

САМЫЙ ЦВЕТ МОСКВЫ

СТАС
МИХАЙЛОВ
СТАЛ ЗВЕЗДОЙ,
БЛАГОДАРЯ ПОДАРКУ
ПУГАЧЕВОЙ?

ЛЕГКАЯ,
ВКУСНАЯ И
ДОСТУПНАЯ -
НЕФРИТОВАЯ
ДИЕТА

№1 В МИРЕ ПО
ЭФФЕКТИВНОСТИ

КАК СТЮАРДЕССЕ
САМОЦВЕТЫ
ПОМОГЛИ

ТЫ - МОЙ
ОНИКС,
Я ТЕБЯ
СЪЕМ!

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ

Оникс. Камень, который всегда в шоколаде ----- 4

МАСТЕР

Алексей Пургин: «Встречайте год Змеи с нашим змеевиком!» ----- 8

ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА

Нефритовая диета ----- 14

ЭКСКЛЮЗИВ

Гадание. Самоцветы отвечают на важные вопросы ----- 20

СЛУХИ И СПЛЕТНИ

Стас Михайлов стал звездой, благодаря подарку Пугачевой? --- 24

ЭКСПЕРТ

Змеевик. Тайный советник ----- 26

ИСТОРИЯ В КАМНЕ

Камея Гонзага ----- 28



«САМЫЙ ЦВЕТ Москвы»

№3(03), 2012 г., октябрь

Издатель Владислав Денисов

Директор Сергей Горыняк

Главный редактор Элина Чернявская

Арт-директор Андрей Тернелли

Литературный редактор

Ирина Валентинова

Редактор специпроектов

Ольга Уточина



УКРАШЕНИЯ СВОИМИ РУКАМИ

Серьги-капельки
«Сиреневый дождь» ----- 30

БУФЕТЬ

Селедочка алмазная (форшмак)
по Ферсману ----- 33

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Гроздья удачи ----- 34

ЗВЕЗДНЫЕ ПРОГНОЗЫ

Самый четкий гороскоп
на октябрь ----- 35



Учредитель журнала «Галерея самоцветов»
Торговая марка и имя «Самый цвет Москвы»
является собственностью ООО «Галлерис».

Тираж 10 000 экз.

Распространяется бесплатно в Москве и регионах России

Отпечатано ООО «Первый полиграфический комбинат», 143405, Московская обл.,
Красногорский р-н, п/о Красногорск -5, Ильинское ш., 4-й км.

Адрес и телефоны редакции: 123308, Москва, проспект маршала Жукова, д. 2, офис 44.
Тел.: +7 (925) 627 71 42; E-mail: post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала
возможны только с письменного разрешения Учредителя ООО «Галлерис».

Обратная связь с читателем — предложения, пожелания, вопросы
адресуйте: e-mail post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru.

Внимание, журнал «Самый цвет Москвы» открывает подписную
кампанию! Заказать подписку: тел. +7 (925) 627 71 42



СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



«... Кладовые природы не бесконечны, самоцветов становится все меньше и меньше. И с каждым годом эти многолетние спутники и помощники человека будут дорожать, запасники будут таять. Наша миссия — помочь россиянам правильно распорядиться своими природными сокровищами. А уж камни-самоцветы, поверьте, ответят вам настоящим волшебством!

Владислав Денисов,
основатель и учредитель
«Галереи самоцветов»



СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие друзья, не успели мы оглянуться, как прекрасный октябрь уже готов окрасить в самые немыслимые цвета деревья нашей любимой России и, конечно же, Москвы. Октябрь — очень уютный месяц, еще солнце такое ослепительное, а листва плюшевая и терракотовая, хочется горячего шоколада, клетчатый шарф и тихого автомобильного хода. Наш новый номер о гармонии вкуса и цвета. Мы рассказываем о волшебном ониксе — золотой шоколадной плитке самоцвета, кото-

рый способен превратить нашу жизнь в сладкую сказку;пытываем у профессионального эксперта о защитнике и советнике — змеевике. Продолжаем гадать на камушках, выбирая себе судьбу. И тщательно, да-да, дорогие читатели, следим за своим здоровьем. Худеем легко, без лишних затрат и с отличным настроением вместе с нефритом. Нам так приятно читать ваши письма, давать практические и нужные советы, держать руку на пульсе позитива. Ждем фотографий для обложки (см. предыдущий номер), ваших рассказов о том, как помогают вам русские самоцветы быть счастливыми, успешными и здоровыми. И читайте нас, собирая журнал в подшивку, делитесь с друзьями! Приятных вам минут вместе с нами — «Самым цветом Москвы»!

P.S. Обратная связь

Дорогие читатели, мы с большим удовольствием читаем ваши отклики, отвечаем на вопросы, и только с вашего разрешения публикуем письма! Спасибо за желания, мы учтываем каждое интересное предложение, а если у вас есть свои истории, связанные с самоцветами — скорее присылайте, звоните! Это же невероятно важно! Наши контакты:

post@galleris.ru;

shtorm2007@list.ru;

Тел. 89262691189

Элина Чернявская,
главред

ОНИКС.

КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА В ШОКОЛАДЕ



ПРЕКРАСНЫЕ СВОЙСТВА КАМНЯ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ РАЗНОВИДНОСТЕЙ АГАТА, КАК НИ СТРАННО, НО УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ СХОЖИ С САМЫМИ ЛУЧШИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ... ШОКОЛАДА! ВСЕХ ЛЕЧЕБНЫХ И ВИЗУАЛЬНЫХ РАДОСТЕЙ ОТ ОБЩЕНИЯ С ЭТИМ «СЛАДКИМ» КРАСАВЦЕМ — НЕ ПЕРЕЧЕСТЬ. РАССКАЗЫВАЕТ САМОЕ НУЖНОЕ И ДОСТУПНОЕ МИНЕРАЛОГ, ЛИТОТЕРАПЕВТ ИННА ПЕЧЕГИНА.

— Инна Валентиновна, «шоколадный» камень чем чудесен в первую очередь?

— Я сразу вас поправлю: нельзя называть оникс «шоколадкой» в чистом виде. Во-первых, он бывает разного цвета: зеленоватым, бурым, красным и даже черным. Во-вторых, только шесть пунктов подтверждены нашими кропотливыми исследованиями, где есть схожесть в полезных свойствах.

Естественно, оникс — настоящий природный энергетик, недаром из него изготавливается такое количество долговечных, смысловых и знаковых вещей. Первые упоминания о камне есть в Библии — стены Иерусалимского храма были созданы из полупрозрачного оникса. В мечети в Каабе в стену вставлен и черный оникс — символ вечности. Древний Рим относился к ониксу, как к самому сильному оберегу во

Вселенной. Белые маги на протяжении всех веков использовали камень в своих ритуалах, причем с поправкой на то, что помочь он может только человеку с добрыми намерениями. Никогда энергия оникса не была использована человечеством во зло. Это очень важная история: камень, который всегда делал добрые вещи, с каждым веком становился еще мудрее, сильнее и светлее в силе своей.



— Я читала, что считается, чем полосы тоньше, тем большую ценность имеет камень. И тем больше его целебные свойства.

— Не совсем так, конечно! Безусловно, специалистами и коллекционерами высоко ценится рисунок среза камня, его природная красота, завораживающая «пещерность», утонченность линий. Но целебность на визуальное восприятие не распространяется. Основные месторождения оникса: Египет, Бразилия, Мексика, Индия, США, Афганистан, Австралия, Пакистан. В Индии, например, у оникса спрашивают, сколько лет будет жить человек, как у кукушки, то есть вы берете в руки свой камень и считаете количество полос на нем. Прибавляете к нынешней дате и получаете результат. Не могу ручаться за его достоверность, это индийская методика, но уже получившая распространение и в России. В Мексике полные женщины настаивают на ониксе воду, чтобы снижать аппетит и худеть. В США принято дарить сувениры из оникса — знаки и пожелания долголетия. В Австралии оникс считают камнем спасенных душ. Афганцы используют оникс, как главный магнит для золота. Считают, что он притягивает благосостояние. В Бразилии «шоколадный» камень называют ядром удовольствий и дарят молодоженам для использования его в «медовый месяц».

