Целительница знала: кристаллы имеют свойство хранить и отдавать информацию о владельце.

— Валентина Николаевна, а вы считаете себя немножко волшебницей при работе с самоцветами?

— Конечно! А ведь все уникальное очень просто объясняется. Чем же хороши обереги и украшения из камня? Их покупают и дарят с любовью, поэтому и энергетика минералов безгранична. Я всем советую принимать в дар от хороших людей прекрасные камушки и все изделия из них. Человек выбирал вам подарок, вкладывал свой позитив и настроение, ему хотелось сделать вам приятное. И это происходит — камень передает все самое светлое!

Мы же знаем громадное количество исторических фактов, связанных с натуральными камнями. В древние времена ораторы брали на свои выступления горный хрусталь, который дает ясность мысли и красноречие, а греки и римляне носили кусочки сердолика в кармане. И камень способствовал жизнерадостности и уверенности. Порой мы все подвержены зависти недоброжелателей. Самоцветы: будь то брелок, бусы или изделие-сувенир, стоящее на видном месте в доме, принимают удар на себя. И, как показывает мой опыт, могут даже раскалываться, имея при этом достаточно высокую твердость.

Кстати, когда камень теряется, не надо жалеть об этом, — он уходит и уносит негатив, который предназначался вам. Существует несколько способов снятия отрицательной энергетики с камня: вода, огонь и соль. Стоит только пятнадцать минут подержать самоцвет под проточной водой или на два часа засыпать солью, и вы очистите камень в домашних условиях.

Для меня лично сама работа с камнем необычайно интересна. Я создала множество деревьев и цветов, стараясь, чтобы изделие не уступало образу — будь то клен, рябина, смородина или подснежник.

Букет, коралловый первоцвет в вазе

Пираканта — смелость быть красивой

Букет, сердоликовый цветок в вазе

Букет, ромашки и васильки в вазе гжель

Азалия — символ женской красоты

Морской коралл — символ долголетия и счастья

Букет, смородина в корзине

— Ваши дети пошли по вашим стопам?

— Моя семья с удовольствием принимает участие в моем деле. Дочь окончила московский горный университет и работает по специальности, сын — программист, его задача продвижение товара. Муж, брат и его супруга (моя подруга по институту) целиком и полностью посвятили себя этой интересной профессии — обработке самоцветных камней и созданию уникальных образцов эстетического искусства.

— С каким камнем работать приятнее всего, а какой — наиболее сложный в обработке?

— У меня нет нелюбимых камней — у каждого из них свое лицо, настроение и даже судьба! Так, гранат являет собой страсть и огонь, янтарь — солнце в ладони, жемчуг — нежность и чистоту. Для того чтобы почувствовать силу камня, достаточно видеть мир вокруг и внутри себя. Мы едины с природой, камень создается в недрах земли и передает человеку все самое лучшее.

— Можете рассказать какие-нибудь интересные уникальные истории, связанные с самоцветами и их влиянием на жизнь человека?

— Историй таких масса, и этот багаж постоянно пополняется! Очень много интересного я слышу от наших покупателей. Здесь и рассказ супружеской пары, которая ссорилась после каждого прихода соседки в их дом, пока не приобрели брелок из агата, красивый и безо всяких изъянов. Агат треснул (имея высокую твердость) после того, как соседка взяла его в руки. Эта пара в тот вечер не поссорилась — камень принял удар. Это и история про девочку, которая стала лучше спать после того, как мама приобрела ей малахит, издавна считавшийся детским оберегом. Это и «волос Венеры» — талисман любви, который принес женское счастье и внимание мужчин нашей покупательнице.

Все эти истории из нашей жизни. А ведь в давние времена воины брали с собой гелиотроп, оберегающий от ран, а в полевых условиях спали на круглых камешках из нефрита, излечивая тем самым застуженные почки. Слово «нефрос» (почки) имеет общий корень со словом «нефрит». Недаром королевские семьи во все времена украшали одежду каменьями, веруя в их большую целительную и магическую силу.

— Ваши пожелания тем, кто любит ваше творчество, и тем, кто еще только знакомится с ним сейчас?

— Я хочу пожелать всем полюбить мир, который нас окружает, будь-то цветок, растущий у ворот дома, или цветок, созданный руками мастера. Откройте двери в мир прекрасного, наполните свой дом творениями рук человеческих, в которые они вложили частичку тепла и сердца. И отзвук обязательно услышите. С наступившей весной, дорогие читатели!

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ

8 марта

Международный женский день

Очень любимый всеми, светлый день в первой неделе наступившей весны! Дети поздравляют мам; мамы — своих мам и бабушек, а в воздухе носится запах мимозы и солнца. А мужчины теряют чувство самообладания в поисках подарков для любимых женщин! Идите в «Галерею самоцветов», у нас все есть!

11 марта

Масленица — начало сырной недели

С этого дня садиться за стол без блинчиков с черной и красной икоркой — просто несерьезно! Смело зовите к себе в гости друзей, и с удовольствием ходите к ним тоже. А с собой, помимо съедобных подарков, можно вручать и материальные!

15 марта

Всемирный день сна

Вспомните о своих знакомых «сонях» и сделайте им милые презенты, напоминая, что день краше любой ночи.

17 марта

Прощеное воскресенье

Будьте сегодня добрыми, щедрыми, простите тех, на кого держали обиду, и обязательно попросите прощения сами. Не стесняйтесь в этот день делать скромные, но искренние подарочки.

19 марта

День моряка-подводника

Брутальный праздник настоящих мужчин. И, конечно же, тех, кто их ждал и ждет домой, и обязательно дождется! Позвоните или напишите тем, с кем вас свело море.

20 марта

Международный день астрологии

Бегом поздравлять всех знакомых астрологов и звездочетов! Эти замечательные люди устилают наш путь звездами. Согласитесь, что без гороскопов жизнь была бы намного скучней!

22 марта

Международный день таксиста

Прыгая сегодня в машину, не забудьте сказать таксистам, что они самые веселые и разговорчивые люди на свете, а еще самые терпимые! Судите сами: весь день с новыми и далеко не всегда приятными людьми проводят они за рулем!

27 марта

Всемирный день театра

Дарите в этот день подарки и теплые слова актерам и режиссерам, осветителям и помрежам, а еще милой буфетчице в «Ленкоме», в общем, всем, кто так или иначе соприкасается с Его Величеством Театром! И, да, нас, сценаристов, тоже не забывайте!

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР — ТРЕХМЕРНЫЙ «ТЕЛЕВИЗОР» ВСЕЛЕННОЙ

ПРЕДСКАЗЫВАТЬ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ!

Давайте определимся сразу: хрустальный шар издревле был предназначен только для ясновидения и несет в себе исключительно положительный заряд энергетики. К черной магии и оккультным наукам этот способ познания будущего не имеет никакого отношения. Красивый завораживающий ритуал, позволяющий любому человеку побыть наедине со своими мыслями, попробовать найти зерно истины в отражении мира тонкой материи, за которой скрывается пока неизведанное и тайное — вот настоящий смысл гадания на хрустальном шаре.

Само упоминание шара в исторических источниках как важного атрибута предсказания относится к V в. н. э. Его использование было очень распространено среди европейцев, большей частью среди кельтов (ирландцев, британцев и шотландцев). Во все времена человечество привлекала возможность узнать о своем завтрашнем дне как можно больше, и подготовиться к решению либо приятных задач, либо не очень. И часто в гаданиях такого рода, в ясновидении использовали именно отражающие поверхности различных предметов и материалов. В Древней Греции предсказывали по воде священного источника, бившего у храма богини Деметры. В Вавилоне гадали по каменным чашам. Мудрые индусы заглядывали в будущее с помощью блюда, наполненного медом. А Мишель Нострадамус озвучивал многие из своих предсказаний, используя образы, которые возникали в переливающейся воде в чаше, стоявшей на латунном треножнике.

Китайцы гадали на зеркалах из полированной бронзы. Европейцы же обожали хрустальный шар за его бесконечные образы и фантомы, возникающие из недр прозрачного сердца в кромешной темноте... Где лишь отблески свечи позволяли обнаружить и лица ушедших друзей, и потерянных любимых, и предсказать неслыханное богатство или быстрое

разорение. Всматриваясь в самую глубь хрустальной сферы, человек может увидеть разные причудливые образы, которые требуют специальной трактовки. В любом случае, гадание на хрустальном шаре не потерялось в веках, а пришло в нашу цивилизацию нетронутым чудом, которое сегодня тревожит и возбуждает умы, желающие знать о себе и своей жизни многое, неизведанное доселе.

Хрусталь вообще считают проводником в тонкий мир. Он абсорбирует в себе энергию духов, питает их и заряжается особой силой. Именно шар из хрусталя служит средством общения внешнего мира с внутренним и потусторонним. Сама форма шара уже является магической. В нашем материальном мире именно шар имеет оптимальную поверхность, а в безвоздушном пространстве вода приобретает форму шара. Так мир стремится к гармонии. Земля тоже имеет форму шара. А хрусталь — очищенный от всех цветовых примесей кристалл, содержит в себе все семь цветов радуги. Все это и является условием широкого применения хрусталя в магических целях.

КАК ПРОИСХОДИТ СЕАНС ЯСНОВИДЕНИЯ?

Многие из нас в детстве любили разглядывать облака, которые внезапно становились похожими то на прыгающего щенка, то на голову злого беркута, либо улыбались нам сквозь бороду доброго волшебника, а порой струились и бежали по небу, как стая дерзких и опасных хищников. Такие же картины возникали у многих при виде двигающихся в порывах ветра ветвей деревьев, или рисунков причудливой формы на коврах. А еще часто в темной комнате за складками тяжелых штор мерещились образы спрятавшихся сутулых домовых или хитрых гномов. Человеческое воображение неисчерпаемо, если дать ему волю, расслабиться и попытаться отрешиться от лишних мыслей… Мозг начнет выискивать ответы на ваши вопросы из картинки, которую вам предъявит именно хрустальный шар в отблесках свечей. Гадать нужно в темной комнате с плотно закрытыми шторами, при свечах, которые и будут создавать для шара трехмерные изображения. И лучше все это делать в одиночку. Присутствие другого, пусть даже очень близкого человека, не позволит тонкому миру поиграть с вами в тайные игры и ответить на сокровенные вопросы. Важным условием для гадания является полная релаксация и вера в силу шара. Гадать желательно на столе, застеленном черной бархатной либо шелковой тканью, это поможет создать уникальный фон для зазеркального мира. Молитва, прочитанная перед гаданием, защитит вас от злых сил и поможет получить разрешение для входа в тонкий мир. А также освободит подсознание от лишних мыслей и пустых тревог.

Время для гадания можно выбирать согласно вашим личным биоритмам. Каждый из нас доподлинно знает, когда настроение бывает хорошим и ничто не мешает спокойному состоянию души. Конечно, опытные предсказатели утверждают, что лучше всего сеансы ясновидения проводить в лунную ночь или вечером. Шторы должны быть плотно занавешены, источник света находиться за вашей спиной, а фоном для гадания могут служить зажженные свечи. Чтение образов осуществляется при рассеянном свете. Можно держать шар в руке, тогда его надо обернуть в шелк или черный бархат так, чтобы в поле зрения оставалась только поверхность, необходимая для появления образов. Желательно установить его на небольшую опору, обязательно покрытую темной тканью. Гадающий всегда должен сидеть спиной к свету, для того чтобы избежать попадания на хрустальный шар любых теней или отражений из реального мира.

Не нужно напряженно вглядываться в хрустальное нутро шара, пытаясь разглядеть в нем четкие очертания знакомых лиц или фотографическую точность предметов. Ваш взгляд должен быть свободным и чуточку рассеянным, точно так вы смотрите вдаль за горизонт, наблюдая, к примеру, как движется вдалеке по волнам небольшая шхуна.

Самое первое, что замечают многие на стартовом сеансе, это то, что сам хрустальный шар приобретает молочный оттенок, который постепенно проходит всю гамму цветов, вплоть до черного. Калейдоскоп театра теней постепенно рассеивается, и когда чернота исчезает, скручивается

в тонкую спираль и тает внутри хрусталя, в это мгновение начинают появляться образы. Они будут несовершенными и нечеткими, реальными или символическими, все зависит от того, кто держит в руках шар. Каждый из нас будет трактовать посылы магического хрусталя в зависимости от собственного воображения. Да, это увлекательное и творческое занятие, в процессе которого сразу будет сложно различить точное значение образов. И только после того, как вдруг заметите, что, к примеру, рыба с переливающимся хвостом уже трижды «проплыла» внутри шара, вы ощутите необыкновенный восторг и прилив новой информации!

Идеальная хрустальная сфера обладает уникальной способностью отражать и передавать абсолютно все образы, существующие во Вселенной. Шар — это трехмерный телевизор, в котором можно видеть целые сюжеты, полные картины бытия и прочесть ответы на все поставленные вопросы. Сам процесс гадания несложен, но, вместе с тем, требует от предсказателя мощной внутренней концентрации. Сегодня это многоступенчатая система прохождения в тонкий мир: с каждым разом образы будут яснее и понятнее. Важный совет: обязательно записывайте, что вы видели и как часто повторялись данные картинки. Именно тогда вы сможете оценить и освоить свою таблицу значений и способы «прочтения» символов. Безусловно, есть стартовый путеводитель в мире гадания на хрустальном шаре, он даст вам первые навыки. Но совсем скоро этих значений для вас будет мало, вы научитесь видеть только свои знаки, разгадывать их, помогать себе в определении правильности жизненного пути и в процессе работы над ошибками — теми поступками, которые часто зовутся грехами. Шар и существует для того, чтобы мы научились бороться со своими ошибками, грехами, плохими поступками и недомыслием заранее. Ясновидение такого рода — это большой шанс помочь себе самому избежать глупых и необдуманных действий, позволить развиваться в личных отношениях, строить карьеру и финансовое благополучие. Хрустальный шар неоднократно спасал своих владельцев от смерти и болезней, восстанавливал здоровье и долголетие.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Гадать лучше именно на хрустальном шаре, а не стеклянном. Горный хрусталь особенно подходит для этих целей. Существуют шары, сделанные из кварца, они тоже годны, но образы у них проще и обыденнее. Лучше, чтобы у шара не было никаких дефектов, пятен или пузырьков, которые могли бы отвлечь внимание. Идеальный хрустальный шар должен быть среднего размера, примерно 10 см в диаметре, но можно выбрать и другой — здесь имеет значение только вкус гадающего. Свойства этого самоцвета потрясают! Он используется для получения ультразвуковых колебаний в радиотехнике, а также для изготовления посуды, ювелирных изделий, элементов декора, и так далее. Хрусталь по своей природе прохладный. В древности его считали нетающим льдом, замерзшими слезами богов, дыханием дракона. В то же время хрусталь является одним из самых мощных энергетических аккумуляторов. Хрустальные шары широко используются в магических ритуалах, маги часто носят их на шее.

- *Не разрешайте никому прикасаться к вашему хрустальному шару: он поглощает чуждые энергии, которые потом вернутся к вам негативными, ненужными образами.*

- *Шар можно мыть святой водой, ополаскивать слабым раствором уксуса, напитывать лунной энергетикой.*

- *Хранить хрустальный шар нужно только в бархатной ткани в темном месте.*

- *Нельзя выставлять шар под прямые лучи солнца. Этот трехмерный телевизор Вселенной «любит» только лунный свет.*

ТРАКТОВКА ОБРАЗОВ,

которые возникают наиболее часто при ответах на вопросы ясновидящего

ОБЛАКА

Белые — знак хорошей судьбы; черные — проблемы разного рода; зеленые, синие или фиолетовые — хорошие известия и радость. Поднимающиеся — положительный ответ или решение давней проблемы; движущиеся вправо — следующие образы укажут на будущее; влево — видения, которые их сопровождают, указывают на прошлое.

ЖИВОТНЫЕ

Барашек — благополучие; бык — победа, человек — борец; весы — справедливость; глаз — кто-то наблюдает за вопрошающим. Змея — мудрость, а в атакующем положении — враги, спокойная и вялая — искушение. В общем, появляющееся в шаре животное характеризовать достаточно легко: все знают, что лиса хитрая, а пес простоват. Отсюда можно извлекать для себя ответы. Корова — хорошее, обеспеченное будущее, кошка — тайна, смелость, интеллект; крыса — предатели известны; ласточка — известие, возвращениехорошегодруга;лягушка— очень хорошая судьба, выигрыши в лотерею. Орел — мудрость, власть, широта взглядов; паук — грусть; попугай — сплетники, пересуды; птица — новости; слон — большая удача, подарки. Лев — страсть; паук — денежная компенсация; сова — ночная дорога.

ПРЕДМЕТЫ

Зонт — вопрошающий защищен; крест — боль, время испытаний; кровать — болезни; кувшин — новая любовь; маска — обман, предательство; сердечко — эмоции, отношения, любовь; топор — беда, несчастный случай; цветок — радость и время счастья; шпага — ссоры, разбирательства; якорь — стабильность и надежда. Гроб — денежная удача; зерно, хлеб — процветание, изобилие; книга — открытая — знания, закрытая — откроется скоро новое; лук, стрела — путешествие; колокол — неожиданные добрые вести; земля — успех и преодоление трудностей.

МАТЕРИИ И ОБРАЗЫ

Ангел — божественное покровительство, помощь в беде; вода — грязная — скандал, позор, чистая — прозрение, откровение; луна — обман, перемены в течение месяца; обнаженная женщина — материнство; огонь — очищение; воздаяние, неожиданные или скорые вести; светящийся шар — успех; солнце — счастье, процветание; танцующая фигура — успех.

Не бойтесь задавать самые разные вопросы: чем глубже в тонкую материю вы входите, тем откровеннее будут ответы. Помните, что расстояние от шара до свечи должно быть не ближе трех ладоней. Огонь не должен бить вам в глаза, а лишь подсвечивать хрусталь, двигайте свечу, как вам удобно. Сначала вы обязательно увидите бегущие облака, потом Вселенная предстанет перед вами, как на ладони. Кто знает, может, ясновидение станет вашей второй профессией, и вы поможете своим друзьям и близким уберечься от разных проблем, стать чище и светлее. Удачи! СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

КРЕСТ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ

В те далекие и смутные времена трудно было даже предположить, что прибывшая в российскую столицу тощая и невзрачная принцесса Фике из затрапезного немецкого княжества сможет сыграть сколько-нибудь важную роль в истории огромной Российской империи. Однако она не только стала самодержицей необъятной страны, но и сумела впервые после Петра I заставить считаться с Россией всю Европу, практически диктуя ей свою политику. По Петербургу ходили упорные слухи, что помог ей добиться признания и могущества

подарок одного из самых значительных религиозных деятелей России Симона Тодорского.