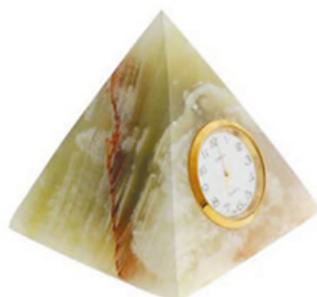


ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ

— В России камню нашли более практическое применение. Я видела прекрасные изделия из оникса — завораживающие по своей красоте шахматы, неповторимые по уникальности среза пирамиды, бокалы, лампы, вазы, подсвечники... И, честно говоря, все, что я видела, напоминает по цвету именно разнообразие шоколадной плитки. Шоколад ведь тоже бывает и молочным, и белым, и крем-брюле, и какао, и чистый кофе. Именно поэтому так обалденно дорого и вкусно смотрятся все эти изделия в офисе, дома в столовой и гостиной...

— Да, этот образ шоколадного настроения и пафоса сопутствует много веков ониксу! Европейцы дарят сувениры из этого камня в наборах с превосходным шоколадом. Оникс так же хорош, как дорогой шоколад — безусловно, это камень с исторической начинкой и великолепной энергетикой позитива.

Что касается его шести похожестей на сладкую плитку, то он безусловный энергетик — поднимает настроение, увеличивает работоспособность, гасит депрессии любого рода, облегчает метеозависимость, улучшает слух, избавляет от бессонницы.



— Инна Валентиновна, а что касательно предметов искусства из оникса, как они «работают» на человека?

— Давайте я вам расскажу, что из оникса есть у меня лично и как это действует. Мне давно подарили часы из оникса — такой красивый необычный скол камня, а внутри вмонтированы часы: с тех пор мы все дома меньше болеем, везде успеваем и все живы-здоровы. Я покупала маме шикарные бокалы из оникса молочного оттенка, мама их обожает, называет «вкусным льдом». Вот такая у нее оценка. А я еще знаю, что оникс продлевает жизнь. Поэтому... Я счастлива, что мамочка обожает эти бокалы. Еще у меня на работе есть пирамида — это центр притяжения денег, удачи, хорошего настроения. Браслет из оникса я всегда надеваю в путешествия. И ни разу меня туроператоры не обманули (смеется). Сейчас еду на день рождения к своим хорошим друзьям в Питер. Купила шахматы из оникса. Просто волшебной и, как вы говорите, шоколадной красоты.

Даже дети дома раза три открывали коробку, нюхали, трогали, восхищались. А детей-то не обманешь...

— Здорово! Вы так вкусно рассказываете, а можно сказать, что человек, который любит оникс, всегда будет жить в шоколаде, да?

— И сомневаться нечего!

А еще важно не забыть купить себе и своим близким символ 2013 года — мудрую змейку из оникса...

АЛЕКСЕЙ ПУРГИН: «ВСТРЕЧАЙТЕ ГОД ЗМЕИ С НАШИМ ЗМЕЕВИКОМ!»



АЛЕКСЕЙ ПУРГИН — ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ В РОССИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАТОКОВ САМОЦВЕТОВ, А ИМЕННО ПОДЕЛЧНОГО КАМНЯ. В ДАЛЕКИЕ И СЛОЖНЫЕ ДЕВЯНОСТИЕ НЕ РАСТЕРЯЛСЯ, А СОЗДАЛ ВМЕСТЕ С СУПРУГОЙ-ЭКОНОМИСТОМ, СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КАРО». ВОТ УЖЕ 13 ЛЕТ НА РЫНКЕ В РОССИИ ПУРГИН НЕ ТОЛЬКО ЗАНИМАЕТСЯ ПРОДВИЖЕНИЕМ РУССКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАБОТКИ КАМНЯ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЗЕМЛЯКОВ РАБОЧИМИ МЕСТАМИ, НО И ПОЛУЧАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ ЗА СВОЙ ТРУД НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С АЛЕКСЕЕМ МИХАЙЛОВИЧЕМ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК ЭТО — БЕРЕЧЬ И МНОЖИТЬ РОССИЙСКУЮ ИСТОРИЮ В КАМНЕ.



— Алексей Михайлович, я думаю, что далеко не все москвичи, да и россияне в целом, доподлинно знают, откуда уникальные традиции обработки камня пришли в нашу современную жизнь. Город Куса Челябинской области — уникальнейшее по своей красоте и природной первозданности место, где рождаются настоящие произведения камнерезного искусства...

— Это правда. Расположенный в самых живописных отрогах гор и речных долин, наш город Куса имеет горнозаводские корни, и история его берет начало от чугунолитейного завода братьев Мосоловых, построенного в 1778 году. Кусинское художественное чугунное литье имело мировую славу! Первой продукцией завода были орудия труда, принадлежности для сельского хозяйства и заводского строительства. Под руководством мастеров началось строительство поселка и деревянной плотины через реку Кусу. Этот год и принято считать годом основания города Кусы. На протяжении девятнадцатого столетия завод изготавливал чугун, боеприпасы, тонкостенное посудное литье, гарнитуру для бытовых печей. Художественное литье завода отмечалось наградами на

всемирных выставках в Копенгагене, Чикаго, Стокгольме (серебряная медаль в 1897 г.), Париже, Глазго, Льеже, Милане (золотая медаль в 1906 г.) и Санкт-Петербурге.

— **Волшебные места, удивительная история России! А откуда начало свой путь развитие камнерезного искусства? Хотя, понятно — Южный Урал, месторождения богатые?**

— В годы Великой Отечественной войны в Кусе эвакуировали Петергофский завод точных камней, старинное предприятие, единственное тогда в СССР, по выпуску камней для часовей и

приборостроительной промышленности. Завод и дал Кусе новое направление — огранка драгоценных камней, производство бриллиантов, камнерезное искусство. Про себя могу сказать, что не будь этого завода, кто знает, как сложилась бы моя судьба. После армии я пришел на завод простым рабочим, получил заочно образование, работал экономистом, начальником отдела и уходил уже с должности зам. начальника производства.

— Уходили, потому что в девяностые завод даже такого уровня востребованности не смог выдержать. Но вы, Алексей Михайлович, совершили, можно сказать, гражданский подвиг: не позволили потеряться в лихое для России время одним из лучших специалистов по обработке камня в своем регионе. А, как время показало, теперь одним из лучших в России. Создали предприятие, собрали друзей, единомышленников и с нуля стали возрождать русские традиции камнерезного мастерства. С чего начинали?

— Экономическая ситуация в 90-х безусловно спровоцировала в нашем регионе высокий старт различного рода народных ремесел. Крупные и доселе стабильные предприятия, в том числе машиностроительный завод и завод точных технических камней, останавливались. Именно на этих предприятиях немало было специалистов, которые в своих производственных направлениях и выпускали художественные изделия. Я как человек скромный го-

ворить о своем «подвиге» не буду, но все, что создается с нуля, да еще в такое непростое для страны время, имеет массу сложностей и рисков. Пригласил тех, кому было не только интересно заработать, но что называется еще и «глаз горел». Спасибо супруге Татьяне, которая поддержала, помогла. И по сей день огромная экономическая составляющая держится на ее профессионализме. Конечно, начинали с так называемой азбуки: создавали то, что всегда на Руси ценилось, и было понятно, востребовано. Это шкатулки, различные вазы, часы, приборы для кабинетов, портсигары. Старались придерживаться классики. Открыли свой магазин, создали сайт, откуда уже получалось распространять продукцию по всей России. Само производство сегодня делится на два участка. На первом обрабатывают змеевик, на втором — вырезают и шлифуют заготовки из малахита, яшмы, родонита, других поделочных камней. Каталог изделий разнообразен: шкатулки, обрамление для часов, подставки для фигур, адресные папки, доски для нардов и шахмат, шахматные фигуры, письменные приборы, пепельницы, разного рода сувениры, бусы...