Холодным январем 1744 года пятнадцатилетняя София-Августа-Фредерика Ангальт-Цербстская, которую домашние называли просто Фике, по приглашению императрицы Елизаветы ехала с матерью в далекую Россию, чтобы стать женой наследника русского престола. Государыня Елизавета Петровна встретила их весьма радушно, и принцесса, которая не видела ничего, кроме тщательно прикрытой бедности немецких князей, смотрела по сторонам в немом восхищении. Рядом с красотой и богатством царского дворца меркли даже сокровища всех немецких сказок. Все — от умопомрачительных туалетов дам до дворцовой лепки, щедро сверкающей позолотой — дышало невиданным размахом, щедростью и какой-то чуждой европейцам бесшабашностью. Увидев, что в багаже дочери немецкого князя и родной племянницы шведского короля сиротливо валяется несколько сорочек, три платья и помятый медный кувшин для умывания, Елизавета приказала одеть невесту подобающим образом.

С наследником Петером Ульрихом, которого теперь звали Петром Федоровичем, будущим Петром III, девушка уже встречалась несколько лет назад. Тогда он был тощим запуганным ребенком, похожим на кузнечика, который поминутно оглядывался на своего воспитателя и вздрагивал от каждого шороха. Она помнила, как кто-то рассказывал, что он напивается с лакеями и сквернословит, как конюх. Судя по всему, несчастный Петер Ульрих с тех пор не очень изменился, во всяком случае, внешне. При первой же беседе принцесса выяснила, что ее будущий супруг не отличается умом, образованностью и каким бы то ни было воспитанием: самой подходящей темой для общения со своей невестой он счел рассказ о своих последних амурных похождениях. А тут еще ее мать, придя в восторг от ежедневных балов и карнавалов, стала заниматься обычным для себя делом. Она завела себе сразу нескольких любовников, от жадности наделала долгов, которые отдавать совершенно не собиралась (дочка,

когда станет императрицей, вернет), и заполняла свои чемоданы не всегда честно полученными украшениями, мехами и предметами искусства.

Однако на переживания из-за такой ерунды у будущей императрицы государства российского времени не было: Елизавета приставила к ней Василия Ададурова, который должен был обучить ее русскому языку, и епископа Симона Тодорского, от которого требовалось подготовить немецкую гостью к принятию православия. Был еще балетмейстер Ланге, учивший принцессу придворным танцам — талантам, как считала жизнерадостная Елизавета, в русском обществе незаменимым. Юная принцесса так усердно налегала на науки, осваивая незнакомый язык и пытаясь постичь суть православия, что занималась почти круглые сутки. Она вскакивала среди ночи и зубрила русские глаголы и прилагательные, а чтобы лучше усвоить танцевальные фигуры, повторяла их босиком на ледяном полу спальни.

Через две недели таких занятий она заболела воспалением легких. Больше месяца находилась между жизнью и смертью. Ее мать, которая плакала горючими слезами вовсе не от жалости к дочке, а от страха, что если София-Августа-Фредерика умрет, ей придется убираться вон из России, бросилась на всякий случай разыскивать лютеранского священника. Однако Фике проявила твердость и потребовала, чтобы к ней в эти тяжелые минуты позвали ее духовника и учителя православия Симона Тодорского. Она заставила всех покинуть комнату, пожелав исповедаться только ему, несмотря на то, что еще не успела принять православие. Кстати этот шаг девушки повернул к ней лицом весь российский двор. Поступок принцессы обсуждался и был высоко оценен Елизаветой и ее окружением. После исповеди Симон подарил ей православный крест, украшенный самоцветными камнями — изумрудами, опалом, рубинами и яшмой. Подарок дорогого стоил, и не только потому что крест был настоящим произведением ювелирного искусства. Камни на нем были расположены особым образом: их блики пересекались на свету, образуя лучиками крест, мерцающий в воздухе. Что говорил тогда Екатерине священник, пока они были одни, никто не

знает, известно только, что он сделал ей напутствие, которому Екатерина следовала всю свою жизнь. На выздоровление принцессы уже никто не надеялся, и Елизавета даже подумывала начать поиски другой невесты, однако, к невыразимому удивлению всего двора, состояние Екатерины начало постепенно улучшаться, и спустя несколько дней она окончательно выздоровела.

Девятого июля 1744 года София Фредерика Августа перешла из лютеранства в православие и получила имя Екатерины Алексеевны (то же имя и отчество, что и у матери Елизаветы — Екатерины I), а на следующий день была обручена с Петром III. У будущей императрицы, которая только начинала жизнь в непонятной для ее немецкого характера стране, появлялись верные друзья, поклонники, ей легко удавалось ладить с людьми и с удовольствием следовать русским обычаям. Ее супруг Петр III был, пожалуй, единственным мужчиной, который относился к ней с равнодушием. Екатерину как женщину это, конечно, оскорбляло, и она не простила этого супругу никогда. Прошло восемь лет, как Екатерина и Петр были женаты, а детей у них все не было. Елизавета забеспокоилась, ей даже пришлось прозрачно намекнуть супругам, что было бы неплохо предпринять хоть что-нибудь для появления наследника русского престола. Но так как Петр продолжал игнорировать жену, пришлось ей прибегнуть к любезной помощи Сергея Салтыкова.

Когда Елизавета умерла, над головой Екатерины стали сгущаться тучи: Петр вынашивал планы избавиться от жены, собираясь ее арестовать и жениться на своей любовнице. Пришлось Екатерине принимать превентивные меры. И в тот момент, когда, казалось, маятник истории вот-вот сотрет с лица земли ее и всех сторонников, он неожиданно качнулся в другую сторону, открыв Екатерине путь к престолу. Это было чистое чудо: казалось бы, в совершенно безнадежной ситуации императорская корона сама опустилась Екатерине на голову. Петра арестовали, и через десять дней он умер «от геморроидальных колик», как сказал Алексей Орлов, который невзначай пришиб хлипкого императора, не рассчитав своих богатырских сил.

Для Екатерины настало время побед: ей все удавалось, и даже не особо приходилось напрягаться, чтобы обстоятельства сложились в ее пользу. Вокруг нее увивались мужчины, поклонников у молодой императрицы было столько, что можно было выбирать с закрытыми глазами. Даже в очень затруднительной ситуации, когда Григорий Орлов пожелал стать ее мужем, Екатерине, удалось выйти сухой из воды. Васильчиков, Потемкин, Ланской, Зубов — список фаворитов можно продолжить... Даже когда «северная Минерва», была в весьма зрелом возрасте, любой считал для себя честью стать ее фаворитом, невзирая на то, что иногда ее аманты годились ей во внуки.

В столице перешептывались: неспроста все это, есть у императрицы волшебный крест с камнями, которые отводят от нее беду и притягивают благополучие. Правда, что это были за камни, все рассказывали по-разному.

Одни утверждали, что особым образом подобранные самоцветы позволяют императрице иметь огромную власть над людьми и читать их мысли. Другие — что камни дают ей молодость и невероятную женскую притягательность. Третьи уповали на то, что крест был освещен в обители, где бывал сам Господь. А Екатерина иногда в минуты испытаний доставала подарок Симона Тодорского и подолгу си-

дела, держа его в руках и размышляя о том, как поступить. Ведь за ее спиной стояла целая огромная страна! Но она свято верила в силу дара мудрого священника. В политике Екатерина сумела настолько явно продемонстрировать силу и военную мощь России, талант ее полководцев, что диктовала условия всей Европе. Другие монархи скрипели зубами, но прогибались перед всемогущей российской императрицей. После того, как Россия победила турков и одновременно сумела дать отпор шведам, никто из европейских политиков не решался доводить споры с северным соседом до военного конфликта. Разве что непонятливые турки попытались еще раз, на свою беду, выступить против России. Остальные предпочитали соглашаться или помалкивать. Екатерине удалось присоединить Крым, взять под протекторат Грузию, она проводила реформы, которые, подобно петровским, подняли Россию до уровня великой державы.

А крест, который ей подарил Симон Тодорский, императрица берегла пуще ока. Дар священника хранился у нее в спальне, и даже самые близкие не знали, где именно. Она никому его не доверяла, и даже считавший себя ее гражданским мужем Григорий Орлов держал этот крест в руках всего однажды. И заверял всех после, что Господь снизошел к нему своей милостью и благодатью. Сколько потом у Екатерины ни было драгоценностей, ничем она так не дорожила. Самые роскошные украшения — брошь и серьги с колумбийскими изумрудами и бриллиантами, колье-банты, усыпанные радужными алмазами, уникальные китайские гарнитуры, коллекция гемм и даже знаменитый бриллиант «Орлов», украшавший скипетр, — все это она легко отдала бы, лишь бы сохранить крест с самоцветами, который подарил ей ее духовник.

После смерти Екатерины крест так и не нашли, как не искали. О нем ходили слухи, что он может принести исполнение всех желаний, даже если его просто держать в доме, и желающих заполучить сокровище было безумное количество. Не раз спальню царицы тайно перерывали снизу доверху, но все было впустую. Даже Павел интересовался маменькиным сокровищем, но крест как в воду канул. Говорили, что он ушел вместе со своей хозяйкой туда, где никакие желания уже просто не имеют значения... CLM

АНГЕЛ И ЧЕЛЕНТАНО

Иногда случайности в нашей жизни оказываются более важными, чем запланированные события, а некоторые люди оказывают на нас влияние, которое мы ощущаем всю жизнь, даже если их нет с нами. Кого-то мы вспоминаем с содроганием, а есть и такие, которые, подобно, добрым ангелам наполняют наше будущее радостью побед и счастливой судьбой. Много лет назад у Адриано Челентано произошла встреча, которую он не может забыть и сегодня. Он уверен, что именно она изменила всю его жизнь.

Это случилось в те времена, когда молодой Адриано только начинал свой путь к вершинам музыкального олимпа. Он еще не был знаменит, но уже в то время его хрипловатый голос, небрежная манера исполнения и бездонное море обаяния завоевали массу поклонниц в родном городе. На одном из концертов среди взвизгивающих от полноты чувств провинциалок, которые все норовили броситься кумиру на шею, он заметил девушку с волосами цвета зимнего солнца, которая стояла у самой сцены, и молча слушала, как он поет. Когда концерт был окончен, и друзья Адриано выпроваживали из крошечного зала назойливых поклонниц, к нему подошла та самая незнакомка с букетом цветов, и протянула что-то на ладони. Адриано увидел плоский полосатый кусочек оникса в форме кулона, на обратной стороне которого были выгравированы слова молитвы. Девушка улыбнулась: «Говорят, он приносит счастье». Она уже хотела уходить, но Адриано остановил ее: среди абсолютно одинаковых, словно марионетки, поклонниц, эта девушка выделялась какой-то особенной утонченностью и очарованием. Челентано, который до сих пор не встречал таких женщин, пригласил ее поужинать. Девушку звали Матильдой. Адриано во все глаза смотрел на нее, слушал ее голос, и понимал, что может быть, это именно та, которую он искал все это время. У певца было стойкое ощущение предопределенности, ему казалось, что он может угадать, что она любит на завтрак, какие читает книги, какую музыку слушает, каким образом завязывает шарф зимой и как улыбается по утрам. Челентано давно знал ее, а Матильда — его. Так бывает, когда встречаются люди, которые являются одним целым. Мир так устроен: у каждого человека есть его половинка, и только от нас зависит, сможем ли мы найти ее, узнать, угадать из тысяч тех, с кем нас сводит жизнь…

Выйдя из ресторана, они гуляли по городу, разговаривали, потом пили волшебное вино в маленькой траттории, и вместе встретили апельсиновый миланский рассвет... Ночь любви была короткой и ослепительной. Но потом, спустя годы, Челентано помнил все ее самые яркие мгновения, приукрашивая в памяти мельчайшие подробности того вечера. Тонкие руки девушки на фоне тусклого окна гостиничного номера, поворот головы, закушенную по-детски губу, внезапные слезы при виде первых лучей солнца как знака, что сказка закончилась…

Челентано взял в руки тонкую пластину оникса, вчера подаренного Матильдой, и одним резким движением разломил кулон на две части. Одну половинку опустил в ее маленькую изящную сумочку на тонком ремешке, а другую забрал себе. На его банальный вопрос, как и где

искать ее, Матильда записала свой телефон на купюре в десять тысяч лир. Днем была репетиция, вечером концерт, после которого Адриано, еле держась на ногах, отправился домой на такси. Утром он с ужасом вспомнил, что расплачивался в такси какими-то купюрами, и с дурным предчувствием схватил в руки бумажник. Телефона Матильды не было. Он пытался разыскать таксиста, перерыл всю выручку таксопарка, но той купюры с телефоном девушки так и не нашел...

Годы пролетели с огромной скоростью, Челентано, кстати, не снимая, носил половинку кулона, его ювелир соорудил на ониксе петлю для шнурка. Помнил ли актер случайную девушку, и ту удивительную ночь? «Помнил» — не совсем подходящее слово. Точнее, никогда не забывал. И странное дело: стоило ему оставить ониксовую пластинку дома, как обязательно срывались запланированные встречи, продюсеры отвергали новые песни, а концерты заканчивались сбоем аппаратуры или коммунальными авариями. Кулон «держал Адриано за руку», вел, всячески помогая и оберегая своего владельца. Но шло время, постепенно образ Матильды рассеивался, превращаясь в светлое воспоминание, а жизнь шла своим чередом — бурная и яркая, жизнь любимца всей Италии. Ощущал ли Адриано, что где-то за ним наблюдает его бывшая возлюбленная Матильда? Скорее, да. И его несказанно обижал тот факт, что она даже не попыталась найти своего героя, а может быть, просто не знала, что актер потерял ее телефон вместе с купюрой, и думала, что оказалась девушкой на одну ночь? Так случается: не заданный вовремя вопрос, не сказанное «прости» или нежелание первому набрать номер телефона, отказ самому себе в попытке обрести свое счастье, меняют судьбу человека напрочь.

Настоящая всеитальянская известность пришла к Челентано после того, как ему предложили роль в кино. Режиссер Лючио Фульчи, приступив к съемкам фильма «Какой-то странный тип», стал подыскивать на главную роль заявленного в названии типа. Его приятель порекомендовал ему Челентано, который к тому времени успел сняться в микроскопическом эпизоде у самого Феллини и запомнился тем, что яростно торговался с мэтром по поводу гонорара. Звезда местного значения явилась на пробы в шлепанцах, в сопровождении толпы сомнительных поклонников и с гитарой под мышкой. Фульчи, оглядев процессию, уже было, собирался осторожно распрощаться с подозрительным молодчиком, но сообразил: это же именно то, что он ищет! (Кстати, после работы с Челентано Фульчи до конца жизни снимал только фильмы ужасов).

На съемочной площадке Адриано познакомился с Клаудией Мори, и у них начался бурный роман. Клаудиа была весьма предприимчивой особой, и актер оглянуться не успел, как была назначена дата свадьбы. Сценарий и режиссуру этого мероприятия Челентано взял на себя. Можно сказать абсолютно точно: Италия не видела более оригинальной церемонии. В три часа ночи свадебная процессия, сопровождаемая спящими на ходу гостями, проследовала в церковь, где жениха и невесту обвенчал поминутно зевающий священник. Молодые, стоя перед алтарем, тихо переругивались. Жениху решительно не нравилось свадебное платье, которое Клаудиа заказала по телефону — тот огрызок материи, что ей доставили, до гордого названия «платье» явно не дотягивал, прикрывая исключительно ягодицы. Кроме того, беременная новобрачная выглядела в нем чересчур игриво. Впрочем, и дальнейшая семейная жизнь четы не менее напоминала цирковое представление, режиссером которого теперь выступала Клаудиа.

...В тот день на одной из железнодорожных станций недалеко от Брианца все было как обычно: ожидающие поезда пассажиры дремали, ели, читали, прогуливались по перрону, прощались с родными и друзьями. Странный мужчина в шортах, шляпе, надвинутой на глаза, и с ковриком под мышкой проследовал по перрону и спустился на железнодорожные пути. Он не

торопясь расстелил поперек рельсов половичок, удобно умостился и положил голову на рельсы. Народ, находившийся на станции, ахнул: Челентано! Кумир всея Италии посмотрел на часы, уточнил, когда прибывает поезд, и закрыл глаза. Через несколько минут подъехала машина, из которой выскочила Клаудиа. Заламывая руки и громко причитая в лучших традициях ма-

лобюджетных итальянских мелодрам, она стала уговаривать мужа вернуться домой. На трагические крики женщины отреагировали любопытные, некоторые даже успели сообщить домой и из близлежащих поселков стал стекаться народ. Когда вдалеке застучали колеса поезда, Клаудиа закричала еще громче, зеваки, испугавшись страшной развязки, начали горячо упрекать Адриано в бессердечии... Крик поднялся такой, что заглушал даже стук колес. В конце концов, когда состав был уже близко, а перепуганный машинист неистово сигналил, увеличивая и без того немалое число децибел, витавших в воздухе, Адриано поднялся и театрально бросился в объятия жены. Этот случай оставил позади все мировые новости, страна накаленно обсуждала семейные дрязги четы Челентано, но никто и понятия не имел о том, что это был хорошо отрепетированный спектакль, а главного героя еще долго трясла нервная дрожь...

Нельзя сказать, что Адриано был в восторге от пиар-идей собственной жены. Хотя теперь его знал весь мир, а поклонницы ради одного автографа готовы были неделю простоять у ворот дома, от всей этой буффонады его уже начинало тошнить. И чем большую популярность приобретал певец, тем чаще ему снилась девушка с солнечными волосами — Матильда из той, прежней жизни, в которой было не так много денег и славы, но присутствовало что-то гораздо более важное. Эта девушка, фамилии которой он не знал, просто была его половинкой, как кусочек славного камня оникса, который никогда не оставался без своего владельца. Однажды, когда он ехал по городу, ему показалось, что Матильда свернула в один из переулков. Адриано, остановив машину прямо на оживленном перекрестке, бросился вдогонку за девушкой. Но, к сожалению, он ошибся. Хотя певец и понимал, что прошло много лет, но ему казалось, что Матильда не должна была измениться. Ведь ангелы не стареют... Она давно в его сердце стала чистым ангелом, который берег его от болезней и бед, защищал от плохих людей, помогал подниматься к вершинам творчества. Челентано чувствовал эту поддержку на каком-то волшебном необъяснимом уровне. Где-то жила часть его самого, часть сердца, души, настроения, любви и нежности. Он твердо знал это.

Год назад, когда он давал несколько концертов в родном Милане, ему принесли в гостиницу записку без подписи. Портье сказал, что ее оставила красивая женщина. В ней было сказано, что незнакомка будет ждать Челентано в маленьком кафе неподалеку от гостиницы. Адриано, который ранее не соглашался на подобные встречи, в назначенное время занял место за столиком. Он волновался так, что перехватывало дыхание. Однако никто не пришел, но певец все равно боялся уйти — ему казалось, что как только он покинет кафе, обязательно придет она, та, которая написала записку. Где-то в глубине его души теплилась уверенность, что это была Матильда. Он боялся себе признаться, что все эти годы жил тем, что она придет, обязательно вернется, и они будут вместе. Но, увы…

Через несколько дней гастроли были закончены, и Адриано собирался уезжать. Когда он не торопясь спускался по лестнице, к нему подошел портье и протянул конверт: «Вам, синьор. Это тоже оставила та женщина». Из конверта выпал листок бумаги и фотография. Адриано развернул записку, в ней были всего три слова: «Спасибо, что пришел». А на фотографии он увидел девушку с длинными солнечными волосами, в кожаной куртке. Ей, как видно, было столько же лет, сколько и Матильде во время их последней встречи. Девушка стояла, опираясь одной рукой на ярко-красный гоночный мотоцикл, и улыбалась. В ее улыбке было что-то удивительно знакомое, и Адриано показалось, что он давно знает ее. Присмотревшись, он замер: она была невероятно похожа на его мать, и в то же время сквозь лучистую улыбку мягко проглядывали черты Матильды. А на груди девушки с волосами цвета зимнего солнца Челентано увидел точно такую же половинку кулона из оникса... СЦМ

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ
«Галерея самоцветов»

ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ ПОДАРКИ —
ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ!

ДЛИННЫЕ БУСЫ
ПОЭТИЧЕСКИЙ ТРЕНД ВЕСНЫ

Одну из самых красивых женщин нашей планеты, голливудскую звезду Джулию Робертс, во время вручения известной кинематографической премии «Оскар» ведущий этого мероприятия спросил, чем руководствуется кинодива при выборе украшений к своим очень простым и, вместе с тем, изысканным нарядам, прямо намекая на длинную нить кораллового цвета, свисающую ровно до прекрасной талии актрисы. Джулия рассмеялась, она никогда не любила пафосные украшения: «Я слушаю свое настроение и поэзию времени года, мне нужна гармония, а не безумный блеск». Джулия Робертс, кстати, в двенадцатый раз возглавила список самых красивых людей планеты, по версии журнала «People».

Длинные бусы сегодня возвращаются в моду, как дань утонченным линиям, нежности и высокой женственности. Что может так по-особенному, завораживающе украсить летящий шелк или шифон платья весной или летом? Только нить из натурального камня! А маленькое черное платье, которое никто и никогда не сможет отменить в жизни каждой женщины, — разве не длинная нитка жемчуга или коралла подчеркивает его изящество и назначение?

Торжественное возвращение бус длины ниже средней состоялось на европейских подиумах неслучайно: мир высокой моды давно попрощался с вызывающим гламуром. И вернулся к той самой поэтической нежности, которая украшает сегодня уже не только красотку Робертс, но и многих известных россиянок. Некоторых из них можно смело назвать иконами стиля, это телезвезды Арина Шарапова и Светлана Сорокина, ведущая Первого канала Екатерина Андреева и прославленная гимнастка Алина Кабаева.

В тренде — легкость и подчеркнутая женственность. Крупные украшения сходят на нет, а ажурная приглушенная мягкость, словно пастельными мелками, рисует женский образ неуловимыми красками наступающей весны. И конечно же, будущего лета.

КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ ДЛИННЫЕ БУСЫ

Можно обернуть бусы вокруг шеи один или несколько раз, как платок или шарф, позволив большей части ожерелья свободно свисать. Прекрасно смотрится такая двойная нить с V-образным вырезом. Если форма бусин и их расположение позволяют, можно связать его узлом или фигурной петлей-кольцом.

Если у вас есть бусы одной длины и подходящие по стилю и цвету, то вы легко можете обвить одну нить вокруг другой или просто пустить их струиться рядом — двойным слоем. Причем ряды можно вытягивать разной длины, опуская или поднимая, на свой вкус.

Длинные бусы прекрасно сочетаются с цепочками разной длины, допускается даже сочетание двух-трех цепочек, ожерелий и даже одного кулона. Но при подборе такого обилия украшений помните о сочетании цветов и не переборщите!

Девушки могут надевать длинные бусы через плечо, как ремешок от сумочки, особенно красиво смотрятся на загорелом теле и белой майке несколько нитей бус, свитых в одну.

Между тем, длинное ожерелье — аксессуар, плохо сочетающийся с большими и тяжелыми серьгами, крупными браслетами, броскими яркими брошами и нестандартными фигурными деталями кроя манжет и горловины. Хотя в каждом правиле можно найти редкие и полезные исключения: если у вас отличный вкус, вы не стесняетесь выглядеть необычно, пробуйте и совмещайте, запреты вам не страшны!

КАК ДЛИННОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ КОРРЕКТИРУЕТ ФИГУРУ

Как привлечь взоры других людей к своей персоне? Достаточно выделить ту или иную область фигуры необходимым заметным аксессуаром. Крупные яркие серьги — обратят внимание на ваши глаза, блестящие браслеты заставят разглядывать ваши запястья и пальцы, брошь на груди — зону декольте. Если же вы желаете что-то скрыть, то никогда не перегружайте броскими украшениями эти части тела.

Все знают о том, что поперечные линии разрезают фигуру и зрительно утолщают ее в два раза, а вот продольные — вдвое удлиняют и делают намного стройнее! Широкий пояс на высокой и худенькой девушке будет в самый раз, а на коротенькой фигурке произведет катастрофическое впечатление.

При маленьком росте нужно выбирать именно длинные бусы, цепочки и шарфики, а также сумочки на длинном ремешке. Короткой шее подходят бусы до талии, в то время как массивные совершенно исключены. А вот на длинной смотрятся все украшения превосходно — повезло! От широких плеч также отвлекут длинные шарф и бусы. А уж большой груди сам Бог велел сочетаться с длинными ожерельями и узкими серьгами, свисающими ниже скул.

Не бойтесь крутиться перед зеркалом, выбирая себе наряд или украшение по сердцу и моде. Во-первых, весна пришла. А во-вторых, вы этой красоты и нежности достойны. Правда! СЦМ

(Продолжение. Начало в №1, август 2012 г., №2, сентябрь 2012 г., №3, октябрь 2012 г., №4, ноябрь 2012 г., №5, декабрь 2012 г., № 1(06), январь 2013 г., № 2(07) февраль 2013 г.) Ведущая рубрики диетолог, директор российского центра литотерапии «Второе солнце» ***Марина Леонидовна Самарская***

НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА
МИНУС **12** кг В МЕСЯЦ

ЗЕЛЕНАЯ СТРАНИЦА ВАШЕЙ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

Март — большой старт новой фигуры!

ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7:30 — стакан воды с двумя чайными ложками яблочного сока
8:00 — 100 г зеленой груши
10:00 — 200 мл кефира с чайной ложкой тертого имбиря
11:00 — 50 г кедровых орешков
12:00 — стакан воды с чайной ложкой меда
13:00 — 50 г отварного риса
14:00 — 100 г отварной индейки
16:00 — 100 г зеленой груши
17:00 — стакан воды с чайной ложкой меда
19:00 — 100 г отварной трески и 50 г листьев салата
21:00 — 200 мл кефира с укропом
22:00 — стакан мятного чая без сахара

ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА

7:00 — 200 мл зеленого чая с чайной ложкой тертого имбиря и чайной ложкой меда
8:00 — 100 г зеленого болгарского перца и 50 г несоленой брынзы
9:00 — 200 мл кефира
10:00 — 100 г отварной стручковой фасоли или 100 г отварной цветной капусты
12:00 — 200 мл воды с лаймом
14:00 — 100 мл нежирного несладкого йогурта
16:00 — 100 г филе куриной грудки на пару
18:00 — 150 г свежих огурцов с 50 г тертой несоленой брынзы и укропом
20:00 — 50 г грецких орехов
22:00 — 100 г зеленой груши
23:00 — 200 мл чая с мелиссой и мятой без сахара

Дорогие друзья! Весна — самое долгожданное и приятное время года. Биологически так устроена наша природа, а вместе с ней и мы с вами, что именно в этот период нам проще всего обновлять все ресурсы нашего организма, молодеть, очищаться.

Именно весной худеется намного легче, чем в любое другое время года — такова программа нашего мироздания, и этот фактор обязательно нужно учитывать. Согласитесь, сколько раз мы пытались зимой настроиться на волну очищения и похудения, как словно кто-то неведомый то валил нас в сон, то заставлял ощутить мощнейшие приступы голода, с которыми просто невозможно было бороться! Весна — настоящий подарок, особый природный цикл, а март — прекрасный старт новой жизни. Так хочется расцветать вместе с природой, быть сильными, яркими, молодыми, не упускайте этого шанса ни в коем случае!

Нас часто спрашивают, насколько долго можно носить, к примеру, один и тот же нефритовый браслет на руке, не ослабевает ли его действие, есть ли способы так называемой «подзарядки» нефритовых изделий? Отвечаю: носить можно на протяжении всего двенадцатимесячного цикла, периодически выкладывая на ночь в полнолуние на освещенную луной дорожку света. Обычно это наши подоконники! А еще прекрасный способ: расположить в течение нескольких дней нефрит рядом с серебром или омыть его водой, которая настаивалась не менее семи дней на серебре. Еще наши бабушки делали такую чудесную водичку: опускали серебряную ложечку в кувшин, а потом поили этой водой младенцев или болящих людей. Вода, кстати, такая невероятно полезна! А можно периодически ополаскивать свои кольца и серьги из нефрита святой водой.

Для похудения, очищения всего нашего организма необходимы нефритовые коврики, на которых можно и нужно сидеть, спать, заниматься спортом, а для мужчин, которые проводят за рулем автомобиля много времени, такой коврик просто незаменим. Он убирает лишние соли из организма, не позволяет сосудам накапливать вредные холестериновые бляшки, не дает образоваться застойным явлениям в органах малого таза. Коврик тоже легко чистится влажной щеткой.

Дорогие друзья, важно помнить, что здоровье — это тоже труд исключительно для себя, любимого. Берегите себя и ухаживайте за душой и телом! И указывайте, пожалуйста, в письмах к нам свой возраст, это важно для нашего специалиста-диетолога, который в этом случае может дать точный совет.

И, по традиции, мы обязательно вслух читаем нашу почту, а лучшие, интересные письма наших читателей (только с их разрешения) публикуем в журнале.

Ваша Марина Самарская

«…Здравствуйте, уважаемая редакция журнала, хотелось бы сказать вам спасибо за невероятный стимул и полезную, красивую во всех смыслах, диету. Никогда в жизни я еще не худела с таким удовольствием. А вдобавок еще и с интересом к самобытной истории камней-самоцветов. Я достаточно тучный человек именно из-за своей привычки что-то постоянно жевать. Несколько лет назад я бросила курить, и вместо сигарет появились чипсы и семечки, печенья и ириски, бублики. Я долго искала диету, благодаря которой психологически ты все время перекусываешь. Вы меня спасли. Я не только потихоньку стала сбрасывать вес, но еще стала изучать сначала историю нефрита, теперь с удовольствием познаю целый мир и полезность натуральных камней. Это настоящие сокровища, незаслуженно забытые во времена советской власти. Читаю о русских камнях и традициях, получая большое удовольствие. Много уже узнала нового! Когда похудею до 70 кг, приду проситься к вам на работу, возьмете?

Ирина Зеленская, 39 лет, г. Мытищи»

От редакции: Конечно!

«Добрый день, хочу поделиться с вами результатами диеты. Я очень медленно худела, несмотря на достаточно четкое выполнение указаний диетолога. Правда, иногда позволяла себе сахар и кофе. После того, как вместе с нефритовым браслетом стала использовать валик-массажер из натурального камня, то дела пошли лучше. Как подсказала уже моя косметолог в клинике, иногда застой лимфы, лишняя жидкость в организме, не дает «таять» жировой массе. Я тщательно массирую проблемные зоны, и результаты намного улучшились. Советую женщинам, тем, у кого лишний вес более 30 кг, обязательно «прокатывать» свои зоны нефритовым валиком. Результат намного выше!

Спасибо за весеннее настроение, и ждем новых полезных рецептов!

Надежда Вениаминовна Кельш, 52 года, г. Москва».

От Марины Самарской.

Уважаемая Надежда Вениаминовна, вы совершенно точно подметили: для достижения больших и устойчивых результатов просто необходимо использовать способ ручного массажа нефритовым валиком. Он не только «разгоняет» лимфу в проблемных местах нашего тела, убирает «апельсиновую корку», но и разглаживает нашу кожу. И прекрасно «работает» в зоне декольте, лица, рук. СЦМ

ЛУЧШИЕ ДИЕТИЧЕСКИЕ РЕЦЕПТЫ:

ВКУСНО, ПОЛЕЗНО, ДОСТУПНО!

С мартовского номера в нашем журнале стартует рубрика «Здорово живешь!», где мы будем публиковать полезные советы и вкусные рецепты для тех, кто давно выбрал для себя здоровый образ жизни. В каждом номере «Самого цвета Москвы» будет появляться меню ровно на целый день. Советуем собирать все журналы, чтобы рецепты сохранились у вас в полном объеме: дни недели, месяцы, и так далее.

ЗАВТРАК

ОВСЯНАЯ КАША С КЕДРОВЫМИ ОРЕШКАМИ И МЕДОМ

Время приготовления: 10 минут

Овсяные хлопья натуральные — 5 столовых ложек залить крутым кипятком (объем воды выбирайте сами, кто как любит), накрыть блюдечком на 10 минут, засыпать столовой ложкой кедровых орехов или обычных очищенных подсолнечных семечек. И туда же — чайную ложку хорошего меда. Калорий минимум, чувство насыщения — прекрасное, но хлопья нельзя брать «быстрорастворимые», иначе будет жидкая фактура каши, а это моветон.

Для ярых противников овсянки, более яркий рецепт утра.

ГРУШИ, ЗАПЕЧЕННЫЕ В МЕДУ С ОРЕХАМИ

Время приготовления: 30 минут

Ингредиенты:

— одна большая груша (порционно)
— 100 г творога, крепкого, зернистого
— 1 ч. ложка нежирной сметаны
— 1 ч. ложка жидкого меда
— 1 ч. ложка лимонного сока
— горсть любых орешков, которые нравятся. Прекрасно подходят миндаль и лесные орехи
— щепотка корицы.

Разрезаем грушу пополам, чайной ложкой вынимаем семечки и делаем небольшое углубление по всей длине груши. Не вынимайте много мякоти! Сбрызгиваем грушу лимонным соком и посыпаем корицей. Далее смешиваем творог со сметаной, медом и орешками и эту массу кладем в углубление груши. Заворачиваем в фольгу и ставим в духовку, минут на 20—30, проверяйте готовность груши зубочисткой, если она стала мягкой, все готово! Нежный малокалорийный десерт, который и на завтрак приятен, и любой ужин украсит.

ОБЕД

ОВОЩИ В ФОЛЬГЕ

Время приготовления: 45 минут

Ингредиенты:

— одна большая свекла
— одна репка
— долька чеснока
— 10 плодов чернослива
— 5 ст. ложек несладкого йогурта.

Хорошенько промываем и очищаем от ботвы свеклу и репку, заворачиваем в фольгу (каждую по отдельности) и отправляем в духовку: свеклу на 30 минут при температуре 180 градусов, а репку — на 20 минут. Ни в коем случае не варите свеклу — она, как губка впитывает лишнюю влагу в воде, теряет аромат и полезные свойства. Для всех салатов (возьмите за правило) свеклу, да и другие овощи, нужно только запекать, вкус совершенно другой! Остужаем овощи, натираем на крупной терке, выдавливаем зубчик чеснока, длинными полосками режем чернослив и поливаем йогуртом. Необычный тон задает репка, вкусно перекликаясь со свеклой, черносливом. И даже чеснок не перебивает аромат печеных овощей. Калорий — минимум, а полезности — море.

ТЫКВЕННЫЙ СУП-ПЮРЕ С ФИСТАШКАМИ

Время приготовления: 45 минут

Ингредиенты:

— 2 кг спелой тыквы
— 2 стебля сельдерея
— 5 ст. ложек оливкового масла холодного отжима
— 100 г очищенных нежареных фисташек.

В двух литрах воды на умеренном огне варим очищенную от семян и кожицы, нарезанную крупными кубиками тыкву и нарубленный сельдерей. Остужаем, и всю массу — в блендер! Хорошенько взбиваем, поливаем маслом и забрасываем молотые фисташки.

Этот суп особенно прекрасен на второй день, когда настоится в холодильнике. Вкусен и горячим, и холодным, все зависит от вашего настроения! Можете добавить изысканности, натерев в суп-пюре 50 г пармезана. А дети любят тыквенный супчик с сухариками!

УЖИН

КУРИНЫЕ ФРИКАДЕЛЬКИ

Время приготовления: 30 минут

Ингредиенты:

— два филе куриной грудки (400 г)
— 1 головка белого салатного лука
— 1 яйцо
— 300 мл овощного бульона.

Для бульона:

— парочка стеблей сельдерея
— одна луковица
— 100 г брокколи.

Филе мелко порубить ножом или в блендере, но только не в мясорубке, которая порвет нежное мясо. Добавить луковицу, измельченную в блендере, и слегка отжатую от лишнего сока, посолить и поперчить по вкусу, добавить взбитое яйцо.

Уложить фрикадельки в дуршлаг и опустить в поставленный на огонь овощной бульон, который вы предварительно приготовили из двух стеблей сельдерея, луковицы-шалот и брокколи. Фрикадельки варить 20—22 минуты. Подать можно, посыпав листочками рукколы.