— А кто создает линейку изделий на производстве?

— Модельный ряд формирую я сам. Руководствуясь спросом, русскойностью изделий, традициями. Доходчиво объясняю мастеру идею, вместе создаем продукт, отправляем в жизнь и смотрим, какой отзыв приходит от потребителя. Все очень кропотливо и индивидуально.





— Вас власть сегодня поддерживает?

— Да, сегодня мы ощущаем поддержку губернатора Челябинской области Михаила Юрьевича: наше предприятие включено в ряд государственных программ по поддержке предпринимательства. И это очень важно для нас. Приятно работать, понимая, что ты для государства, его истории и развития делаешь свой весомый вклад.

— Алексей Михайлович, вы себя считаете творческим человеком? У вас прекрасные изделия, могу вам честно сказать, что совсем недавно для родителей приобрела прекрасные вазы, панно. Это реально произведения искусства! Спасибо большое!

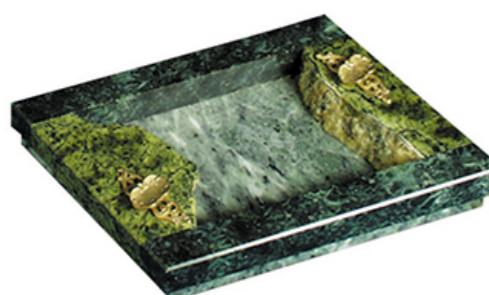
— Пожалуйста! Очень приятно это слышать. Конечно, я не худож-

ник в самом классическом смысле слова. Но очень стремлюсь (*смеется*). Разумеется, творческий — да! Красоту вижу однозначно. Хотя все дело вкуса, вы же отлично понимаете, что одна и та же модель у кого-то вызывает восторг, а кто-то просто мимо пройдет. Поэтому, я как профессионал руководствуюсь аналитикой спроса.

— Знаете, по роду профессии, я часто общаюсь с людьми, которые много лет занимаются самоцветами. Хотите сказать: все очень светлые люди, с отличным чувством юмора, молодые, задорные!

— Охотно верю!

— Алексей Михайлович, вы в таком живописном месте живете. Как время проводите свободное: рыбалка, охота?



— Я охоту категорически не приемлю: убивать живое — нет. Я люблю путешествовать, смотреть, как живут люди, учиться всему новому. И внедрять самое интересное — по возможности, у себя дома, в родной Кусе.

— Спасибо вам за интервью, и скажите, пожалуйста: следующий год Змеи по восточному календарю нужно встречать обязательно со змеевиком?

— Встречайте с нашим змеевиком! Желаю россиянам здоровья, отличного настроения, высоких доходов и верить только в самое лучшее — в себя!



Срез дерева с рисунком «Анималистика»
Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
570 руб.

Артикул: 47503



Срез дерева с рисунком «Анималистика»
Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
570 руб.

Артикул: 47505



Срез дерева с рисунком Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
200 руб.

Артикул: 46877



Срез дерева с рисунком, камень малахит, змеевик, сердолик, агат, кахолонг

Цена
570 руб.

Артикул: 48208



Срез каменный Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
360 руб.

Артикул: 46711



Срез каменный Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
360 руб.

Артикул: 46712



Срез дерева с рисунком «Анималистика»
Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
570 руб.

Артикул: 46521



Срез дерева с рисунком Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
1 400 руб.

Артикул: 46858



Срез дерева с рисунком Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
300 руб.

Артикул: 40742



Срез дерева с рисунком Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
200 руб.

Артикул: 40743



Срез каменный на подставке «Скол с рисунком» Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
300 руб.

Артикул: 46751



Срез каменный на подставке «Скол с рисунком» Камни змеевик, чароит, малахит и другие камни самоцветы, ручная работа

Цена
300 руб.

Артикул: 46752

Заказать сейчас
по телефону:

+7 (495) 64-999-74

www.galleris.ru

НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА

МИНУС 12 КГ В МЕСЯЦ



«ЗЕЛЕННАЯ СТРАНИЦА» ВАШЕЙ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 7:30 — 200 г теплой воды с чайной ложкой сока лайма или сока зеленого яблока
- 8:00 — 50 г очищенных кедровых орешков
- 10:00 — 50 г сыра моцарелла или нежирной брынзы
- 11:00 — 200 г воды с чайной ложкой сока зеленой груши
- 12:00 — 200 г кефира с нарубленным свежим огурчиком и пятью веточками укропа
- 13:00 — 200 г теплой воды
- 14:00 — 100 г филе индейки на пару и парочка листиков салата айсберг
- 16:00 — зеленая груша среднего размера
- 17:00 — вода
- 19:00 — 300 г тушеной на пару капусты плюс 50 г орешков кешью
- 21:00 — 200 г теплой воды с чайной ложкой меда и чайной ложкой лайма
- 22:00 — зеленое кислое яблоко или зеленая груша среднего размера

ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА

- 7:00 — чай из свежезаваренной мяты с чайной ложкой меда
- 8:00 — 200 г салата из отварного куриного белка, укропа, свежего огурчика, столовой ложки нежирной сметаны
- 9:00 — чай из мяты и столовой ложки сока лайма
- 10:00 — два свежих огурчика: можно порубить и полить чайной ложкой оливкового масла
- 12:00 — 200 г салата из свежей капусты, укропа, петрушки, зеленого яблока и 50 г кедровых орешков
- 14:00 — 100 г отварного кальмара (либо мятая) плюс гарнир из половинки среднего авокадо или половинки запеченного накануне в духовке картофеля
- 16:00 — 200 г теплой воды
- 18:00 — запеченные на гриле (либо свежие) стебли зеленого сельдерея, порубленные в салат вместе с петрушкой, зеленой грушей — 300 г, и политые соусом из чайной ложки меда и чайной ложки лайма
- 20:00 — стакан кефира с укропом и ломтиком крупнозерного хлеба, подсушенного в духовке
- 22:00 — зеленое яблоко среднего размера
- 23:00 — 200 г воды с чайной ложкой меда



ОТКЛИКИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Добрый день, уважаемые Марина Леонидовна и редакция журнала «Самый цвет Москвы». Вы действительно самый цвет, а для меня сегодня и свет в окошке! Спасибо, что бесплатно и так профессионально помогаете нам, москвичам, следить за своим здоровьем. Я после операции на щитовидке столько диет перепробовала, и никакого результата. Даже сидела на «кремлевской диете», но ничего, кроме гастрита, не заработала. Мне нравится, что нефритовая диета — это и овощи, и фрукты, и орехи, и рыба, и мясо. Все легкое, приятное, зеленое, и у меня ощущение такое, что я становлюсь моложе. Сижу на «нефритике» (мы так с подругами называем диету) уже второй месяц. Ношу браслет из нефрита на левой руке. Подруга — кольцо на левой. А у подруги, кстати, прошла аллергия на запахи. А я «летаю»! Похудела, конечно, не на 12 (два раза ела торт в гостях, ну и нарушила немножко по мелочи, каюсь), но на 6 кг. Спасибо вам! К Новому году пришлю вам фотографии, какая была и какая стала сейчас. Дай вам Бог здоровья!».

Н. И. Горшкова, 54 года, г. Москва

... Дорогая редакция, мои сослуживцы посмеивались, мол, как же может камень сжигать жир, а я упрямо следовала вашим советам. Нашла еще много книг о нефrite, оказывается, его взаимодействие с природой чрезвычайно велико! Нефрит еще называют камнем всей природы. Теперь я понимаю, как и почему такое соединение с энергетикой всего зеленорастущего дает прекрасные результаты. Спасибо за вкусную и недорогую диету, я очень тучный человек, у меня вес более 130 кг. Моя кардиолог сказала, что, конечно, если бы я просто голодала, то мне нужно было тогда это делать под присмотром врачей. А поскольку я скорректировала питание весьма полезным и щадящим образом, то вполне справлюсь без медиков. Похудела на 7 кг сразу, а сейчас немного замедлилось. Нефритовый массажер купила, но пока не поняла, в какое время лучше им пользоваться. Расскажите. И еще: если я подложу нефритовый коврик себе под слой простыни, будет ли эффект?