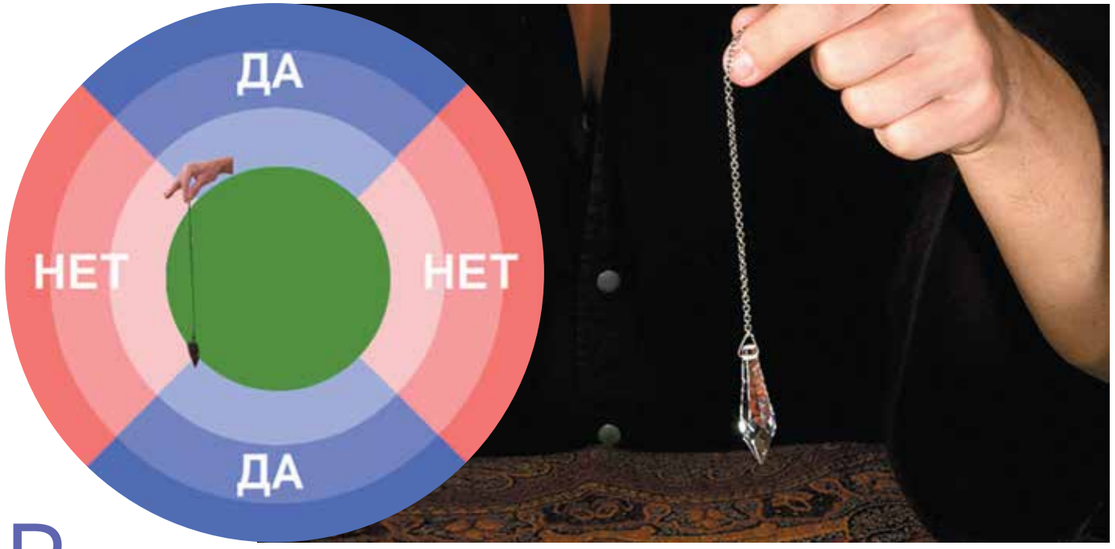
Очень нежные, легкие, по вкусу, полезные и детям, и взрослым — тем, кто придерживается здорового питания. Приятного аппетита и доброго здоровья!

galleris.ru

(Продолжение. Начало в № 2 (07), февраль 2013 г.)

ЗНАКИ СУДЬБЫ

МАЯТНИК ИЗ ТИБЕТА



В прошлом номере журнала мы уже разобрались, что такое маятники судьбы, и как этот кулон из натурального камня может защитить человека от потока чужого зла, ненужных эмоций, которые им случайно (а иногда и нарочно) посылают другие люди. Сегодня мы поговорим о том, как с помощью маятника, пришедшего к нам из далекого Тибета, можно получить ответы на важные вопросы нашей жизни.

Маятник из самоцвета — прекрасная возможность попробовать свои силы в получении необходимых сведений при работе с энергетикой и информационным полем, как своим, так и тех людей, которые вас интересуют. Как он работает? Вы, наверное, не раз слышали и видели, как экстрасенсы, применяя биолокационные рамки, выявляли неблагоприятные зоны в помещении, искали пропавших людей по карте и в открытой местности, диагностировали болезненные зоны в теле человека, отвечали на разные каверзные вопросы. Маятник имеет ту же структуру биолокации, что и рамка, только более поворотлив, современен и принадлежит лично вам, что немало способствует более точным ответам на все заданные вопросы. Российские ученые давно подтвердили важные функциональные особенности тибетского маятника судьбы.

В своем научном труде «Энергоинформационные основы биолокации» член-корреспондент МАИ В.И. Кучеренко пишет: «Существует три основных типа биолокации: зрительная, сенсорная и инструментальная. Зрительная биолокация — это осознание информации непосредственно в зрительных образах. При сенсорной биолокации информация анализируется по различиям в ощущениях. В отличие от первых двух типов, при инструментальной биолокации используют специальные биолокационные инструменты — вилочковую лозу, биолокационные рамки, звездный маятник, сенсор и другие инструменты.

Когда говорят о биолокации, обычно подразумевают именно инструментальную биолокацию. Инструментальная биолокация наглядна и наиболее методологически совершенна. Если математику образно можно назвать «формализованной логикой», то инструментальная биолокация по аналогии может быть названа «эвристически формализованной интуицией». В общем и целом, маятник является окном в зеркало нашего подсознания, при помощи биолокации он может получить информацию из окружающей среды обо всех предметах, объектах, субъектах или явлениях природы в безграничном пространстве Вселенной».

Людей, которые владеют методом биолокации, обычно называют «биолокаторами», «радиэстезистами» или «операторами биолокации». На самом деле это совсем не трудные методики, они доступны технически и материально каждому из нас. Открыть в себе подобные способности может любой человек — необходимо лишь желание и регулярные тренировки.

В древности маятник называли сидерическим, что в переводе с латинского означает «звездный», «небесный», «лучезарный», «божественный», «солнечный». В руках опытного радиэстезиста маятник позволяет визуализировать информацию, получаемую подсознанием оператора из единого энергоинформационного поля Земли.

Существует множество видов маятников, но чаще всего используют мятники конусовидной и цилиндрической формы. Материал для изготовления маятника подходит чистый, натуральный — бронза, серебро, горный хрусталь и, конечно, как в нашем случае — натуральный камень

ПРИНЦИП РАБОТЫ

Маятник следует держать в одной руке, нить или цепочка, шнур с маятником должны располагаться между большим и указательным пальцами. Сам биолокационный эффект маятника проявляется при получении ответа на запрос оператора в виде колебаний по направлениям «север — юг» или «запад — восток», и круговыми движениями по часовой и против часовой стрелки. Принято считать, что колебания слева направо (параллельно груди оператора, «запад — восток») и вращение против часовой стрелки показывают отрицательный ответ индикатора на вопрос, а колебания перпендикулярные груди оператора («север — юг») и вращение по часовой стрелке — положительный ответ на вопрос оператора. Спрашивать можно обо всем, вопросы должны быть конкретными и подразумевающими ответ «да» или «нет». Точно так же маятником можно гадать, выбирать себе суженого, задавать вопросы материального характера. Особенно важно это делать накануне крупных сделок или больших покупок. Многие берут маятники в путешествие, известна масса историй, когда мятник «отговаривал» своих хозяев лететь на самолете или садиться в опасную машину. В общем, вещь в современной жизни крайне необходимая.

Маятник, как и любой другой биолокационный индикатор, является индивидуальным инструментом, каждый специалист может подобрать для себя все его параметры, исходя из собственных соображений и убеждений. Важно, чтобы маятник нравился человеку и был удобен ему для работы. Самый большой выбор уникальных, красивых и стильных маятников, с которыми вам не захочется расставаться, сегодня только в салонах «Галереи самоцветов»! Эти магические кристаллы — новая, весенняя коллекция, их не стыдно надеть в качестве украшения, и никто не догадается, что вы на самом деле пришли просчитывать определенную ситуацию или проверять на верность будущего мужа. Ваш собеседник за столом вряд ли обратит внимание на то, что его визави что-то крутит в руках, а на самом деле вы легко и тайным образом можете задать парочку вопросов своему маятнику, и он укажет, врет вам человек или нет, подходит ли в качестве спутника жизни или финансового партнера… Несколько таких экспериментов, и жизнь войдет исключительно в позитивное русло! СЦМ

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

СЕКРЕТ ВАШЕЙ МОЛОДОСТИ

БЕЗОПАСНЫЙ, БЕЗБОЛЕЗНЕННЫЙ, ЭФФЕКТИВНЫЙ И ДОСТУПНЫЙ СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ МОРЩИН

Ох, уж это неистребимое женское желание — вечно оставаться молодой и привлекательной. Просыпаясь, с удовольствием смотреться на себя в зеркало сразу, а не после целого ряда разглаживающих, водных, и прочих процедур. Как хочется выглядеть моментально и надолго на «все сто», идти и лучиться молодостью и красотой. И чтобы все вокруг открывали рты от такого чуда! Возможно ли это без операционных и болезненных косметических процедур, спросите вы? Наш специалист в области косметологической литотерапии, Марина Самарская рассказывает о правильных и действенных способах возврата утраченной молодости, мерах профилактики старения с помощью камней-самоцветов.

— Марина Леонидовна, сегодня женщины, чтобы быстро и прекрасно выглядеть, перестали использовать длительные методики восстановления упругости кожи.... Все дорожат временем, а многим просто лень собой долго и кропотливо заниматься. И бегут в клиники, где за огромные деньги хирург легко отрезает лишнее, утягивает, подшивает, обкалывает. Но есть ужасающие случаи несовместимости лекарственных препаратов, после которых женщинам становится только хуже, и никакие суды не могут вернуть ни потраченных впустую денег, ни здоровья. У всех на слуху жуткая история, пропошедшая с известной телеведущей программы «Женский взгляд» Оксаной Пушкиной. Ей изуродовали лицо простейшей, казалось бы, процедурой: гелем заполнили носогубные складки. Но гель оказался подпольным, реакция была ужасной. Телезвезда долго восстанавливала здоровье, судилась. Врач, кстати, известной клиники, по сей день не понесла никакого наказания.

— А какое наказание может понести врач, если в каждой косметологической клинике, прежде чем пройти ту или иную процедуру, наши женщины обязаны заранее подписать договор, в котором есть пункт: «Не имею претензий»? Что бы с вами ни сделали, вы же не имеете претензий. Индустрия пластической хирургии, тем не менее, у нас меньше развита, чем на Западе, где день и ночь по телевидению транслируются всевозможные ток-шоу из разряда «До и после». В прямом эфире проводятся операции, миллионам демонстрируют героев таких программ до оперативного вмешательства и сразу после него. Популярность у таких программ невероятная, люди, ленящиеся заниматься своим здоровьем серьезно и кропотливо, несут свои немалые деньги в эту индустрию.

Убирают жир с помощью липосакции, кстати, весьма небезвредной для женщин процедуры, срезают лишние животы, ушивают желудки, в общем, делают все, чтобы самостоятельно не заниматься собой. Последствия таких операций могут быть самыми разными. Все помнят нашу любимую актрису Наталью Гундареву, красавицу, величайшую артистку. Наталья ушла от нас из-за тяжелейшего инсульта. Но мало кто писал о том, что инсульт разбил Гундареву сразу после череды пластических операций. Мужественная Наталья пыталась бороться с недугом, лучшие врачи занимались ее здоровьем, но за первым инсультом последовал второй, и Гундареву потеряли.

Все помнят, как внезапно ушла Людмила Гурченко, которой было еще жить и жить.

Милые женщины, я очень прошу вас, прежде, чем вы решитесь лечь под нож, попробуй-

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

те восстановить свою красоту и молодость самостоятельно. Есть методики, которыми пользуются лучшие израильские, европейские косметологи, это наиболее физиологичные и безопасные способы решения косметических и возрастных проблем.

Это работа с мышечной системой лица, массажи такого рода стоят в Европе намного выше, чем операции по подтяжке! Профессиональный курс поддержки вашего мышечного лицевого каркаса невероятно эффективен, он естественным образом возвращает лицу и зоне декольте упругость и молодость. А уж как превентивной мере, возможности профилактики старения — массажу нет равных, никакой ботокс или мезотерапия не заменят мощной работы ваших мышц. И обязательны правильное питание, здоровый сон, свежий воздух. Это не простые истины, а к сожалению, игнорируемые многими правила.

Нам же важно качество жизни, а не просто подрезанная и подшитая кожа за ушами и на подбородке, верно?

— Марина Леонидовна, расскажите, можно ли в домашних условиях моделировать лицо с помощью самоцветного камня, какой лучше минерал выбирать для индивидуального массажа, и почему он эффективен?

— Камень можно выбирать тот самый, что подходит вам по вашим жизненным показаниям, определен по гороскопу, имени, и вашему вкусу. Жизненные показания — это первый ориентир на здоровье. Каждый камень обладает теми или иными свойствами, регулирующими деятельность определенных органов в нашем теле. Мы все знаем свои проблемные места, и самоцветы себе выбираем, чтобы воздействовать на эти зоны. Я думаю, что каждая женщина старше 25 лет уже давно определилась в выборе своего любимого камня, приносящего ей пользу, визуальное удовлетворение и здоровье. У меня лично два таких камня, это бирюза и янтарь. Я использую эти самоцветы по очереди. Главное, чтобы у вашего камушка была удобная для массажа сторона не менее 2 см площадью. Перед процедурой необходимо прогладить махровое полотенце горячим утюгом и завернуть в него самоцветы (или один камень) на полчаса. Это делается для того, чтобы активизировать в структуре камня его полезные свойства, запустить механизмы отдачи.

Начинать массаж следует в кресле с удобной откидывающейся спинкой или на диване.

Перед массажем следует оставить на лице влажное горячее полотенце на 10 минут, после чего его снова смочить горячей водой, хорошенько отжать и повторить процедуру всего три раза. Затем кончиками пальцев растереть несколько капель оливкового масла и вбить их по всему периметру лица в те зоны, где будет проводиться процедура. Масла должно быть совершенно чуть-чуть для того, чтобы камень прекрасно скользил по лицу. Начинать процедуру массирования необходимо с нижней части лица — шеи и подбородка, и постепенно подниматься ко лбу. Камень можно держать попеременно то левой, то правой рукой, как вам удобно. На схеме массирования лица, которую я предлагаю вам, достаточно хорошо видно, в какую сторону и каким образом следует направлять камень. Нажатие должно быть нежным, но уверенным, через 5 минут после начала процедуры, вы почувствуете, как тепло растекается по всему лицу, как мелкие покалывания начнут ощущаться в каждой зоне. Каждую зону с указанными стрелочками следует массировать не менее 15 раз. Многие косметологи делают полный массаж лица, потом заново возвращаются к подбородку и начинают все сначала, я рекомендую массировать все зоны по 15—20 раз, а завершать процедуру легким поглаживанием всего лица. После массажа следует отдохнуть 30 минут, увлажнить лицо легким кремом. Курс массажа интенсивный: от 20 до 30 дней, после чего перерыв на две недели. А вот щадящий, превентивный: процедура через день, 20 дней с перерывом на месяц. Эффект получаем прекрасный! Во-первых, разглаживаются грубые и глубокие застарелые морщины, новые и не сильно травмировавшие лицо убираются полностью. Лимфа очищается, уходит лишняя влага, снимается отечность, уходит напряжение лба и межбровной складки, глаза приобретают ясность, улучшается качество зрения. Уголки губ приподнимаются, исчезает выражение лица «грустный клоун», мышцы становятся твердыми, упругими, приятными на ощупь. Исчезают мелкие пигментные пятна, очищаются сосуды, качество кожи становится на десять пунктов лучше, восстанавливается полноценная циркуляция крови. Вы себе начинаете нравиться на пятый день после начала процедур, а окружающим — почти сразу!

Самоцвет выступает как природный утюжок: согревает, разглаживает, лечит, отдает все свои целебные силы.

— Марина Леонидовна, а как очищать камни после массажа? И, согласитесь, что многие женщины эту процедуру готовы делать каждый день, не вредно ли это?

— Камни достаточно промыть мягким шампунем и теплой водой, насухо вытереть и убрать в темное место. До 35 лет такой массаж я рекомендую делать через день, это превентивная мера, а после 35 нельзя лениться, нужно заниматься своим лицом от всей души, чтобы потом не отдавать бессмысленные деньги на операции, эффект от которых неизвестно сколько продержится, а как повлияет целиком на ваше здоровье — одному Богу известно… В следующем номере я расскажу, как ухаживать за зоной декольте и головой.

Следите за нашими публикациями, те знания, которые мы даем в журнале совершенно бесплатно, помогут вам выглядеть молодо и красиво. Вы не только сможете сами научиться массажу самоцветами, но и легко будете практиковать это умение на своих друзьях и близких. Приятно дома иметь своего косметолога, обладающего техниками литотерапиии! Берегите себя, свое здоровье и деньги! СЦМ

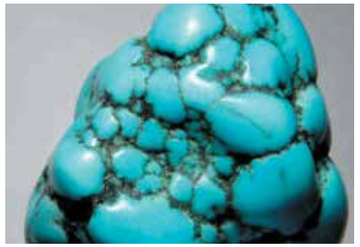
БИРЮЗА
ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СЧАСТЬЕ

Этот чудесный осколок небосвода на самом деле зовут «фируза», что в переводе с арабского звучит как «счастье». На Востоке так называют самых красивых и долгожданных дочерей, и свято чтят легенду о младшей дочери величественного хана, прекрасной луноликой красавице Фирузе. Могущественный владыка ханства не дал свой дочери выйти замуж за бедного юношу Аскара, и, узнав о том, что влюбленные решили бежать далеко от родной земли, велел своим слугам сбросить молодого человека с высоченной скалы в воды быстрой горной реки. А дочь заточил в башню с одним единственным окошком высоко в горах. Бедная Фируза оплакивала своего возлюбленного, а ее слезы, падая со скалы, превращались в чудесные драгоценные камни небесно-голубого цвета.

МИФЫ И РЕАЛИИ

Главные месторождения бирюзы сегодня — в Иране (Нишапурское), Таджикистане (Карамазор), и Узбекистане (Кызылкум). А вот изделия из «камня счастья» находят при археологических раскопках повсеместно: в Древнем Египте, Индии, Китае, Северной и Южной Америке. Самое древнее месторождение бирюзы, открытое еще древними египтянами в IV—III тысячелетии до н.э., расположено на Синайском полуострове. В Древнем Египте из бирюзы часто вырезали изображения священных жуков-скарабеев.

С давних времен самой лучшей бирюзой в мире считается та, что добыта на Нишапурском месторождении в Иране. Она превосходит по своим внешним и физическим свойствам все остальные экземпляры бирюзы, найденные в других месторождениях планеты. Стоимость хорошей бирюзы в Иране в древние времена была в несколько крат выше золота. Иранцы украшали ею ритуальные предметы, а также кальяны и сосуды для воды. Наиболее известный кальян, инкрустированный бирюзой высочайшего качества, находится в сокровищнице персидского шаха Эд-Дин-Каждара. А самой уникальной в сокровищнице этого шаха является тиара шахини Фарах Пехлеви, в которой крупные камни небесной красоты бирюзы, расположенные в центре, чередуется с бриллиантами, идущими по кругу, как второстепенными камнями.



Очень любили бирюзу русские самодержцы. Царь Иван Грозный превозносил ее и всячески восхищался. Грозный был уверен, что самоцвет умеет говорить и подсказывать владыке разные пути выхода из сложных ситуаций. В конце своей жизни, взяв в руки бирюзу, он вдруг сказал своим приближенным, что его любимый камень в его ладонях потускнел. «Значит, я скоро умру», — уверенно заключил Иван Грозный. Собственно, царь не ошибся, вскоре так и вышло. Нравилась бирюза и Борису Годунову — преемнику Ивана Грозного. В нижнюю часть его трона, подаренного иранским шахом в 1604 году, были вставлены овальные куски бирюзы, которые при особом освещении были похожи на глаза снежных барсов, притаившихся у ног Бориса Годунова.

ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Бирюза сегодня один из самых почитаемых и популярных ювелирных камней. Трудно встретить женщину, которая бы не любила, не восхищалась небесной нежностью этого камня. Уникальные оттенки бирюзы одинаково гармоничны и на брюнетках, и на блондинках, и на шатенках, а уж рыжим восхитительно идут!