Я попробовала, он немного жестковат с непривычки, но интуиция подсказывает, что мне будет от него большая польза».

Наталья Покровская, 61 год, г. Мытищи.

ОТВЕЧАЕТ
ДИЕТОЛОГ
МАРИНА САМАРСКАЯ

Дорогие наши читатели! Нам очень приятно и важно знать, что у вас все получается!

Спасибо, что указываете свой возраст, это очень важно для правильного диагностирования ситуации, нам легче давать советы, исключается любая неточность. Еще раз напоминаю для читателей: мы публикуем письма только с вашего разрешения, на остальные — отвечаем в почте. Итак, дорогие наши нефритовые почитатели, хочу вам напомнить самое важное: не относитесь к камню, как к таблетке, нефрит настолько многогранен, что его использование поистине безгранично. Купите себе обязательно украшение из нефрита по вкусу, по душе, это немаловажно для вашего общего эмоционального состояния. Браться за любое дело, а уж когда оно касается вашего здоровья, нужно с радостью, с приятными ощущениями. Заставьте мужа или дорогого вам человека хотя бы часок посидеть на нефритовом коврике, спустя месяц, ваш любимый обязательность скажет вам про положительные изменения в его организме. Кстати, в следующем номере мы посвятим целую главу мужскому здоровью. Дорогие читатели, обязательно помните, что без красоты трудно быстро стать и здоровым, и счастливым, поэтому, берите в руки красивые вещи из нефрита, частички нашей природы и мироздания, пользуйтесь всем этим богатством от души.



НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА

А сейчас я отвечу на вопросы нашей читательницы Натальи Покровской.

1. Нефритовый массажер, валик — уникально простое и прекрасное устройство для подтяжки кожи, устранения послеоперационных рубцов, разглаживания морщин и носогубных складок, подтягивания мышц подбородка, «хмурой» складки на переносице, сглаживания и устранения «апельсиновой корки» на бедрах, стягивания послеродовых рубцов на коже живота и груди. О том, как работает на разных группах мышц и коже наш нефритовый валик, мы обязательно расскажем в целой главе в будущих номерах «Самого цвета Москвы», а сейчас я довольно кратко объясню, как с ним управляться тем, кто худеет по нашей диете.

Во-первых, валик должен быть чистым и сухим, и никто, кроме вас, не должен им пользоваться. Во-вторых, любая женщина, каждый мужчина, совершенно точно вам скажет, какие именно места на собственном теле вызывают у него приступы недовольства. Разденьтесь, встаньте перед зеркалом, выберите для массажа первые три зоны. Пусть это будет подбородок, грудь и бедра. Занимайтесь ими понедельник, среду, пятницу и воскресенье. Точно также отметьте для себя еще три «нелюбимых» участка тела. Массажируйте их по вторникам, четвергам, субботам. И так первый месяц, без перебоев. Массаж нужно делать лежа, валик предварительно погреть в руках. Все виды массажа выполняются только по часовой стрелке. На всех участ-

ках чертим условный круг и несильными движениями, до приятного покалывания и согревания кожи, массируем каждый участок по 2-3 минуты. Цикл повторяется три раза. То есть, делаем три подхода по 2-3 минуты к животу, бедрам или подбородку. После массажа — час не пить жидкости и, понятно, ничего не есть. И обязательно побывать в горизонтальном положении, чтобы лимфа распределилась в организме должным образом.

2. Нефритовый коврик. Тут я готова сказать сразу — я пять лет лично сплю на нефrite, коврик кладу под двойную простыню и двигаю в течение недели. Сначала он у меня находится ближе к шее, так называемой, остеохондрозной зоне (я сплю на плоской и маленькой подушке), потом опускаю на уровень центра позвоночника, затем — ближе к пояснице, к крестцу. И далее уже вниз, по ногам. У меня давно не болят суставы, даже если я полдня пробегала в офисе между пациентами. То, что я добилась гибкости позвоночника — это заслуга нефритового коврика. Дорогие читатели, с каждым номером, мы вам будем рассказывать очень много полезного и важного, кропотливо и честно будем восстанавливать здоровье!

Читайте, делайте подшивку, задавайте вопросы:
shtorm2007@list.ru



КУПИТЬ +7 (495) 64-999-74

ЗАЖГИ СВОЮ СВЕЧУ – СТАНЬ СЧАСТЛИВЧИКОМ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ!



Вы думаете, что перед вами обычные восковые елочки и снеговик?

Ничего подобного! Это волшебные свечи с оберегом — самоцветом внутри!

Представляете, приходите вы в гости на Новый год к семье своих друзей, а может, и к собственным родителям, и дарите всем по такой свечке. За новогодним столом каждый зажигает свою, она медленно тает, а в воске ...прячется кулончик — самоцвет! И не просто камушек, а символ нового 2013 года с особенным значением, которое у каждого обладателя самоцвета только свое! На обороте упаковки волшебной свечи, вы найдете относящееся к вашему камню предсказание. Например, авантюрин (коричневый с блестками) — вас ждет благополучие или богатство. Аметист (фиолетовый) — от вас уйдет одиночество: вы найдете новых хороших друзей! Розовый кварц (розовый) — обретете семейное счастье и взаимность в любви. Горный хрусталь (прозрачный) — наступающий год будет полон неожиданных удач и приятных сюрпризов. Нефрит (зеленый) — берет вас под свое покровительство, дарует здоровье, служит защитой весь год. Здорово и не банально,



а главное — очень по-новогоднему! Чистое волшебство — тающая свеча, а внутри только твой кулончик. К слову, свечи изготовлены питерским предприятием из экологически чистых, натуральных компонентов. А самоцвет внутри — самый настоящий! Отличный подарок для волшебной ночи последнего дня уходящего декабря этого года! Рекомендуется зажечь свою свечу накануне боя курантов. Кстати, в прошлом году, наша компания «Галерея са-

Заказать свечи
с сюрпризом можно
по телефону:
+7(495)6499974

ГАДАНИЕ. САМОЦВЕТЫ ОТВЕЧАЮТ НА ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

**УЗНАТЬ ПРО СЕБЯ ВСЕ!
СПОСОБ № 2 «ШАГ ВТОРОЙ»**



В прошлом номере потомственная гадалка-целитель Вероника Муарова презентовала первый способ гадания, так называемый, для новичков: понятный и очень доступный. Сегодня наших читателей ждет новая ступень восхождения на самую главную вершину понимания и принятия своего «я» и того, что ждет в будущем. Камней у нас шесть, они упакованы в непроницаемый мешочек. Мы задаем вопрос, смешиваем камушки двумя руками в мешочке. И достаем по одному. Итак, приблизительный перечень вопросов, которые можно задавать перед тем, как начать перемешивать самоцветы:



КУПИТЬ
+7 (495) 64-999-74

1. Какой у меня характер?
2. Какой я человек, по мнению моих родителей?
3. По мнению друзей?
4. Мнение обо мне близкого человека?
5. Мнение обо мне руководителя?
6. Мнение конкретного человека (ФИО)?
7. Что меня ждет в отношениях с данным человеком (ФИО)?
8. Чего ожидать на работе в будущем (можно называть конкретные даты)?
9. Как будут складываться семейные отношения с конкретным человеком (называем ФИО и интересующий нас промежуток времени)?
10. Что мне принесет данная сделка?
11. Какой мой партнер?
12. Что меня ожидает в данный период времени?
13. Чего ждать от данной встречи?
14. Каким будет следующий год?
15. Сложатся ли личные или интимные отношения с данным человеком?