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

Бирюза — минерал класса фосфатов небесно-голубого или голубовато-зеленого цвета. Обычно бирюза встречается в виде скрыто-кристаллических почковидных, желвако-образных непросвечивающих агрегатов или прожилок. Твердость самоцвета немного меньше шести. Плотность от 2,75 до 2,85. Бирюза — очень гигроскопичный материал. Изделия из нее нужно оберегать от резких перепадов температур, нагрева, воздействия кислот, абразивов и испарений, их ни в коем случае нельзя чистить в мыльных растворах. Наиболее ценной считается голубая бирюза, а разновидности этого минерала с тонкими прожилками черного углеродистого материала при голубом тоне называют паутинными или сетчатыми, и продают их намного дороже однородной бирюзы. Обычно «камень счастья» представляет собой микро- и скрытокристаллический агрегат, имеющий прожилки, включения неправильной формы, примазки, почковидные образования. В виде кристалликов бирюза встречается очень редко. Сам камень непрозрачный, а вот в тонких сколах просвечивает. Окраска у лучших образцов яркая, небесно-голубая, но очень часто встречается и голубовато- и яблочно-зеленая, иногда даже зеленовато-бурая. Бирюза никогда и нигде не встречается в виде крупных кусков или сплошных масс. Большие куски — это имитация камня. Бирюза своего натурального природного цвета стоит в три раза дороже искусственно окрашенных аналогов. Приобретая бирюзу, обратите особое внимание на ее качество, так как в продаже встречается много имитаций бирюзы, синтезированных, подкрашенных или склеенных камней.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Существует ложное понятие, будто бы бирюза зеленого цвета «старая и плохая», а голубая моложе и лучше. Это неправда. Голубая, бирюзовая, зеленая красавица имеет совершенно одинаковый возраст. Цвет бирюзы обуславливает наличие примесей. Во все века этот минерал считался и продолжает считаться камнем-талисманом, приносящим его владельцу познание истины, правды, способность обучаться тонким наукам, постигать духовный мир и владеть умами людей. Если долго смотреть на бирюзу, то у человека открывается «третий глаз», он становится ясновидящим, замечает то, что другим не под силу. Бирюза — настоящий примиритель и искоренитель зла. Многие мировые судьи в древности брали с собой этот камень, чтобы примирить враждующих и не позволить злым силам овладеть истиной. «Камень счастья» — волшебный амулет для детей всех возрастов, он отгоняет злых сущностей и не позволяет наделать ошибок, упасть, удариться, встретиться с плохим человеком. Именно бирюзу вставляли в рукояти мечей, ибо этот камень способен защищать воинов, и делать их оружие неотразимым. Вставший на борьбу со злом, всегда имел при себе бирюзу и как защитницу, и как охранительницу.

Сегодня этот камень превосходно оберегает своего владельца от разного рода сектантов, членов всяких сомнительных организаций.… Если владельцу угрожает серьезная опасность, его камушек может резко потемнеть или даже рассыпаться. Принято считать, что самоцвет спасает человека от глупой безвременной смерти. А еще хранит от нищеты и способствует положительному решению всех вопросов, если хозяин камня обратился за этим к властям. Бирюза делает людей благожелательными и особенно полезен тем, у кого часто возникают вспышки гнева. А еще является личным оберегом всех всадников и их лошадей, поэтому всегда бирюзой украшали сбруи. С точки зрения магии, лазурная бирюза подпитывает человека своей энергией и является камнем беспечной и беззаботной Венеры, очень подходит молодым и юным. Зеленая бирюза — зрелый камень, в нем таится сила и мудрость Сатурна, поэтому его носить могут сильные и мудрые. Зеленая бирюза уместна на психологически зрелых людях, а голубая — на детях и подростках.

ЭКСПРЕСС-СОВЕТЫ

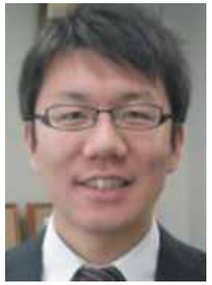
Бирюза, оправленная в серебро, защищает душу человека от влияния злобных духов.

Браслет из нее, носимый на запястье левой руки, защищает кормящую мать от сглаза и порчи. Кулон из бирюзы охранит от любого колдовства, направленного на то, чтобы у матери пропало или испортилось молоко. Маленький кусочек бирюзы, положенный под седло, оберегает от падения с лошади, поэтому его рекомендуется использовать жокеям и занимающимся конным спортом. Камешки бирюзы, положенные в бокал для вина и поставленные в спальне супругов, укрепляют любовные отношения и сохраняют в семье мир и покой.Если женщина хочет сохранить верность мужчины, она должна незаметно зашить бирюзу в его одежду. Бирюза восстанавливает функции желудка, если вы спрячете ее в боковой кармашек на уровне желудка. Ежедневное прикладывание бирюзы к глазам, снимет напряжение и восстановит зоркость после многочасовой работы. Кулон на уровне сердца — отличная профилактика заболеваний кровеносно-сосудистой системы. Для общего укрепления организма бирюзу, оправленную в золотой браслет, рекомендуется носить на правой руке. Бирюзу можно использовать и для оценки состояния больного. Если здоровью человека угрожает опасность — минерал может в его руках менять цвет.

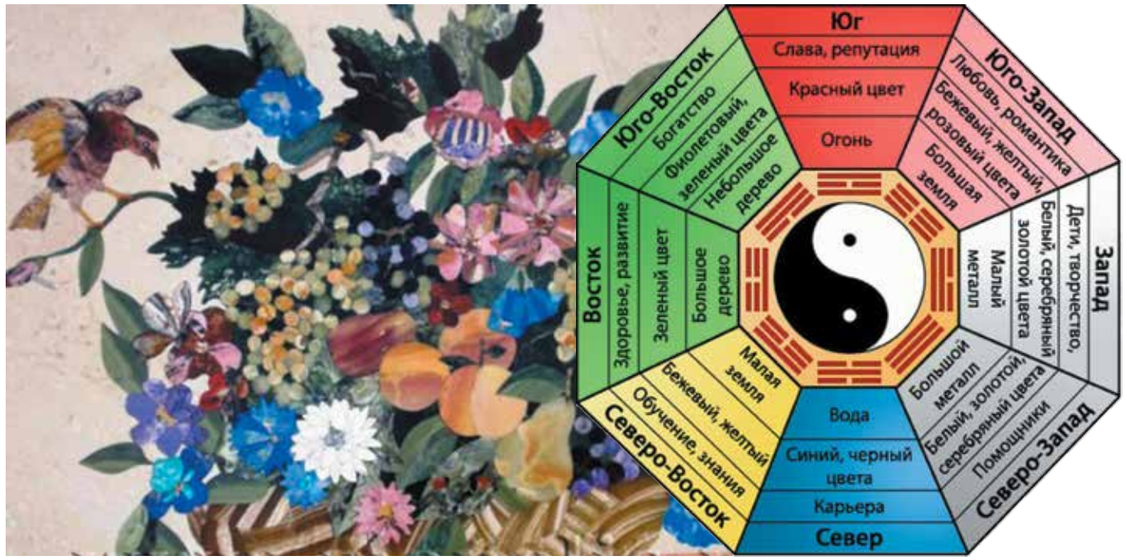
Бирюза способствует обретению долголетия, но для этого необходимо носить на уровне солнечного сплетения хорошего веса камень. Если самоцвет носить так, чтобы он все время соприкасался с телом, то он будет предотвращать возможность заболевания такими болезнями, как ангина, грипп, артроз, ревматизм, диабет, аллергия, воспаления кожи и нервно-психические болезни. Созерцание камня по вечерам в течение десяти минут помогает избавиться от головной боли, снять психическое и эмоциональное напряжение, а, кроме того, уравновесить кровяное давление. По этой причине созерцание бирюзы рекомендуется выполнять и гипертоникам. Кстати, можно еще определить, какая погода будет завтра. Бирюза, если ее оставить на воздухе, перед непогодой слегка темнеет, а перед солнечным днем — светлеет. «Камень счастья» в золотой оправе, спрятанный в кошельке, будет неминуемо притягивать финансы, поможет добиться материальной стабильности и высокого положения в обществе. Это минерал лидеров, целеустремленных людей. Период наибольшей активности камня: 20 апреля — 20 мая. День: пятница. А наименьшая активность: 23 октября — 21 ноября. СЦИ

ФЭН-ШУЙ

НАПОЛНЯЕМ ДОМ ВЕСЕННЕЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ!



Весной очень хочется настоящего обновления во всех сферах жизни, особенно в ее духовной части, мечтается о прекрасном настроении, успехах во всех делах, и, конечно же, о здоровье. Как обновить своей дом и душу новыми ветрами счастья и радости, расскажет наш гуру в области фэн-шуй, замечательный магистр Вадим Ли.



— Сегодня все больше людей обращают свой интерес в сторону восточного учения фэн-шуй, а уж весной понятное желание сделать свой дом энергетически чище, светлее и позитивнее вполне оправданно. Вадим, расскажите, какие необходимые процедуры нужно для этого выполнить?

— Самое основное, это учитывать принципы взаимодействия пяти главных элементов — Воды, Земли, Дерева, Огня и Металла. Если мы точно будем следовать всем тонкостям учения, то научимся менять разные ситуации в лучшую сторону путем преобразования окружающего пространства. В каждом из нас заложена возможность направлять природные энергетические потоки по нашему замыслу. Минералы играют в фэн-шуй большую роль — помещая самоцветы согласно сторонам света в определенные места нашего дома, мы притягиваем удачу в нужной сфере жизни. Необязательно использовать камни или минералы в их девственных образцах, это, конечно же, могут быть изделия: каменные фигурки, друзы и жеоды. Женщины, так вообще предпочитают их просто прикреплять на уголках зеркал или картин, да и просто вешать замысловатые украшения на стене на крючочке или специальной петельке на шторе — выглядят они замечательно. Весной такие вещи не только украшают дом, но и наполняют его позитивной светлой энергией, которая очищает всех, в доме живущих, благоприятно действует на физическое и психическое здоровье, снижает риск заболевания сердца и сосудов головного мозга, раздражительность и выводит из состояния депрессии, свойственной жителям нашего региона в зимнее время.

— Вадим, очень интересно узнать, а как само учение фэн-шуй оценивает натуральные камни. Понятно, что они союзники с учением, но кто сильнее в этой связке?

— Вы очень важный задали вопрос, редкий. Оценивать, что сильнее и ярче влияет на человека, может только он сам. Задайте вопрос вкушающему мед, сможет ли он на словах передать вам, что ощущает? Вряд ли. Ему сладко, а другому покажется слишком приторно, а третий вообще испытывает настоящую аллергию от меда. Все очень индивидуально в этом случае. Для многих истина в окне — китайское учение фэн-шуй, которое они уже изучили досконально, умеют пользоваться на сто процентов всеми техниками и способами, а другие живут только энергетикой самоцветов, и ничего лучшего для себя не видят. И те, и другие обрели свою истину. Поэтому вдвойне будет силен тот, кто умеет управлять всем вместе. Все полудрагоценные и драгоценные камни обладают жизненной силой. Камни управляют всем, что касается взаимоотношений, политики и семейных проблем, а также они выступают в качестве накопителей жизненной силы — поэтому используются как талисманы и амулеты. Советская власть скрывала от людей много полезных учений для того, чтобы легко было управлять народом, который не знает ничего про энергетические потоки, силу каждого человека в преодолении трудностей и болезней. Самоцветы невероятно популярны на Востоке, Европе, где, как известно, люди живут намного дольше, чем в нашей стране.

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

ВЕСЕННЯЯ РАССТАНОВКА САМОЦВЕТОВ

● Для общей гармонизации и улучшения здоровья, для того, чтобы все органы вашего тела стали работать, как часы и легко перестроились на новую биологическую пору — весну, я советую разместить в центре вашего дома или квартиры яшму, горный хрусталь и аметист. Здесь отлично очищают и улучшают пространство шары из самоцветов, фигурки журавлей или яйца.

● Для финансового благополучия и привлечения удачи во всех делах разместите на юго-востоке пирит, цитрин, мрамор, нефрит, малахит. Сюда же подойдут каменные фигурки лягушек, черепах, рыбок, быка, парные фигурки собачек, парусный корабль, скульптура божества богатства Хоттея, бонсаи с листьями из зеленых камней.

● Для стабильной личной жизни и уравновешенных и благополучных семейных отношений поместите на юго-западе горный хрусталь, турмалин, гранат, селенит, розовый кварц, мрамор, чароит, нефрит. Понадобятся парные фигурки голубей или уток, журавлей, гусей, цапель или дельфинов, парные подсвечники, бонсаи или изображения цветов, розовые или красные каменные сердечки, вазы из красного или желтого самоцветного камня.

● Для успешной учебы и быстрого освоения новых знаний поместите на северо-востоке горный хрусталь, аметист, аквамарин, берилл, яшму, доломит. Обязательны каменные фигурки змеи или черепахи.

● Для сохранения отличных отношений с друзьями или покровителями поместите на северо-западе изделия из бронзы, серебра или золота, горный хрусталь, белый нефрит, кальцит, пирит, флюорит. Хороши фигурки или изображения дельфинов, мозаичные портреты людей мужского пола, иконы, осенние пейзажи.

● Для быстрого карьерного роста на севере помещают горный хрусталь, флюорит, кальцит, адуляр. Хороши каменные фонтаны, каменные фигурки черепах или рыб, изображения из соответствующего камня морских и речных пейзажей, водопадов. Прекрасно подходит здесь флорентийская мозаика с изображением горных птиц.

● Для создания вокруг себя ореола славы и признания на юге помещают горный хрусталь, рубин, сердолик, гранат, гелиотроп, аметист, гематит, малахит. Нужны каменные пирамиды и фигурки лошадей, петуха, орла, павлина, друзы или остроконечные кристаллы, каменные деревья, изображения из соответствующих камней лесных пейзажей.

КАКИЕ КАМНИ НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ФЭН-ШУЙ

1. Выбирайте яркий сверкающий камень, а не маленький и тусклый. Не используйте камни с трещинами и с отбитыми краями — они могут принести неудачу. Если вы повредили камень, находясь уже у себя дома, это знак, что у вас не все хорошо. Поменяйте камень, а испорченный не выбрасывайте, его можно просто убрать в холщовый мешочек. Если сколы или трещины являются искусственными, созданными для украшения или придания изделию особого «звучания», то наоборот, пользуйтесь им от души.

2. Используйте только лично вам понравившийся вам камень. Вы обязательно должны почувствовать связь с самоцветом. Если только кинув на него взгляд, вы поняли, что это ваш предмет, забирайте немедленно! А бывает, что даже уникальный красивейший камень никаких чувств не вызывает, это просто не ваша энергетика, и все.

3. Выбирайте камень крепче — чем он крепче, тем большим запасом благоприятной энергии он обладает. И обязательно отдаст ее вам в таком же объеме.

4. Камень должен иметь форму круга или квадрата. Эти формы подходят всем всем людям без исключения. Только люди, чьей стихией являются Огонь и Земля (определите свой элемент), могут извлечь пользу от трехгранных камней, символизирующих Огонь — то есть можно использовать пирамидки. Пирамидки — знак вечности, непреходящей силы и постоянства материального благополучия.

5. Выбирайте камень среднего размера. Слишком большие камни могут диктовать вам свои условия, а слишком маленькие не обладают достаточной силой.

6. Принесли новое изделие с камнем или сам камень в дом, значит, надо его сразу же очистить от других людей и мест, где он находился до появления в вашей собственности. Погрузите ваше приобретение на сутки в стакан со святой водой. Поставьте рядом свечу, подождите, пока прогорит и погаснет сама. СЦМ

МЕД И ПЛАМЯ ЯНТАРЯ

УЧИМСЯ ОТЛИЧАТЬ ПОДДЕЛКУ

Удивительная притягательность янтаря кроется не только в его внешней привлекательности: янтарь пронизан солнечным теплом, он отличный ретранслятор позитива, обладающий к тому же несметным количеством лечебных свойств. Ах, как трудно устоять перед этим медовым сгустком мироздания, когда видишь его чудесные экземпляры на прилавках ювелирных салонов! Его хочется немедленно унести с собой, чтобы не только пользовать в качестве украшения, но и любоваться им от души, рассматривать чудную прозрачность на солнечный свет, да и просто держать в ладонях.

Как же не ошибиться в выборе этого самоцвета, не разочароваться? Возможно ли самостоятельно, без опытных экспертов, определить, настоящий янтарь перед вами или нет? Ведь подделок на рынке натуральных камней сегодня громадное количество! К сожалению, изделия из янтаря не подлежат обязательной сертификации, поэтому ничего другого не остается, как положиться на честность продавца, на свой зоркий глаз и умение «узнать», настоящий камень или нет. Есть еще предусмотренная гражданским кодексом «публичная оферта»: если продавец публично или письменно утверждает, что камень подлинный, то он несет за это юридическую ответственность.

СПОСОБЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЯНТАРЯ

Материалы, которые не являются янтарем

Копал (и другие подобные «молодые» смолы).

Труднее отличить подделки из копала — ископаемой смолы четвертичного периода. Кроме ископаемых, известны современные копалы из сосны каури — одного из самых больших деревьев на нашей планете. Она живет 3000 тыс. лет, достигает 50 м в высоту и до 18 м в окружности. Отличить имитацию из копала от янтаря можно, положив кусочек копаловой смолы на тлеющие угли. При этом выделяются неприятно пахнущие лекарственные пары. Копал легче плавится, при трении не электризуется. Копал (copal) — «молодой» или «недозрелый» янтарь. Его возраст не десятки миллионов лет, а десятки или сотни тысяч лет. «Современный» копал более мягок, и на нем можно оставить вмятину даже ногтем, не говоря уже о более острых и твердых предметах. Но есть более простые способы определения, что же перед вами. Первый способ: в незаметном месте необходимо нанести каплю спирта и приложить палец. Если поверхность липкая — это копал. Второй: нанести каплю ацетона (не больше, чем на 3 секунды) и стереть. Если осталось пятно — это копал. Эта смола янтарной кислоты не содержит, растворяется в эфире, месторождения — Новая Зеландия, Африка, Центральная и Южная Америка, Австралия. И изделия из него по качеству значительно уступают янтарю! Однако копал, прошедший обработку в автоклаве, практически невозможно отличить от натурального янтаря. И это считают большой проблемой янтарного рынка.

Янтарь прессованный (плавленый), продукт переработки отходов янтарного производства.

Одной из наиболее известных имитаций природного янтаря является амброид — продукт, получаемый в результате переработки при высоких температурах и повышенном давлении из янтарной муки и мелких кусочков янтаря с прибавлением красителей или без них. Янтарная крошка плавится при температуре 200— 250°С и в расплавленном состоянии спрессовывается в однородную сплошную массу. Амброид выглядит как настоящий природный янтарь и обладает всеми присущими ему физическими свойствами, однако стоит заметить, что при нагревании навсегда теряется особая природная полярность молекул, полезная при лечении многих заболеваний. Отличить амброид от природного янтаря невооруженным глазом сложно, но возможно. Поверхность прессованного камня нужно сильно потереть салфеткой, смоченной в эфире, и в отличие от природного камня, она

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

станет липкой. В прессованной подделке под лупой видны структуры течения, шарики основной массы и даже неравномерные сгустки красителя. Как правило, подделки имеют множественные включения пузырьков воздуха и так называемых блесток, а также однородный цвет бусин по всей длине украшения. Натуральный янтарь, особенно тот, что не поддавался термообработке, обладает интересным цветом с переходами оттенков один в другой и неповторимым рисунком. Заметим, что шлифованный янтарь подделать гораздо легче, чем нешлифованный — из-за наличия особой природной «сахарной» корочки, которой покрыты кусочки необработанного янтаря.

Синтетические имитации: стекло; полимеры.

Имитации из стекла отличаются гораздо более высокими значениями плотности (более 2 г/см3) и твердости (5). Поэтому на подделке из стекла нож не оставляет царапин. А подлинный, качественный янтарь при соприкосновении с ножом дает крошку! Имитация из полимеров от ножа выдаст спиралевидную стружку. Полимерные подделки вообще внешне сильно похожи на янтарь. Причем, имитируются почти все виды медового солнышка: от каленого до пейзажного. Визуально отличить качественную подделку практически невозможно, но есть хитрый способ: раскалить докрасна иглу и прикоснуться ею к камню. Полимер плавится мгновенно, ощущается неприятный химический запах. У подлинного янтаря появится белый дым с характерным смоляным запахом. Янтарь, являясь смолой, хорошо горит, выделяя при этом специфический запах канифоли (янтарь раньше называли «морским ладаном» и окуривали им помещения в качестве благовоний, а также в лечебных целях). Вкусный запах детства и яркой хвои!

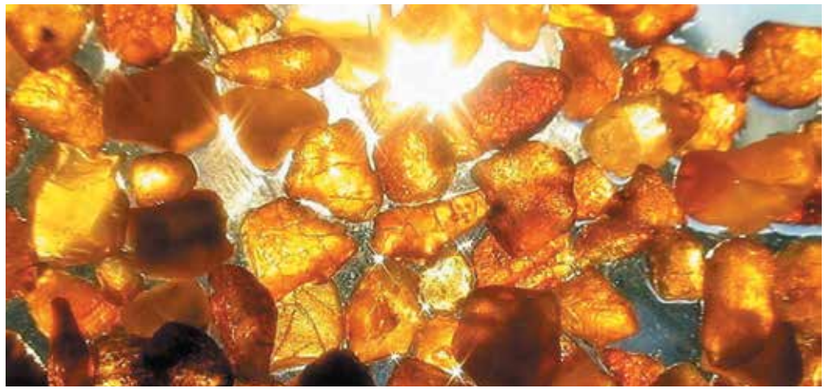
Конечно, дорогие читатели, у вас возникнет вопрос, кто же разрешит в магазине протирать эфиром украшения из янтаря или прикладывать раскаленную иголку? Вы можете проделать все эти манипуляции дома, а дальше уже вступает правило «публичной оферты», если вы покупали изделие, как подлинный янтарь, и продавец публично это утверждал, более того, у вас есть ценник с подтверждающей надписью, то смело возвращайте подделку в магазин. К тому же совсем необязательно прикладывать раскаленную иглу в длину размера изделия или камня. Достаточно приложить самый кончик иголки в самое незаметное место, не навредив украшению.

Имитации янтаря с инклюзами (включениями).

Ушлые и хитрые обманщики научились использовать для янтарных включений подложку из природного янтаря. На действительно настоящий камень кладут какое-либо растение, насекомое или животное и заливают синтетической смолой. Получается своеобразный сэндвич. Определить подделку можно, прикладывая раскаленную иглу со всех сторон. Однако покупателям нужно знать важное: в природном янтаре животные размером более 10 мм не встречаются! В подделку заливают крупных насекомых, земноводных и ящериц, а ведь этого в природе быть не может — крупные животные легко освобождались из плена смол хвойных деревьев. А мелкие прилипали намертво, смола заливала их слой за слоем, и по прошествии десятков миллионов лет эти смоляные наросты и превращались в настоящий янтарь.

ИГРЫ С «КАМНЕМ НА ГЛАЗОК»

Эксперты подчеркивают, что даже самая качественная подделка всегда отличается и внешним видом, и природной красотой, которую, как известно, подделать совершенно невозможно, и лечебными свойствами. Ни в коем случае нельзя надевать на себя изделия из полистирола (имитации янтаря), которые под влиянием воздуха, ультрафиолетовых лучей, повышенных температур перестают быть безвредными: в материале происходят процессы фотоокислительной деструкции, сопровождающиеся расщеплением высокомолекулярных производных стирола, содержащих бензол. Доказано, что попадание этих веществ через кожу в кровоток отрицательно влияет на печень, селезенку и нервную систему человека! Так что лучше приобрести более дорогое, но действительно полезное для организма украшение из натурального, природного янтаря.



САМЫЕ ПРОСТЫЕ ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ПОДЛИННОСТИ ЯНТАРЯ

Конечно, это его вес!

Янтарь — один из самых легких самоцветов. Крупные бусы могут весить всего лишь 50 г. Пластмассовая, а особенно стеклянная подделка значительно тяжелее, а также холоднее на ощупь. Прекрасные бусы или браслет из янтаря не могут быть тяжелыми!

Притягивает бумагу (статическое электричество)!

Янтарь, если его потереть о ткань, становится отрицательно заряженным и притягивает мелкие кусочки бумаги. К сожалению, некоторые пластмассы тоже имеют это свойство, но у янтаря оно выражено намного сильнее. Если электризации нет — перед вами явная подделка!

Не тонет в соленой воде!

Натуральный янтарь, за исключением некоторых разновидностей, плавает в соленой воде (средняя плотность янтаря равна 1,05—1,12 г/куб.см; у янтаря самая низкая плотность из всех драгоценных и полудрагоценных камней). Попробуйте утопить образец янтаря, опустив его в соленую воду при концентрации 8 — 10 чайных ложек соли на стакан воды. Натуральный янтарь обязательно поднимется на поверхность. А вот подделки останутся на дне сосуда. Пластмассы и современные смолы (кроме полистирола) имеют более высокую, чем янтарь, плотность, и будут тонуть. Не забудьте потом промыть изделие в воде, чтобы на поверхности не образовалась соляная корка. К слову, это касается шлифованного янтаря, нешлифованный моют только в соленой воде.

Люминесцирует, как в сказке!

Янтарь под действием ультрафиолетового облучения люминесцирует. В ультрафиолетовом излучении натуральный янтарь дает «мутный» свет от светло-зеленого до желтого, но в основной массе — голубых оттенков. Прозрачный янтарь светится бледно-голубым. Облачный, бастард и костяной — молочно-белым со слабым голубоватым оттенком. Интенсивность голубого свечения зависит от степени прозрачности янтаря. Чем прозрачнее янтарь, тем гуще в нем цвета люминесценции. Они могут изменяться от светлых и серовато-голубых до фиалковых. Выветрелая корка люминесцирует в коричневых тонах. Возможными причинами люминесценции янтаря принято считать особенности внутреннего строения и наличие различных примесей. Кроме фотолюминесценции, янтарь обладает триболюминесценцией, которая проявляется в темноте при растирании янтаря в ступке в виде слабого желтого свечения. Кстати, это свойство янтаря используют некоторые гадалки и экстрасенсы, чтобы поразить своих клиентов. Синтетические смолы: бакелит в ультрафиолетовых лучах — инертен; казеин в УФ-лучах — желтый. Есть и еще один очень действенный способ проверки: можно попросить кассира в супермаркете или кассе банка положить изделие из янтаря в ультрафиолетовый детектор купюр и убедиться «воочию» в его подлинности.

При выборе «солнечного камня», будьте внимательны, приобретайте самоцветы в салонах с прочной и солидной репутацией, цените свое здоровье, время и деньги!

ДЕВУШКИ ПРЕДПОЧИТАЮТ...
ЖИВОТНЫХ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

ИРИНА СЛУЦКАЯ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ СЛОНИКОВ

Фото: www.antik-invest.ru, www.wday.ru

Прославленная российская фигуристка Ирина Слуцкая родилась в Москве в простой семье инженера и преподавателя. Заслуженный мастер спорта по фигурному катанию, четырехкратная чемпионка России, семикратная чемпионка Европы, двукратная чемпионка мира и двукратный призер Олимпийских игр давно собирает фигурки симпатичных слоников, среди которых преобладают животные, сделанные из натуральных российских самоцветов. Ира Слуцкая не скрывает и своей нежности к украшениям из русского поделочного камня, который, как она считает, помогает во многом преодолевать спортивные барьеры, жизненные препятствия и даже строить крепкие семейные отношения! Ирина Слуцкая награждена орденом Дружбы и орденом Почета за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, и высокие спортивные достижения на Олимпийских играх.

Друзья рассказывают, что у Ирины отличный характер, она умеет дружить и всегда приходит на помощь, не боится трудностей, очень открытая и сильная духом. Не зря по всей квартире у Слуцкой расставлены слоны, олицетворяющие добрый нрав, успешность и силу. Сегодня фигуристка точно не может сказать, откуда появился первый слоник в ее домашней коллекции, но то, что они оберегают ее успехи и дом, — вне сомнений. Ира давно замужем, ее муж Сергей Михеев — детский тренер. В ноябре 2007 года у счастливой пары появился на свет первенец — Артемка, а в октябре 2010 года — долгожданная доченька Варвара. Слуцкая не скрывает, что является настоящей патриоткой всего российского, и с удовольствием, искренне поддерживает отечественного производителя. Ира считает, что российские самоцветы — самое восхитительное украшение на все случаи жизни. В натуральных камнях нет вычурности и пафоса, они трогательны, нежны, подчеркивают индивидуальность обладателя и помогают сохранять позитивную энергетику.

А ВИКТОРИЯ БОНЯ ЗАСТАВИЛА ВСЮ ПЛОЩАДЬ ЗЕМНОВОДНЫМИ

Звезда скандальных ТВ-программ Виктория Боня родилась, как и фигуристка Ирина Слуцкая, в 1979 году. Российская телеведущая и актриса появилась на свет в городе Краснокаменске Читинской области в обычной шахтерской семье.

Ведущая программы «Cosmopolitan. Видеоверсия» на ТНТ с сентября 2007 года, бывшая участница реалити-шоу «Дом-2» на телеканале ТНТ, в котором она пробыла 11 месяцев, с января 2013 года стала ведущей не менее одиозного проекта — реалити-шоу «Каникулы в Мексике-2». Вика давно коллекционирует лягушек и смешных жабят, причем обожает пресноводных именно из натурального камня. Боня считает, что именно лягушки приносят ей удачу в карьере, любовных делах, держат на плаву и в центре самых разных событий шоу-бизнеса. Официально Вика не замужем, известны ее романы с футболистами Веллитоном и Вильямом Галласом (встречались полгода). С 2010 встречается с Алексом Смёрфитом, сыном миллионера из Ирландии (его отец — крупнейший производитель картона в стране). Парочка, как утверждает Виктория, за все время ни разу не поссорилась, у них полное взаимопонимание и доверие друг к другу. 17 марта 2012 года Вика родила девочку, которую назвали Анджелина Летиция. Всю беременность телезвезды многие гадалки утверждали, что Боня родит мальчишку, однако сама актриса весело подсмеивалась над этими прогнозами. Она давненько знала, что первой у нее будет именно девочка.

В ее доме прекрасная коллекция земноводных из дорогих пород дерева, изысканного фарфора и, естественно, самоцветов. «Мне достаточно приложить ладошку к фигурке из натурального камня, как жизнь тут же налаживается!» — утверждает девушка, которая продолжала быть в топе рейтингов российских звезд даже в период тихого затворничества в Ирландии во время беременности. Помогают ей лягушата или собственная харизма — покажет время, а пока друзья скупают для Вики жабят по всему свету. А девушка таким подаркам искренне радуется! СЦМ

ПАЙЛИН
«СИНИЙ САПФИР» КРАСНЫХ КХМЕРОВ

На самом деле никаких кхмеров в этом причудливом городе Пайлине (переводится с тайского как «синий сапфир») нет, путешествовать здесь одно удовольствие и почти безопасно. Камбоджа вместе с Вьетнамом является основным и пока еще не выработанным азиатским ресурсом добычи драгоценных рубинов и сапфиров.

Эти драгоценные камни во всех отношениях самые замечательные и значимые среди цветных камней. Рубины и сапфиры, принадлежащие к семейству корунда с твердостью «девяточки», занимают по этому показателю второе место после алмаза в мире природных минералов. Благодаря своей твердости и долговечности сапфиры и рубины прекрасно подходят для ювелирной обработки практически с любой целью.

…Первое письменное упоминание о торговле драгоценными камнями в этих местах восходит к 1400 году, когда китайский торговец по имени Ма Хуан упоминает о них в своих летописных произведениях. А в конце XIX века в окрестностях Пайлина добывали основную часть мировых поставок сапфиров. Сегодня методы добычи мало изменились с тех веков: в случае крупных промышленных операций камни извлекают слабо механизированным способом, а в целом — простым просеиванием вручную. Территория вокруг Пайлина богата синими сапфирами, в то время как дальше на юг залегают рубины.

Добыча в окрестностях городка варьируется в зависимости от активности службы государственного надзора, погоды и сезона сбора урожая. Многие из старателей на самом деле не зарабатывают на этом больших денег, они словно наслаждаются самим процессом! Иногда кажется, что с таким же вожделением и радостью искали свое золото хоббиты. Минералоги, крупные знатоки и поклонники камней отлично понимают менталитет камбоджийцев, азарт которых зачастую составляет весь смысл их жизни.

Правительство Камбоджи разными способами (но пока тщетно) пытается сократить незаконную добычу полезных ископаемых, ввести четкий контроль и, наконец, подвести экологические нормы под грамотную законодательную базу. В общем, всячески пытается навести порядок в беспорядке, доставшемся стране от красных кхмеров. Иногда это получается: несколько лет назад государство даже на время затормозило выдачу новых разрешений на добычу драгоценностей. Но рынки не опустели, наоборот, такая мера создала настоящий гео-бум!

Пномпень — столица Камбоджи. Вообще, эту страну, проходящую первые ступени общепринятых этажей развития мировой цивилизации, можно назвать жемчужиной авантюризма. Существует множество секретов, не зная которых, легко попасть в руки бандитам и обычным мошенникам. Здесь сосредоточены магазины и рынки, куда стекается огромное количество камней со всей страны. Люди доброжелательны, еда доступна, погода прекрасна. Иностранцы путешествуют на собственных авто и мотоциклах. А вот дороги, скорее, на «троечку». Если вы заняты поисками приключений вкупе с комфортом, то Камбоджа — это идеальное сочетание вышеперечисленного. В одночасье можно стать счастливым обладателем природного рубина или сапфира, добытого в недрах Юго-Восточной Азии, или с опустошенными карманами бежать в свое консульство или посольство. Купить красивый, а главное, драгоценный подлинный камень очень сложно, если вы это делаете первый раз в жизни! Кроме имитаций, синтетики и облагороженных природных камней, существует масса экземпляров, завезенных из других стран, таких, как Южная Африка и Таиланд.

Центр западной части Камбоджи — город Пайлин. Месторождения рубинов и сапфиров известны в этом непростом местечке с давних времен. Их превосходные образцы добывались столетиями в окрестностях провинций Чантабури и Борай, граничащих с этим городом. Сапфиры из Пайлина также имеют свои неповторимые особенности — темно-синие, но высокопрозрачные, с очень глубоким, ярким блеском, и кажется, что этот камень совершенно бездонный. Но встречаются экземпляры любых других цветов и оттенков — выбор поражает сознание. Уникальны в этих местах и рубины. Увидев такой камень хотя бы раз, вы потом всегда сможете отличить его по божественному цвету. Они здесь не розоватого оттенка, как многие, в том числе и африканские, а именно бурой густой крови, уходящей в охровую палитру. К слову сказать, ограняют драгоценности на каждом углу в мастерских самого ширпотребного качества. Вы можете увидеть шедевральной красоты природный камень с отвратительно некачественной симметрией при огранке. Такое природное чудо автоматически теряет и цену, и свойства.