И так далее, я думаю, что направление абсолютно понятно, главное, четко и конкретно формулировать вопросы. Нельзя один и тот же задавать два раза: камни перестанут вас слушаться, начнут «мухлевать». Нет никакой разницы: гадаете ли вы один или с друзьями. Главное, чтобы свои вопросы вы задавали сами, и собственной рукой доставали камни из мешочка. Помните, что ваши камни знают только вас. И если кто-то из ваших близких захочет поучаствовать в этом действии, то его вопросы, вы озвучиваете сами, впрочем, как и достаете камни. Например: «Как относится Олег Петров к Алене Снегиревой?»



АГАТ — (какой?) убедительный, умеющий вести за собой, открытый, позитивный, прибыльный, честный; (что?) успех, надежность, прибыль; (как будет?) открыто, ярко, энергично, долго-срокично.



АВАНТЮРИН — (какой?) улучшающий настроение, оптимист без вреда, смешной иногда; (что?) перемена в окружении, досада, новая история; (как будет?) обнадеживающее в начале и отсутствующее в конце, ответственно.



БИРЮЗА — (какой?) счастливый, светлый, не очень надежный, меняющийся, эмоциональный, нетерпеливый; (что?) перемены, сумбур, разбирательства; (как будет?) многоэтапно, сложно, интересно.



ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ — (какой?) ненадежный, сомневающийся, ленивый, сложный; (что?) лишняя трата времени и средств, ссоры, злость, невостребованность; (как будет?) непонятно, выматывающее, резко.

ОБСИДИАН — (какой?) пусть, неэффективный, скучный; (что?) отчаяние, многие попытки, вседозволенность; (как будет?) резкие темпы, переустройство, энергичность.

СЕРДОЛИК — (какой?) сексуальный, дерзкий, влюбленный в жизнь; (что?) напор, победа, отчаяние; (как будет?) страстно, надолго, с удовольствием, с мощной энергетикой.

Мы даем лишь краткие ответы, которые очень быстро умеют формулировать самоцветы. На самом деле, настоящие гуру гадания изучают значения камней так досконально, что умеют предсказывать будущее с точностью на сто процентов. Что нужно для этого? Любить самоцветы, прислушиваться к их шепоту, изучать значения.

Главное — не лениться думать! И вы можете не просто получить новую профессию в руки — гуру гадания на самоцветах, но и сможете защищать себя и своих близких от различных невзгод! В следующем номере мы расскажем азы «Третьего шага». Это будет самое интересное — не пропустите!



КУПИТЬ +7 (495) 64-999-74



СТАС МИХАЙЛОВ СТАЛ ЗВЕЗДОЙ, БЛАГОДАРЯ ПОДАРКУ ПУГАЧЕВОЙ?

ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ СЕБЕ ГОРОД СОЧИ, ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ? ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ КУОРНТА ГЛУБИНКА СССР. И ВОТ ИМЕННО ТАМ, 27 АПРЕЛЯ 1969 ГОДА В СЕМЬЕ ЛЕТЧИКА НА СВЕТ ПОЯВЛЯЕТСЯ МАЛЬЧИК СТАСИК, ВПОЛНЕ СЕБЕ ОБЫЧНЫЙ РЕБЕНОК, ТАКИХ ПАЦАНОВ ТЫСЯЧИ В СОЧИ, А ВООБЩЕ ПО РОССИИ — МИЛЛИОНЫ. СТАС В ДЕТСТВЕ ОСОБЫХ ТАЛАНТОВ РОДИТЕЛЯМ НЕ ЯВЛЯЛ, ГЕНИАЛЬНЫХ ВИРШЕЙ НЕ СЛАГАЛ. МИХАЙЛОВ ОСОБОЙ МУЗЫКАЛЬНОСТЬЮ НЕ ОТЛИЧАЛСЯ, КАК, НАПРИМЕР СТАСИК ПЬЕХА — ВНУК ГЕНИАЛЬНОЙ ЭДИТЫ СТАНИСЛАВОВНЫ ПЬЕХИ И СЫН ИЛОНЫ БРОНЕВИЦКОЙ, КОТОРЫЙ И ПЕЛ, И СТИХИ С ГОДИКА ПИСАЛ...



После окончания средней школы Стас идет по стопам старшего брата и отца — поступает в училище гражданской авиации, откуда уходит в армию. Потом молодой человек поступает в Тамбове в институт культуры, где скромненько учится. И только в 1992 году Стас отправляется покорять Москву, которая его не ждет. Принимает участие в различных музыкальных конкурсах, работает в театре эстрады у Бориса Брунова, пишет музыку и стихи, которые никак пока не востребованы широкой аудиторией. В эти же годы Михайлов напишет свою знаменитую песню «Свеча», которая станет его визитной карточкой на долгие годы. Он пишет песни еще пять лет, собирает альбом «Посвящение», а потом с 1997 по 2002 год творческие следы Михайлова настолько размыты, что даже его официальный сайт не дает четкой и внятной информации. Что поделать: творческие процессы иногда растягиваются



Фото: <http://www.origo.ru/photo/gallery/1467/stas-pugachova/2011-1.jpg>; www.lmng12.nnn.ru/stas-pugachova/2011-1.jpg

на годы, просто так хиты и всенародные мелодии не пишутся. В 2004-м выходит альбом «Позывные на любовь», в 2005-м появляется диск «К тебе иду», в 2006 году выходит альбом «Берега мечты». Но популярности сегодняшней, увы, у Стаса тогда еще не было. Затем... наступает резкий переворот. Михайлов собирает

полные залы, его приглашают на главную концертную площадку страны — сцену Кремлевского Государственного дворца. Сразу же после этого в Питере в БКЗ «Октябрьский» Стас дает пять концертов при забитых до отказа залах.

Через полгода в Москве повторяется ситуация с полными аншлагами! В 2009 году Стас уже награжден статуэткой «Золотого граммофона», потом получает от президента Дмитрия Медведева звание «Заслуженный артист России», а далее уже, что называется, понеслось: полные залы, тотальная любовь россиянок от двадцати шести и старше. На концертах женщины рывают, падают в обмороки, целуют Михайлову руки и обувь, рвут на нем и себе одежду... Сам Стас никак не комментирует свою безумную популярность, кроме как собственным кромешным трудом и настойчивостью, нестибаемостью воли, талантом, естественно. Критики говорят, что Михайлов и Ваенга, к примеру, попали в струю: простой люд устал от гламурной попсы, хотелось чего-то среднего между шансоном и бардовской тональностью. Хотя бардовские нотки читаются



ногда у Ваенги, у Михайлова их точно нет. Что же это, откуда такая притягательность: «желтая» пресса писала, что **Стас использует в своих мелодиях новейшие технологии, как в телевидении «25-й кадр», что позволяет ему становиться все могущественнее**. Но удивительная вещь — на кого-то Стас и его песни действуют просто умопомрачительно, а другие и ухом не ведут. Есть и более прозаичная версия: Алла Борисовна Пугачева, которая всегда держалась от шансонье различного рода очень далеко, все-таки смилостивилась и пустила Михайлова на большие музыкальные территории, и даже подарила ему для спальной комнаты итальянский набор домашних ламп и предметов туалета для ванной комнаты, изготовленный лучшими венецианскими мастерами из змеевика — камня всех победителей. Окружение примадон-



ЗМЕЕВИК.

ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК

КАМЕНЬ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЛАНОВЫХ ЦЕЛЕЙ. КАМЕНЬ ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО РАБОТАЮЩЕГО ЧЕЛОВЕКА. КАМЕНЬ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ВСЕГДА ВЫСОКОГО УРОВНЯ АКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ. КАМЕНЬ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ВСЕГДА ВЫСОКОГО УРОВНЯ АКТИВНОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТИ.

В жизни каждого россиянина при виде чудесной шкатулки из этого камня сразу возникает образ Данилы-мастера из любимых и известных русских сказок Бажова.

У змеевика большая жизнь, интересная судьба, и он существует рядом с человеком уже много веков.