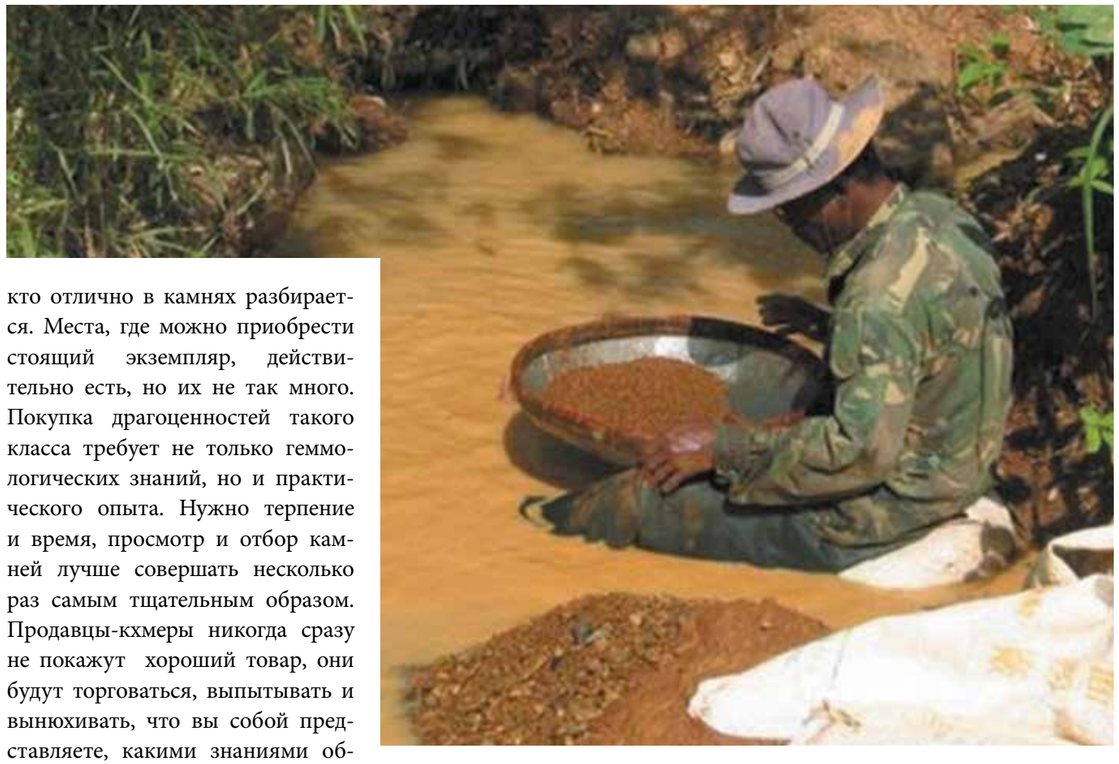
Подобного сорта камни продаются и в ювелирных изделиях по всей Камбодже. Украшения производятся буквально повсеместно и обладают низким качеством, начиная с полировки и заканчивая остатками следов изготовления. Оправа из золота сомнительной пробы и слабенького дизайна вряд ли вам придется по душе. К слову, в местах скопления туристов практически невозможно приобрести красивый камень в хорошей оправе и по адекватной стоимости. Сиам-Рип и Пномпень — зоны массового туротдыха, поэтому искать здесь отличные экземпляры нет смысла.

galleris.ru
купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

На рубеже 80-х и 90-х годов прошлого века Пайлин был закрыт для туристов и промышленных инвестиций. Сегодня граница свободна для пересечения по суше. В город сапфиров и рубинов можно добраться из Камбоджи, но многие едут через Чантабури (Таиланд) на такси. Дорога в одну сторону стоит 800 бат, в том случае, если вы будете ехать без попутчиков (40 бат = 1,4 доллара США). Во время путешествия из Чантабури в Пайлин таможенный пост вам придется пересекать в местечке Прум, на тайской стороне. Здесь обязательна недолгая процедура: таможенники от вас потребуют около 1000 бат за визу и фотокарточки. А до Пайлина останется рукой подать — всего каких-нибудь пятнадцать километров по свободной дороге.

НА ЖЕЛТОМ БАЗАРЕ. КАК НЕ ПОПАСТЬСЯ НА УДОЧКУ КАМБОДЖИЙСКИМ МОШЕННИКАМ

Очевидцы рассказывают, что в подавляющем большинстве драгоценности на рынке — откровенные пустышки, а настоящие камни никто с первого и даже со второго раза вам предлагать не станет. Попросите пайлинский сапфир, вам скажут, что дорого, и достанут… зеленовато-голубой циркон. Цену назовут в сто долларов за один карат. Тут надо понимать, что обычный циркон в девять карат в нашей с вами Москве будет стоить всего 100 долларов. Чтобы торговаться на камбоджийском базаре, нужно быть специалистом или самому, или везти с собой в Пайлин того, кто отлично в камнях разбирается. Места, где можно приобрести стоящий экземпляр, действительно есть, но их не так много. Покупка драгоценностей такого класса требует не только геммологических знаний, но и практического опыта. Нужно терпение и время, просмотр и отбор камней лучше совершать несколько раз самым тщательным образом. Продавцы-кхмеры никогда сразу не покажут хороший товар, они будут торговаться, выпытывать и вынюхивать, что вы собой представляете, какими знаниями обладаете, можно ли вам подсунуть безделушку по цене настоящего сокровища. Что же делать? Тратьте время на отбор в одних и тех же местах, показывайте, что вас не так просто провести. Продавец будет доставать все новые и новые экземпляры. Главное, не торопитесь, пользуйтесь знаниями специалистов, которые всегда готовы своими секретами поделиться. А если не разбираетесь совсем, то уж лучше не тратить время и не испытывать судьбу. Хитрый торговец все равно вас уже раскусил, и будет высыпать на прилавок под видом бриллиантов все новые и новые цирконы. Только в том случае, если вы действительно профессионально занимаетесь камнями, лучше скажите открыто: «Мне нужны настоящие». Принесет — смотрите и берите, если нет, то идите к другому. Хорошие камни стоят дорого, не рассчитывайте обмануть кхмеров, не выйдет. Они этим бизнесом в своей стране все века живут, а вы — с другой части суши.



Обязательно осматривайте место, где собираетесь сделать существенные покупки. Всегда ли оно по статусу соответствует предмету, который вы пытаетесь приобрести. Например, стоя в проходе на Желтом рынке, даже не мечтайте купить 5-каратный рубин стоимостью 10 тысяч долларов. Это невозможная глупость. А все, что перед вами на прилавке дешевле, — разного рода суррогаты: начиная от искусственно выращенных камней и заканчивая просто ограненным стеклом. Также нужно понимать, что вам здесь никогда не вынесут лучший товар в начале торгов. У кхмеров всегда имеется масса материала похуже, который обязательно надо продать! Для тех, кто занимается закупками в Африке и Азии, — это давно известная схема. Когда вам через несколько дней нужно уезжать, а деньги на ерунду вы так и не потратили (а молва торговцев здесь почище одесского «Привоза» будет), то вам начинают приносить камни намного лучше. Брать или не брать на базаре серьезные вещи? Иногда при наличии тестового оборудования, хорошего освещения, постоянного опыта — есть смысл!

А рубины и сапфиры в Камбодже действительно восхитительные… СЦМ

МЕДОВУХА МОНАСТЫРСКАЯ ОТ ЛИНДЕНА

Николай Густавович Линден — петербургский купец 2-й гильдии с 1888 года, 1-й гильдии с 1903 года, почетный гражданин Петербурга с 1897 года, действительный статский советник с 1912 года. Незаконнорожденный сын петербургской мещанки. Его отцом, как утверждают разные источники, вероятно, был Густав-Фабиан Линден, финляндский уроженец, петербургский золотых дел мастер.

В 1888 году Линден открыл в Санкт-Петербурге на Невском проспекте напротив Знаменской церкви мастерскую (ремонтировал часы и ювелирные изделия, производил золочение и серебрение особым способом, который изобрел лично), а также магазин по продаже часов и ювелирных изделий. Обладал незаурядными деловыми качествами, чувствовал, куда нужно вложить средства, где искать лучших мастеров, в какую сторону повернут потребительские нужды высокого Петербурга. Его магазин совсем быстро стал одним из крупнейших в Санкт-Петербурге, в нем продавались кольца, цепи, кресты, образа, серебряная посуда, знаки государственных учреждений, часы западноевропейских фабрик «Гризель», «Одемар», «Вальгам», «Борель сын и К°» и др. Цены были ниже, чем во многих других магазинах за счет большого оборота.

К 1900 году Николай Линден стал поставщиком дворов короля Румынского, князей Болгарского и Черногорского, позже — двора шаха Персидского. Был склонен к мистификациям, дерзким решениям, которые сегодня бы назывались исключительно высокой маркетинговой интуицией и смелостью. Пользуясь тем, что государственные гербы Черногории и Российской империи имели некоторое сходство, Николай Густавович незаконно помещал на своих прейскурантах и рекламе малый герб России, жалуемый поставщикам Российского Императорского двора. После вмешательства канцелярии министерства Императорского двора и петербургского градоначальника письменно обязался впредь не пользоваться официальной атрибутикой и не вводить публику в заблуждение. Хотя иногда допускал новые вольности, но ему многое прощалось, ибо Линден был человеком открытой души, уникальной харизмы и громадного таланта.

В 1912 году Николай Густавович издал роскошный каталог бриллиантовых, золотых изделий и прочих вещей, имевшихся в его магазине, в 1913-м опубликовал тиражом 100 тыс. экземпляров свою книгу «Дом Романовых. Памятка русскому народу», которую даром выдавали всем посетителям его магазина.

В 1900-х гг. Линден становится еще и директором товарищества «Ново-граммофон», торговавшего граммофонами, пластинками и «музыкальными ящиками». Почетный член Московского Императорского археологического института, член Комитета по устройству празднования 300-летия Дома Романовых (с 1912 года), староста церкви Святого князя Александра Невского при Николаевском кадетском корпусе. Член Российского общества покровительства животным. И это было не «свадебное» участие, у Линдена на все хватало времени и сил. Казалось, что он живет три жизни одновременно.

Чтобы избежать очередного погрома, которому подвергся его магазин как немецкий в начале Первой мировой войны, Линден в конце 1914 года изменил написание фамилии на Линдъен. А в 1915-м опубликовал свою лубочную книжку «Повесть в лицах о славном муже Николае, зовомом Линден, зело полезна», в которой выводил свой род от выходца из Швеции Олафа, якобы прибывшего в Россию при великом князе московском Василии I. В 1915 году его торговый дом уже именовался товариществом на вере «Николай Линден и К°». Николай Густавович, таким образом, спас свое детище.

Линден боготворил русскую кухню, был настоящим гурманом. Наряду с традиционными кашами, любил мед и все, что из него можно было приготовить. Источники говорят о том, что всех гостей Николай Густавович от души потчевал медовухой собственного приготовления, рецепт этого напитка дошел до нас.

РЕЦЕПТ МЕДОВУХИ:

Ингредиенты:
мед — 1 кг
вода — 3 л
хмель — 2 ч. ложки

Мед (говорят, что гречишный особенно хорош, но многие не любят его крепкого вкуса, поэтому можно взять тот сорт, который по вкусу именно вам) размешать с водой и прокипятить на слабом огне в течение 3 часов. В марлю положить хмель, небольшой камешек, и, завязав, опустить в кастрюлю с медом. Камешек необходим, чтобы хмель не всплывал. Мед с хмелем кипятить в течение 1 часа, периодически, по мере потери влаги при кипении, добавляя горячую воду. Снять мед с огня и еще теплым процедить через марлю в стеклянную или деревянную посуду. При этом емкость не должна быть заполнена больше, чем на 4/5 объема.

Оставить в теплом месте для брожения. Когда мед перебродит (перестанет шипеть), влить в него 1/2 стакана хорошо заваренного чая (из расчета 1 ч. ложка заварки на 1 ст. кипятка). Затем мед, не мешая, несколько раз процедить через двухслойную марлю или мелкозернистое сито.Процеженный мед готов к употреблению. Однако особенно превосходный вкус медовуха приобретет именно через год хранения в прохладном месте.

Приятного аппетита, дорогие россияне! СЦМ

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?..

«…Уважаемые сотрудники «Галереи самоцветов», я недавно услышала по телевизору, что самоцветы делятся на мужские и женские камни. То есть, для более полезного использования важно приобретать для мужчины и женщины «свой» камешек. Так ли это в действительности, и можно ли опубликовать таблицу камней по родам? Спасибо!

С уважением, Марина Бреславская, г. Москва»

От редакции. Дорогая Марина, вы совершенно правы, такое разделение есть, оно пришло к нам из древних книг, но сегодня весьма условное. Никто вам не помешает купить для себя изделие, в котором есть камень из «мужского» списка. Лечебные свойства самоцвета не станут менее интенсивными. А тот факт, что для каждого имени существует тоже свой список рекомендуемых камней, действительно есть. Камень «вашего» имени будет «работать» с удвоенной силой! Публикуем список с удовольствием, пользуйтесь на здоровье!

САМОЦВЕТЫ ДЛЯ МУЖСКИХ ИМЕН

Александр: авантюрин;
Алексей: яшма;
Анатолий: агат;
Андрей: аметист;
Антон: оникс;
Борис: агат;
Вадим: лазурит;
Валентин: яшма;
Валерий: лунный камень;
Василий: сердолик;
Виктор: агат;
Виталий: тигровый глаз;
Владимир: сердолик;
Владислав: бирюза;
Вячеслав: яшма;
Геннадий: сардоникс;
Георгий: тигровый глаз;
Григорий: нефрит;
Дмитрий: лазурит;
Евгений: аметист;
Егор: горный хрусталь;
Иван: малахит;
Игорь: лазурит;
Илья: сердолик;
Кирилл: нефрит;
Константин: бычий глаз;
Леонид: аметист;
Максим: малахит;
Михаил: яшма;
Никита: гематит;
Николай: гелиотроп, яшма;
Олег: сердолик;
Павел: яшма, гематит;
Петр: сердолик;
Роман: яшма;
Сергей: лазурит;
Станислав: горный хрусталь;
Степан: авантюрин;
Семен: родонит;
Федор: родонит;
Эдуард: горный хрусталь;
Юрий: сардоникс;
Ярослав: яшма.

САМОЦВЕТЫ ДЛЯ ЖЕНСКИХ ИМЕН

Агата: гелиодор;
Ада: топаз голубой;
Алевтина: змеевик, нефрит, хризолит;
Александра: гранат, малахит, кошачий глаз, хризолит;
Алина: розовый кварц;
Алиса: александрит, лазурит, топаз;
Алла: агат, бирюза, оливин;
Альбина: перламутр;
Амалия: топаз;
Анастасия: обсидиан, флюорит, хризопраз, циркон;
Анжела: лазурит, опал, цитрин;
Анна: гематит, янтарь;
Антонина: агат, дымчатый кварц (раухтопаз), фенакит;
Белла: кахолонг, кошачий глаз, топаз;
Бронислава: опал;
Валентина: амазонит, оливин, сердолик, янтарь;
Варвара: гагат, малахит;
Василина: родонит;
Василиса: бирюза, гранат родолит, оникс;
Вера: аквамарин, рубин;
Вероника: розовый кварц, сапфир;
Виктория: варисцит, коралл;
Виолетта: шпинель;
Вита: родонит, тигровый глаз;
Галина: авантюрин;
Гелена: циркон;
Дарина: хризоберилл;
Дарья: алмаз, обсидиан, цитрин;
Диана: топаз золотистый;
Ева: рубин;
Евгения: авантюрин, жадеит, рубеллит;
Евдокия: александрит, корунд, лунный камень, селенит;
Екатерина: берилл, жемчуг, тигровый глаз;
Елена: оникс, тигровый глаз;
Елизавета: оливин, сердолик;
Жанна: горный хрусталь, сердолик, соколиный глаз;
Зинаида: гранат, изумруд;
Зоя: жадеит, изумруд, кошачий глаз;
Иветта: сапфир;
Изабелла: топаз;
Инга: жемчуг;
Инна: алмаз, гранат, жемчуг, изумруд, перламутр;
Ирина: беломорит, жемчуг, коралл, перламутр, халцедон;
Карина: хризолит, яшма;
Каролина: цитрин;
Кира: циркон;
Клавдия: жемчуг, оникс, перламутр, янтарь;
Клара: хризопраз;
Кристина: оникс;
Ксения: топаз золотистый;
Лариса: бирюза, агат темных оттенков;
Лидия: гагат, малахит;
Лилия: родонит;
Лина: нефрит;
Луиза: шпинель;
Любовь: бирюза, диоптаз, розовый кварц, халцедон;
Людмила: агат светлых оттенков, александрит, гранат;
Майя: рубин;
Маргарита: рубин, тигровый глаз, янтарь;
Марина: аметист, бирюза, хризопраз, хризолит, яшма;
Мария: аметист, гранат, сапфир, сердолик;
Марьяна: изумруд;
Милена: аквамарин;
Муза: агат;
Надежда: агат, коралл, розовый кварц;
Наталья: берилл, малахит, обсидиан;
Нелли: берилл;
Нина: янтарь, яшма;
Нонна: коралл, содалит;
Оксана: авантюрин, хризолит, цитрин;
Олеся: опал;
Ольга: опал, сердолик;
Полина: нефрит;
Прасковья: янтарь;
Раиса: гематит, лунный камень, фенакит;
Регина: топаз золотистый;
Римма: кошачий глаз;
Роза: цитрин;
Светлана: горный хрусталь, коралл, малахит, родонит;
Серафима: шпинель красная;
Снежана: жемчуг;
София: турмалин, шпинель, эвклаз, янтарь;
Станислава: коралл;
Стелла: топаз;
Таисия: гранат, нефрит, топаз;
Тамара: лазурит, сапфир, флюорит;
Татьяна: гагат, дымчатый кварц (раухтопаз), обсидиан, яшма;
Ульяна: гранат, родолит;
Фаина: кварц-волосатик;
Эдита: гранат;
Элеонора: рубин;
Эльвира: жемчуг;
Эльза: гелиодор;
Эмилия: бирюза;
Эмма: родонит;
Юлия: жадеит, изумруд, лазурит, рубеллит;
Яна: лабрадор, цитрин, яшма;
Ярослава: азурит, изумруд, кварц.

купить: +7 (495) 64-999-74;
www.galleris.ru

БРАСЛЕТ «ВЕСЕННЯЯ ИСТОРИЯ»

«…Дорогая редакция, нашей семье очень нравится ваш журнал и отдельно все статьи для домашнего рукоделия. Наша дочка хочет сделать своей двоюродной сестре подарок, и просит, чтобы вы опубликовали простой и легкий мастер-класс для 10-летней девочки. Заранее спасибо.

Супруги Медведевы, г. Зеленоград».

Браслет из натуральных бусин — легкая и увлекательная история. Этот мастер-класс посвящен начинающим рукодельницам. Для работы нам нужны следующие материалы: леска, бусины из натуральных камней, металлические бусины и подвески, застежка для браслета.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Нам нужно определить необходимую длину браслета. Для этого мы линейкой измеряем ширину запястья, на котором планируем носить браслет. Имеем виду, что браслет должен свободно висеть и неплотно прилегать. Запястья рук — очень индивидуальны по форме и размерам, здесь не может быть никаких средних значений. Только мерять!

Итак, мы замерили длину браслета — 21 см. Теперь нам нужно рассчитать количество бусин, которые нужны для браслета из натуральных камней.

Мы решили использовать бусины хризоколлы 8 мм — это основные компоненты украшения; бусины хризоколлы 6 мм — 1 штука; металлические бусины-шишечки — 2 штуки, длина шишечки-бусины равна — 0,75 см; металлические бусины-подвески — 2 штуки, толщина петельки подвески — 1 мм. Длина замка равна — 1,5 см. Вычтем из длины окружности длину замка, длину 2 бусин-шишечек, 2 петелек подвесок-шишечек и 1 бусины хризоколлы (21 – 1,5 см – 0,75 х 2 – 0,1 х 2 – 0,6 см = 21 – 3,7 = 17,3) получилось 17 целых и три восьмых = примерно 20 бусин хризоколлы.