Геологи встречают целые горные массивы из этого камня. Название сие он получил за красивую расцветку добряка-ужа — кожи цвета спелой горчицы. Но особо распространен оттенок густо-зеленой сентябрьской травы. Серпентин (англ.) человек использует более 400 лет, его издревле считали своим камнем лекари, аптекари хранили в шкатулках из змеевика особые препараты, а в ступках из змеевика толкли травы и составляли различные снадобья.

Разновидности камня: вердантит (темно-зеленый с прожилками кальцита); бовенит (бледно-зеле-



ный, порой просвечивающийся); вильямсит (голубовато-зеленый); сателлит (волокнистый, с эффектом кошачьего глаза) и риколит (полосчатый, зеленого цвета). В принципе, змеевик весь непрозрачен и имеет рисунчатую структуру. Благородный змеевик в России добывается на Урале, и его легко можно спутать с нефритом, он имеет беловато-зеленый или желтовато-зеленый цвета, равномерно окрашен, или с черными мушками. И даже немного просвечивает на сколах!

Из змеевика изготавливают чудесные столики и вазы, пепельницы, подсвечники, настольные персоналии, визитницы, именные портсигары и другие предметы утилитарного назначения. Прекрасна и облицовочная плитка из этого камня. На полу в ванной комнате она заберет все дурное!

К слову, если в шкатулку из змеевика положить записку с желанием, то оно обязательно сбудется. Вовремя подаренный любимому человеку серпентин не даст развиться любовной истории на стороне. Змеевик обладает пре-

красными лечебными и магическими свойствами: он вытягивает из поврежденного поля или материи отрицательную энергетику. Именно поэтому специалисты по литотерапии советуют чаще промывать проточной водой изделия из змеевика. Камень аптекарей, целителей, лекарей, массажистов помогает своему владельцу стать мудрее, познать то, что не написано еще в официальных учебниках, наделяет возможностью видеть болезнь и устранять ее. Очень хорошо иметь предметы из змеевика дома и офисе, этот камень будет чистить пространство. Серпентин привыкает к своему хозяину, умеет подстраиваться под его настроение, забирать тяжелую энергику после трудных переговоров, тяжелого дня. Отлично зеркалит, отгоняя дурные пожелания в ваш адрес. И самое важное — не позволяет вам наделать кучу ошибок, которые очень трудно исправить. Сильные мира сего называют серпентин тайным советником, который никогда не предаст и будет работать только на своего хозяина.

**АРТУР ИСАЕВ,
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЛИТОТЕРАПИИ «КОЛОМЕНСКОЕ»:**

Я могу коротко сказать, что мы часто советуем приобретать змеевик людям с доверчивым, открытым складом психики, дабы просто поставить заслон перед хитрецами всех мастей. И, знаете, наши клиенты не становятся черствыми или непроницаемыми для добрых помыслов, они просто начинают прозревать: кто перед ними, какой проект будет работать, а какой принесет только убытки и вымотает нервы, куда стоит вкладывать деньги, а где лучше и подождать. И самое главное: сегодня очень много приходит и девушек, и их родителей — змеевик позволяет просчитать партнера на предмет замужества. Знаете, лучше уберечься от глупого брака, чем потом долго разводиться и делить полжизни имущество и детей.



КАМЕЯ ГОНЗАГА

ПОЖАЛУЙ, НЕТ В МИРЕ БОЛЕЕ ЗНАМЕНИТОЙ КАМЕИ, КОТОРОЙ БЫ МОЛВА ПРИПИСЫВАЛА СТОЛЬКО ЗЛА. НАВЕРНОЕ, ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ СЛУЧАЙ В ИСТОРИИ, КОГДА ОДИН ИЗ САМЫХ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ И ОТЗЫЧИВЫХ КАМНЕЙ — САРДОНИКС, ПО ПРИЧИНЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖЕСТОКОСТИ И ТЩЕСЛАВИЯ, ОКАЗАЛСЯ ВОВЛЕЧЕННЫМ В СОБЫТИЯ ЗАГАДОЧНЫЕ И ТРАГИЧНЫЕ.

Легенда гласит, что каждый, кто держал в руках камею Гонзага, видел в изображенных на ней лицах черты собственных кумиров. Да и для искусствоведов портреты, вырезанные на камне, долгое время представляли загадку, однако, в конце концов, они точно установили, что это Птолемей II и его жена Арсиноя. Древнеегипетские источники рассказывают, что когда Птолемей, объявивший себя богом, получил камею из рук ювелира, ему показалось, что резчик изобразил вовсе не его с женой, а Осириса и Исиду. Фараон впал в ярость, резчика выгнал, швырнув ему вслед камею, и... умер от гнева. Такая реакция монарха становится понятной, если вспомнить, что по своей прочности сардоникс подобен стали, и на изготовление камеи иногда уходило почти столько же времени, сколько и на строительство дворца...

Все началось весной 1542 года, когда Изабелла д'Эсте (Гонзага) жена маркграфа Мантуи вошла в антикварную лавку. Хозяин бросился показывать ей самые удиви-

тельные редкости, среди которых была и камея с изображением Птолемея и Арсионы. Изабелла приобрела безделушку, однако ее восхитило не столько изящество работы, сколько заинтересовало, кто изображен на камне. Продавец назвал первые пришедшие на ум имена римского императора и его жены — Август и Клодия. Однако Изабелле в одном из лиц упорно виделся профиль Агриппины, матери Нерона. Маркграфина, и раньше не отличавшаяся покладистым характером, теперь и вовсе стала похожа на фурию. Она отождествляла себя с коварной римлянкой, так же, как



и та, интриговала напропалую, хитрила, подкупала, стравливала и, в конце концов, так надоела знатным жителям Мантуи, что ее отравили. Правда, она не умерла, но на всю жизнь осталась прикованной к постели. С тех пор камея и стала носить имя одного из самых известных родов Италии.

Из сокровищницы Гонзага камея, попутешествовав долгое время по Европе, попала в руки шведской королевы Кристины. «Седьмая королева готов и вендов», снедаемая тайными честолюбивыми желаниями, увидела в изображенных профилях лица своего кумира Александра Великого и Роксаны. Маленькая Швеция уже давно казалась ей жалким уделом, и невзрачная Кристина стала представлять себя блестящей красавицей, повелительницей огромной и богатой страны. Когда она почувствовала, что ради своего честолюбия готова пожертвовать даже собственным народом, королева испугалась. Она обратилась к Рене Декарту, с просьбой исследовать камею — Кристина, не признавая своего непомерного тщеславия,

винила во всем античный шедевр. Декарт не успел окончить исследования и умер, а Кристина, на мгновение осознав, что до великих повелителей ей далеко, отреклась от престола. Тут же поползли самые страшные слухи, камень стали обвинять во всех бедах королевства и приписывать ему ужасное проклятие. Чтобы успокоить шведов, Кристина вынуждена была увезти камею в Рим и продать ее в коллекцию герцога Одескальки. Герцог, судя по всему, обладал завидным психическим здоровьем, так как не увидел в гемме ничего, кроме удивительного создания античных мастеров, и часто подолгу рассматривал ее, наслаждаясь тем, как безупречно резчик использовал структуру камня.

Вновь пуститься в путешествие по миру камею заставила война. В 1794 году французские войска разграбили Рим, и гемма попала во Францию, где ее увидела Жозефина Богарне, которая, не устояв против очарования сардоникса, подарила его Наполеону. Однако она схитрила, убедив мужа в том, что на камеи изображен Юлий Цезарь с супругой, и Наполеон, и так вынашивавший масштабные планы, теперь окончательно решил, что он призван стать повелителем мира. Чем окончились большие замыслы «маленького корсиканца», известно всем, а вот камею хитрая Жозефина в 1814 году в Париже преподнесла Александру I, испитительно сообщив ему, что на ней изображен император Диоклетиан, променявший тяжелую царскую долю на счастливую жизнь в деревне. Трудно сказать, виновата ли в этом камея, однако есть версия, что Александр и его жена не умерли, а покинули свет и жили отшельниками под именами Федора Кузьмича и Веры-молчальницы...