ВТОРОЙ ЭТАП

Дизайн браслета — вещь очень индивидуальная, он зависит от вкусов автора и заказчика украшения. Каждая девушка задает себе вопрос: как сделать браслет из бусин оригинальным и красивым? Многие рукодельницы обязательно набрасывают на бумаге варианты эскизов. Когда мы разобрались с количеством материала и длиной браслета, начинаем собирать бусины на нить. К одному концу лески мы прикрепляем часть замочка.

И далее собираем бусины в нужной нам последовательности.

Когда все бусины нанизаны, уплотняем их, и завершаем процесс создания браслета, прикрепив часть замочка ко второму концу нити.

Примеряем браслет. Получилось просто и красиво. Каждая девушка с фантазией сможет сделать похожий браслетик из натуральных камней «Весенняя история». CLM

СЕРЕБРО

Весенняя коллекция украшений с серебряным покрытием 999,9 пробы от лучших российских производителей сегодня вобрала в себя все модные направления дизайнерских домов Европы. Здесь и футуристические аккорды, и винтажное удовольствие, и этнические мотивы, и верховная классика как образ жизни. Доступная роскошь этих изделий притягательна и популярна не случайно. Еще в петровские времена дворцовые ювелиры создали особую технологию покрытия серебром самой высшей пробы изделий, которые своим внешним видом и качеством исполнения не уступали украшениям царских особ и могли быть по карману всей знати из царского окружения.

Этот уникальный способ покрытия серебром «четыре девятки» усовершенствовали российские ювелиры: слой высококачественного серебра составляет более 6 микрон! А это значит, что подобный гальванический метод позволяет наносить на украшения самый толстый и прочный слой серебра, гарантирующий высокую долговечность покрытия. Этот слой не сотрется с годами, не претерпит изменений в процессе использования. Вы сможете передать эти прекрасные вещи своим внукам и даже правнукам. Сегодня можно купить три, четыре пары роскошных украшений по цене одного обычного серебряного комплекта. Отличный подарок на все случаи жизни для друзей, родственников и коллег. Можно, не скупясь, приобретать самое достойное, искренне радуясь тому, что изделия с серебряным покрытием выглядят в десять раз дороже своего ценника и ничуть не уступают ни в качестве, ни в солидности стандартным серебряным экземплярам. А во многом даже превосходят их! Отечественные ювелиры сегодня делают все, чтобы россияне полюбили своего производителя, ощутили на себе приверженность старинным русским традициям. Сегодня покупатель этих изделий платит лишь за натуральный камень, где самоцветы — самого высокого качества, великолепной огранки и уникального дизайна. Это настоящая роскошь, теперь доступная каждому!

Прекрасная весенняя коллекция украшений с натуральными самоцветами в сети салонов «Галерея самоцветов» — это дань русскому ювелирному искусству и желание сделать наступающий март ярче, а женщин — красивыми и счастливыми.

Цена: 1184 руб.

Цена: 972 руб.

Цена: 852 руб.

Цена: 1168 руб.

Цена: 1128 руб.

Цена: 680 руб.

galleris.ru

купить: +7 (495) 64-999-74

Борькин подарок

«Дорогая редакция, хочу рассказать вам историю, которая связана с самоцветами, человеческими взаимоотношениями и… собакой. Мы — обычные люди, инженеры, муж уже на пенсии, а я еще немного работаю, дети выросли и живут отдельно. Два года назад я собралась проведать родню в Новосибирске, купила билеты на поезд, и в назначенный день приехала на вокзал. У меня такая привычка — я все время прихожу раньше, знаете, лучше подождать, чем опоздать. Купила на вокзале журнал, вещей у меня было немного, ехала поздней осенью, в ноябре. И вдруг увидела рядом с дверью в кафе маленького щенка. Обычный щенок — дворняжка сильно дрожал и лежал в очень неловкой позе. Я подошла ближе и увидела, что у песика нет передней лапы, культя перевязана какой-то грязной тряпкой. Что тут сказать, сердце мое сжалось, я растерялась — мне же через 15 минут пора садиться в поезд! Схватила щенка, он был грязный, замерзший, а прижался ко мне и сразу засопел. Я стала звонить мужу, он, понятно, был в недоумении. Сказал, чтобы я оставила кому-то песика на вокзале, он приедет и заберет, а я должна немедленно отправиться на перрон, где уже вовсю шла посадка в поезд. Я огляделась и… не увидела ни одного лица, которому бы можно было доверить такое «сокровище», тем более, не совсем здорового! И — что делать — пошагала к своему вагону. Там увидела проводницу — высокую крепкую даму с внешностью офицера американской армии, боевую и непреклонную, и поняла, что дела мои печальные. Но делать нечего, нужно с нею поговорить, в Библии же написано: «Стучите, и вам отворят». Я протянула билет, паспорт и щенка в своем шарфе.

— У меня нет документов на собаку, — сказала я честно. — Я только, что подобрала этого щенка на вокзале, он инвалид, я везу его в Новосибирск, там моя родня окажет ему помощь. Я готова оплатить стоимость билета для животного по любым тарифам.

Проводница посмотрела на меня, как на умалишенную, честное слово.

— У вас купейный билет, это значит, что вы хотите повезти больную собаку без ветеринарных документов и билета вместе с людьми? — спросила она.

— Я даю вам слово, что я не выпущу песика из рук всю дорогу! — у меня задрожал голос.

— Женщина, оставьте собаку на вокзале, и возвращайтесь в свое купе, мы отправляемся через 10 минут, — проводница вернула мне паспорт и билет и отвернулась.

— Пожалуйста, помогите нам! — пролепетала я, прижимая щенка к груди, а в кармане пальто злобно надрывался и вибрировал телефон. Это мой муж названивал с проверкой, выполнила ли я его указание оставить собаку и отправиться к поезду.

— Я не могу, — взгляд у проводницы потеплел, но все равно общее выражение лица не сулило нам с песиком ничего хорошего.

Я взяла свой чемодан в одну руку, копошащегося в шарфе щенка в другую и отошла от вагона, считая минуты и думая о том, что скажет мне муж, расстроенные родственники, весьма пожилые люди, которые не видели меня несколько лет и так рассчитывали на эту встречу. Песик затих, дышал равномерно, уснул. Он подумал, что все, жизнь наладилась, и можно уже не беспокоиться ни о чем, все будет хорошо. Предать это «все хорошо» я не могла и медленно двинулась от поезда к вокзалу.

— Женщина, подождите! — это кричала мне проводница. — Вернитесь!

Я обернулась и прочла на ее лице массу самых разных чувств. Она мне сопереживала, это было совершенно точно. Я, как заяц, быстро поскакала к поезду, волоча чемодан на колесиках и прижимая к себе щенка.

— Я поменяю вам билет, купе возле туалета пустое, поедете там, и я думаю, что никто из пассажиров не будет скандалить. Видно же, что собака неухоженная, покалеченная, я не хочу, чтобы на меня настрочили жалобу.

— Сколько я вам должна? — счастливо прошептала я.

— Господи, перестаньте, нисколько!

… Мы отлично ехали всю дорогу, щенок спал, я накормила его колбасой и курицей, которые мне положил в дорогу добрый супруг, поменяла бинт на лапке. Мужу написала все, как есть, и меня никто ругать не стал. Всю дорогу пыталась отблагодарить проводницу, все мои попытки дать ей денег не возымели успеха. Тогда я решилась подарить ей свою брошку с аметистом и бирюзой. Эту брошь мне дарил мой студент, смешной и талантливый Борька, который сегодня в Аризоне служит уже американской науке, говорят, что его изобретениями гордится Америка. А тогда Борис увлекался геологией, собирал камни, что-то удивительное мастерил из них, а мне досталась эта симпатичная брошка. Выходя на перрон в Новосибирске, я сунула в ладонь проводнице брошь, она не стала противиться, радостная, что я вместе с собакой покинула ее вагон, так и не попавшись проверяющим.

… Спустя год, в Москве в одном из скромных ателье в центре меня по имени окликнула молодая женщина. Я обернулась, совершенно не узнав ее.

— Здравствуйте, вы меня помните? Вы ехали у меня в вагоне в Новосибирск с больной собачкой?

— Ехала, да! — я с трудом узнала в похорошевшей и похудевшей дамочке ту прошлогоднюю проводницу.

— Я шью платье, я замуж выхожу! — проводница стала меня обнимать и пожимать руки. — Я вам так благодарна! Ведь через несколько дней после того как вы мне подарили свою брошку, я познакомилась со своей любовью, представляете?! А как ваша собачка, жива?

— Поздравляю, прекрасно! Собачка — да, все отлично, выросла, подлечили и даже сделали небольшой протезик, — я улыбалась, мне было приятно смотреть на счастливую дамочку.

— Здорово как! Представляете, на обратном пути из Новосибирска, я надела вашу брошку на кофту, а в девятом купе ехал он. Он та-ак смотрел всю дорогу на брошь, и потом спросил, где я ее взяла! Он ученый, был в Новосибирске на каком-то важном симпозиуме, возвращался в Москву, а вообще он живет в Америке! Но мы пока будем жить в Москве, у любимого тут совместное предприятие, а потом поедем в Америку, — стрекотала теперь уже бывшая, наверное, проводница.

— Бори-ис? — тут пришла моя очередь удивляться.

— Да, это ваш студент, он очень расстроился, что я не знаю вашего адреса, ему хочется с вами встретиться, он рассказывал, какие вы хорошие с мужем, и совсем не удивлялся той истории с собачкой… А еще сказал, что так и продолжает заниматься самоцветами, что у него лаборатория, и эта брошь… Знаете… Вот вы жили и не думали, что именно эти камни вам приносят счастье, а взяли и поделились со мной! Оказывается, самоцветы надо дарить — это приносит счастье всем. Я теперь выхожу замуж и у меня самый лучший муж на свете. Как у вас, правда?

… Я записывала ей для Бориса телефон и улыбалась. Какое это чудо — наши мужья и самоцветы.

Мария Светличная, Москва».

ЛУЧШИЙ МАГАЗИН СЕТИ «ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ»

С 16 января по 16 февраля в магазинах «Галерея самоцветов» прошел конкурс «Лучший магазин сети». Среди многочисленных критериев выбора лучшего магазина в качестве самого первого и важного оценивалось мастерство в обслуживании покупателей. Неоднократное посещение магазинов независимым экспертом, а также отзывы самих покупателей выявили достойного победителя. Итак, звание «Лучшего магазина сети » было присуждено магазину, расположенному по адресу: г. Москва, ТЦ «Крон Парк» (ст. м. «Водный стадион»), работающему под руководством директора ***Елены Борисовны Дегтяревой.***

Руководство компании объявляет благодарность за высокую активность в конкурсе и стремление быть лучшими консультантами магазина ***Юлии Шупиковой***, ***Алишеру Хаджиматову***, ***Алексею Батурину***, и выражает особую признательность за достойный профессиональный уровень лично директору магазина Елене Борисовне Дегтяревой.

Поздравляем коллектив победителей! Желаем держать лидерство во всех конкурсах и соревнованиях и сохранять стремление быть лучшими во всем!

В конкурсе принимали участие коллективы магазинов:

• **м. Водный стадион** ул. Кронштадтский бульвар, д. 9, строение 4, 2-й этаж, ТЦ «Крон парк»

• **м. Дубровка**
1-я ул. Машиностроения, д. 18/36

• **м. Университет**
ул. Строителей, д. 3

• **м. ВДНХ**
Проспект Мира, д.119, строение 64 (Всероссийский выставочный центр, павильон № 64)

• **г. Тула, ул. Демонстрации**, д. 27 (вход с улицы Дмитрия Ульянова)

• **г. Тула, ул. Октябрьская**, д. 35

ГОРОСКОП НА МАРТ

ОВЕН *21.03 — 20.04*
Весна для вас очень ожидаемое и светлое время года. В наступающем марте вы сумеете преодолеть лишние психологические барьеры, постараетесь создать вокруг себя атмосферу хорошего настроения и взаимопонимания. Карьера — рутинное занятие, а успехи материального характера пока впереди. Ваш талисман на март — **ЯШМА**.

ТЕЛЕЦ *21.04 — 21.05*
Критический настрой неоднократно подсказывал вам сразу несколько путей достижения цели. И в этом месяце интуиция вас не подведет, если вовремя оцените текущие события. Март — плодотворен для вас в общем и целом, вдобавок приобретете то, о чем давно думали. Посещайте публичные места, это несет пользу. Ваш талисман на март — **ЛАЗУРИТ**.

БЛИЗНЕЦЫ *22.05 — 21.06*
Недосягаемых вершин не существует, не бойтесь подниматься выше не только в своих мечтаниях, но и самых дерзких планах. Все складывается соразмерно интеллектуальным вложениям, все получается. В личной жизни без перемен в отрицательную сторону: все стабильно. Ваш талисман на март — **ЯНТАРЬ**.

РАК *22.06 — 23.07*
Ваша любимая привычка — при одном шаге вперед делать два назад уже порядком всем надоела. Окружающие ждут решительных и позитивных действий, хватит разглядывать свое отражение в мутном зеркале. У вас впереди пора открытий и полезных знакомств. Не пропустите шанс измениться! Ваш талисман на март — **СЕЛЕНИТ**.

ЛЕВ *24.07 — 23.08*
Март — именно тот месяц, когда пора выходить из зимней спячки, оглядываться вокруг и анализировать, насколько продуктивными были зимние месяцы. Гоните прочь лень, хандру и плохое настроение, звезды готовы вам помочь наладить и личную жизнь, и улучшить карьерные показатели. Ваш талисман на март — **ТУРМАЛИН**.

ДЕВА *24.08 — 23.09*
Вам будет комфортно этой весной и строить любовь, и заниматься работой. Сейчас с вами рядом именно тот человек, который приносит только удачу, не ссорьтесь с ним. Мудрость не всегда приходит только с возрастом, она появляется во время работы над своими ошибками. Помните об этом. Ваш талисман на март — **БИРЮЗА**.

ВЕСЫ *24.09 — 23.10*
Вам очень тепло находиться с теми, кто дорожит вами. Никакие проблемы в мире, чьи-то козни или негативные эмоции не смогут разрушить ауру любви и взаимопонимания, что царят в вашем доме. С марта можно начинать оздоровительные процедуры — закаливание, к примеру, или смело осваивать новый вид спорта. Ваш талисман на март — **КВАРЦ**.

СКОРПИОН *24.10 — 22.11*
В тот момент, когда вы начнете думать, думать и еще раз думать над тем, что говорите и делаете, жизнь вырулит на стабильно белую полосу. Долой агрессию и лишние эмоции, справитесь с собой — справитесь с целым миром. Свою привычку кусать тех, кто рядом, бросайте немедленно, а то отгрызете и свой хвост! Ваш талисман на март — **ТОПАЗ**.

СТРЕЛЕЦ *23.11 — 21.12*
Двуличие никого не красит, перестаньте метаться и уже сделайте, наконец, свой выбор! Старая пословица про то, что нельзя усидеть на двух стульях одновременно, как раз касается ваших поступков. И потом, материально вы сможете выиграть только в одном месте! Ваш талисман на март — **АКВАМАРИН**.

КОЗЕРОГ *22.12 — 20.01*
Не вы первый и не вы последний, кто оказывается в такой неудобной ситуации: наговорили лишнего, а теперь сомневаетесь, а надо было так рубить с плеча? Конечно, это такой характер, но попытайтесь помириться с теми, кто так долго терпел вас и помогал во всем. Материальное к вам вернется в середине весны. Ваш талисман на март — **АГАТ**.

ВОДОЛЕЙ *21.01— 19.02*
Смените обстановку, отвлекитесь от грустных мыслей, пришло время избавиться от старых привычек и впустить в вашу жизнь больше солнечного света и позитива. Раскрашивайте судьбу яркими красками — все действительно в ваших руках, главное побороть свою лень и зимнюю усталость. Ваш талисман на март — **АМЕТИСТ**.

РЫБЫ *20.02 — 20.03*
Сознайтесь, что немного завидуете тем, кто обладает кипучей энергией и особенными талантами? На самом деле у вас тоже немало нераскрытых достоинств, о которых вы даже не подозреваете. Март подарит удивительную встречу, благодаря ей для вас откроется особенный дар. Будьте внимательны! Ваш талисман на март — **НЕФРИТ**.

Галерея самоцветов

Москва

Адрес: м. ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64
(Всероссийский выставочный центр,
павильон № 64)
Время работы:
понедельник — пятница, с 9.00 до 18.00
Суббота – воскресенье, с 9.00 до 19.00
Контактный телефон: +7 (499) 760-26-45
vdnh64@yandex.ru

Адрес: м. Водный стадион
ул. Кронштадтский бульвар, д. 9,
строение 4, 2-й этаж, ТЦ «Крон парк»
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00
Контактный телефон:
+8 (901) 580-16-49
leningradka-100@yandex.ru

Адрес: м. Дубровка
1-я ул. Машиностроения, д. 18/36
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00
Контактный телефон:
+7 (901) 588-49-03
dubrovcka2@yandex.ru

Адрес: м. Университет
ул. Строителей, д. 3
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00,
Контактный телефон:
+7 (495) 930-38-62
universit2011@yandex.ru

Демонстрационный зал:
Адрес: м. Полежаевская
просп. Маршала Жукова, д. 2, стр. 1, 3-й
этаж, офис 44
Время работы:
понедельник — пятница с 9.00 до 18.00,
суббота, воскресенье — выходные дни.
Контактные телефоны:
+7 (499) 946-50-19
+7 (499) 946-54-08
ObmenCentr@yandex.ru

Интернет-магазин самоцветов:
Адрес: ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64
(Всероссийский выставочный центр,
павильон № 64)
Время работы: понедельник — пятница
с 10 до 18 ч. суббота, воскресенье — выходные дни.
**Прием заказов и доставка
изделий:**+7(495)64-999-74
salon@galleris.ru
region@galleris.ru

Тула

Адрес: г. Тула, ул. Демонстрации, д. 27
(вход с улицы Дмитрия Ульянова)
Время работы:
понедельник — пятница, с 10.00 до 20.00,
суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 21-16-81
galereya-s@yandex.ru

Адрес: г. Тула, ул. Октябрьская, д. 35
Время работы:
понедельник — пятница с 10.00 до 20.00,
суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 70-20-23
galereya-ok@yandex.ru

www.galleris.ru

Центральный офис: Адрес: м. Полежаевская просп. Маршала Жукова,
д. 2, стр. 1, 3-й этаж, офис 51
Время работы: понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.
Единая справочная служба: +7 (495) 64-999-74
Административный отдел: +7 (499) 946-50-19; +7 (499) 946-54-08 Факс: +7 (499) 946-50-19
ObmenCentr@yandex.ru

Самый цвет твоей жизни