В легендах, существующих столетия, сложно отделить правду от вымысла. Однако точно можно сказать: чем больше радости шедевр дарит людям, тем больше ему приписывают мистического мусора. Во все века сардоникс считался одним из самых счастливых камней, служил для изготовления талисманов и оберегов, с древности верили, что он охраняет человека от зла, сглаза, излечивает от меланхолии, приносит счастье в супружестве. Именно поэтому, кстати, Птолемей и приказал запечатлеть себя и свою жену на куске сардоникса. Во времена войны этот самоцвет врачи даже пробовали использовать для заживления ран, и он оправдал себя на сто процентов. А еще сардоникс называют камнем, который помогает строить будущее — именно такое, о котором мечтает его хозяин...

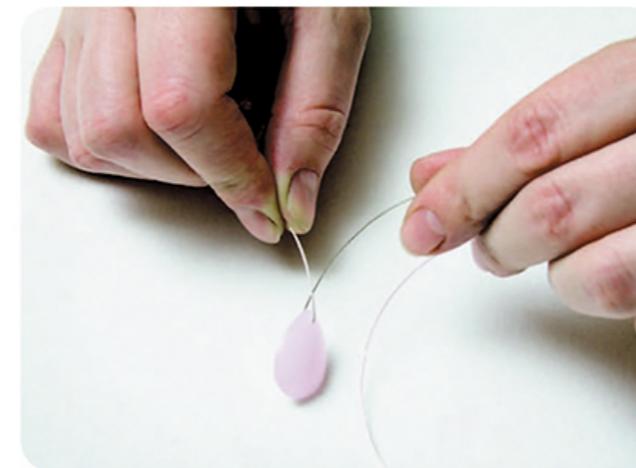


СЕРЬГИ-КАПЕЛЬКИ «СИРЕНЕВЫЙ ДОЖДЬ»

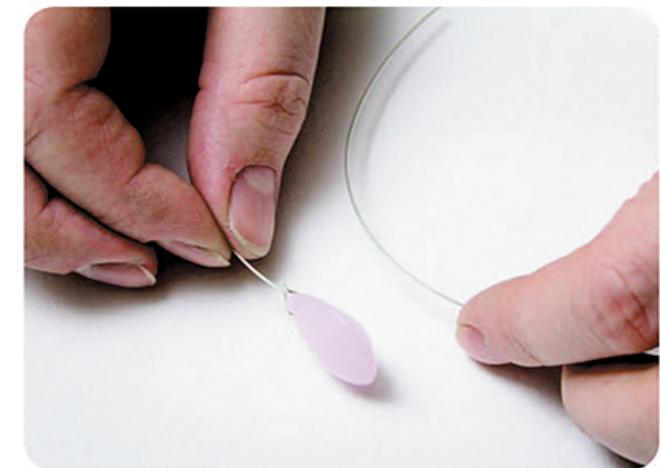
НАМ ПОНАДОБИТСЯ

- Проволока 0,8 мм
- Круглые бусины — агат, розовый кварц, аметист — выбирайте то, что вашей душе угодно
- Бусины-подвески самых нежных и приятных цветов — самоцветы

- Заглушки для швейн
- Круглогубцы
- Узкогубцы
- Плоскогубцы
- Кусачки



1. Надеваем бусину-подвеску на проволоку и загибаем концы вверх.



2. На пересечении отгибаем оба конца проволоки, чтобы они стали параллельны друг другу. Откусываем короткий конец, оставляя примерно 3—5 мм до последнего сгиба.



3. Отгибаем длинный конец проволоки под углом 90° на уровне среза второго конца. Беремся круглогубцами за длинный конец вплотную к сгибу и делаем виток.



4. Обматываем длинным концом получившуюся ножку. На этом этапе можно остановиться, откусив и хорошо придавив свободный конец проволоки, чтобы он ни за что не цеплялся.

ЭТО ВАЖНО!

Разжимать соединительные кольца в одной плоскости нельзя: из-за этого нарушается форма кольца. Нужно раздвигать концы в разные стороны друг относительно друга.



7. Делаем швензу либо берем готовую. Соединяя колечком швензу и получившуюся подвеску. Сережки готовы!

В данной технике вы можете сделать самые разные сережки — все зависит только от вашей фантазии!

Отрывок из книги «Бижутерия своими руками + DVD Мастер-класс за час» Мещеряковой А. А.

www.diy.ru/hand-made/sozdanie-bizhuterii/proektyi/sergi-podveski-kapelki



5. Можно продолжить обматывать бусину, пока не будут прикрыты отверстия входа/выхода проволоки. Свободный конец нужно либо обмотать вокруг получившейся «ножки», откусить и хорошо поджать, либо на конце сделать завиток и поджать к бусине.



6. Серединную бусину надеваем на пин с ушком, делаем второе ушко, не забыв продеть в него ушко концевой бусины.

А. Е.
Ферсман



- Б У Ф Е Т Ъ -

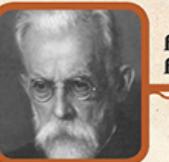
**СЕЛЕДОЧКА АЛМАЗНАЯ
(ФОРШМАК)
ПО ФЕРСМАНУ**

«...Велико есть дело достигать во глубину земную разумом, куда рукам и оку досягнуть возбраняет натура, странствовать размышлениями в преисподней, проникать рассуждением сквозь тесные расселины и вечною ночью помраченные вещи и деяния выводить на солнечную ясность», — эти слова М. В. Ломоносова вполне можно было отнести к превосходному умению «выводить на солнечную ясность» тайны подземного мира самого Александра Евгеньевича Ферсмана — русского геохимика и минералога, одного из основоположников геохимии, «поэта камня», действительного члена, вице-президента (1926—1929) Академии наук. Читателям на разных континентах земного шара Фресман известен как прекрасный рассказчик, популяризатор геологических знаний, ярко и образно дарующий самое интересное о минералах и горных породах, о той скрытой от людских глаз жизни камней, которая так манит своей волшебностью и уникальностью геологов. Александр Евгеньевич родился в Санкт-Петербурге в 1883 году. Поступил в Новороссийский университет, но когда узнал, что в Москве есть прекрасная кафедра геологии, немедленно перевелся. В 1905 году, работая под руководством академика В. И. Вернадского, студент Московского университета А. Ферсман публикует свою первую научную работу с описанием минералов Крыма. Аспирантуру Ферсман проходил в Германии, под руководством Гольдшмита, где исследовал природные кристаллы алмаза. Ферсман занимался изучением алмазов и после Октябрьской революции в качестве ревизора Алмазного Фонда России. Им были описаны знаменитые исторические камни: алмазы Орлов, Шах и др. В 1912 году Александр Евгеньевич Ферсман стал профессором Московского университета, где читал первый в мире курс геохимии. Уже став профессором, А. Е. Ферсман продолжает изучать богатства Крыма: исследует соляные озера полуострова, затем керченские железорудные месторождения, грязевые вулканы, месторождения крымской глины кила. В 1917—1945 годах он — бессменный директор Минералогического музея РАН, носящего теперь его имя.

В детстве и юности, по некоторым источникам, Александр Евгеньевич был очень скромным мальчиком, родителям непросто было его уговорить пообщаться со сверстниками. Обедал плохо, родители придумывали для него разные уговоры в этой части. Хотя, говорят, что Ферсман, что в юности, что в зрелом возрасте, не мог отказаться только от одного блюда — селедочки форшмак, которую готовили для него особым способом.

Рецепт «алмазной» селедочки

Выбрать рыбку самой наипервойшей свежести. Алмазной называлась селедочка именно потому, что кожца на ней должна быть чистого и перламутрового блеска, не потухшая и не пожухлая в соли. Выбирали ослепительно блестящую, переливающуюся бочковую селедочку. Взять нужно штучки две, отделить голову и кости, снять шкурку, вынуть внутренности. Предварительно сварить вкрутую три куриных яйца, приготовить сладкий спелый лук — одну среднюю луковку, сливочное масло — не более 200 г. Все ингредиенты провернуть один раз через крупную мясорубку, а вот по старинке добрые хозяйки не ленятся делать это вручную — острым ножом. Форшмак перемешать, положить в масленку или завернуть бруском в фольгу и убрать в холодильник (но не в морозилку). Через час можно намазать отличный свежий ломоть черного или белого хлеба, налить рюмочку ледяной водочки или употребить со сладким чаем, кстати, тоже вкусно. Приятного аппетита, дорогие россияне!



В. И.
Вернадский

ГРОЗДЬЯ УДАЧИ — НАПРАВЛЕННАЯ ЭНЕРГЕТИКА ВАШЕГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВО ВСЕХ СФЕРАХ!

«...Уважаемые сотрудники «Галереи самоцветов» и редакция журнала!

Увидела у подружки своей дочери на мобильном телефоне симпатичное украшение из натуральных, как я поняла, камней. Девушка сказала, что эта гроздь самоцветов притягивает благосостояние. В мобильных салонах я такие брелоки не нашла, наверное, эти милые личные вещицы можно купить у вас?

Марина Краснова, г. Москва



Совершенно точно: эти наборы из самоцветов, специально подобранные для направленной энергетики придумала несколько лет назад обычная московская стюардесса. Молодой человек ей подарил бусы из самоцветов, которые случайно девушка порвала. Собрав часть камней в салоне самолета, стюардесса соединила их на брелоке и спрятала в карман. Летала с этим талисманом более 5 лет, пока однажды не прочитала значение каждого камня. Оказывается, не ведая того, девушка собрала камни так, что они стали просто энергетическим сгустком, обеспечивая своей хозяйке полную безопасность и удачу во всех делах!

Стюардесса вышла замуж, как вы догадываетесь, именно за того молодого человека, что и подарил ей бусы. О своем талисмане рассказала одному из российских мастеров обработки поделочного камня и даже нарисовала эскиз.

С тех пор, с легкой руки этой замечательной девочки, наборы камней, собранные теперь уже специалистами компаний, помогают россиянамправляться с проблемами, получать «пятерки» на экзаменах, развивать свои финансовые успехи. Сегодня уже созданы профессиональными литотерапевтами и гроздь любви, и даже гроздь водителя, путешественника, которая позволяет не просто чувствовать себя

комфортно в дороге, но также избежать различных острых проблем, связанных с любым путешествием. Когда человек оторван от дома, он немного беззащитен, а энергетика наших самоцветов, бережет людей в пути! Гроздь здоровья — уникальный комплекс энергии солнца, камни помогают справиться с недугами, не противопоставляя себя официальной медицине, а поддерживая ее! Особым образом подобранные самоцветы на одной связке — это ваш ключик к решению многих лишних проблем. Приходите в салоны «Галереи самоцветов», «гроздья удачи» ждут своих хозяев!

Редакция

САМЫЙ ЧЕТКИЙ ГОРОСКОП НА ОКТЯБРЬ



ОВЕН 21.03 — 20.04

Вы даже себе представить не можете, насколько вы близки к своему счастью. Можно только руку протянуть, и вы его получите. И главное, если постараитесь, сохраните его на всю жизнь. Любовь — тонкая материя, и сначала даже совсем не прощупывается, зато позже — не разорвать. Ваш талисман на октябрь — **обсидиан**.



ЛЕВ 24.07 — 23.08

Дома не совсем простая обстановка, в то время, когда на работе затеплилась настоящая стабильность. Резкого повышения зарплаты не будет, но перспективны отличные. Дети «выступают», но любят вас от чистого сердца. Не стройте их хотя бы несколько недель, глупостей не наделяют. Ваш талисман на октябрь — **авантюрин**.



СТРЕЛЕЦ 23.11 — 21.12

Зря вы ссоритесь с теми, кто вас действительно любит. Разберитесь в себе, мелкие неприятности не должны отравлять жизнь тем, кто ратует за вас. Поддержка — это не всегда лесть и приятные слова, зачастую это критика, умеренный гнев, направленный на исправление ваших ошибок. Ваш талисман на октябрь — **циркон**.



ТЕЛЕЦ 21.04 — 21.05

Осень для майских Тельцов — всегда пора работоспособности, живого интереса к людям и материальным достижениям. Ваша осмотрительность сыграет на пользу и принесет прибыль. Предприимчивость убережет от лишних трат, а профессионализм подарит удовольствие от работы. Ваш талисман на октябрь — **оникс**.



ДЕВА 24.08 — 23.09

Только что отмечали дни рождения, а удовлетворение собой и близкими осталось где-то далеко за входной дверью. Не ждите от людей того, чего им не можете дать сами. Работа же представляется рутиной, которой нет конца и края. Материально все будет на прежнем уровне. Ваш талисман на сентябрь — **малахит**.



КОЗЕРОГ 22.12 — 20.01

Вам кажется, что весь мир ополчился против вас? Ерунда, это просто такой период, когда не все пазлы удачно складываются. Только и всего! А в целом все будет выстраиваться в позитивную линию, и маленьких, и больших побед вам не избежать. А в личной жизни появится тот, кого вы не сможете отпустить от себя. Ваш талисман на октябрь — **лазурит**.



БЛИЗНЕЦЫ 22.05 — 21.06

Не расслабляйтесь, старые отношения на личном фронте вернутся! Пусть вы обойдете эту гору, отношения возникнут даже если у вас на пути были сотни преград! Любовь — она всегда рядом, стоит только прислушаться к себе. Дома — все хорошо! Много отличных новостей и масса позитива! Ваш талисман на октябрь — **розовый кварц**.



ВЕСЫ 24.09 — 23.10

Вы — самый красивый, самый умный и самый лучший человек на свете! Вам давно говорили эти слова? Ждите, обязательно скажут, и в самом ближайшем будущем! Вас любят, у вас все получается, главное только захотеть, и многие желания исполняются по мановению мысли. Ваш талисман на октябрь — **розовый кварц**.



ВОДОЛЕЙ 21.01 — 19.02

Вы настоящий умелец по выстраиванию своего будущего... на бумаге. Вам не хватает терпения воплотить задуманное в жизнь. Знаете, почему? Вы — гибки, мягкотельны и пытаетесь прикрыть свою сущность псевдокропотливостью. Нужно меняться, не бойтесь говорить правду и быть самим собой. Ваш талисман на октябрь — **александрит**.



СКОРПИОН 24.10 — 22.11

Путешествия и большие покупки делать сегодня нет никакого смысла. Поездка будет затратной и скучной, а покупка перестанет быть актуальной спустя две недели. Займитесь духовным, нематериальным, сходите в театр или музей, погружайтесь искусством — вам это крайне необходимо для творческого роста. Ваш талисман на октябрь — **горный хрусталь**.



РЫБЫ 20.02 — 20.03

Вторая половина (у кого есть) выделяет коленца, но не стоит отчаяваться. Просто человеку хочется внимания. Друзья ведут себя точно так же, это влияние биополя. Поэтому, если вам не жалко, старайтесь говорить приятное тем, кто вас окружает. Затраты невелики, зато вернется сторицей. Ваш талисман на октябрь — **кошачий глаз**.

ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ

<p>Адрес: г. Москва, Проспект Мира, д.119, строение 64 (Всероссийский выставочный центр, павильон № 64) м. «ВДНХ»</p> <p>Время работы: понедельник — воскресенье, с 10.00 до 19.00 Магазин работает без выходных дней.</p> <p>Контактный телефон: +7 (499) 760-26-45 vdnh64@yandex.ru</p>	<p>Адрес: г. Москва, ул. Кронштадский бульвар, д. 9, строение 4 (м. «Водный стадион») 2-й этаж</p> <p>Время работы: понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00 Магазин работает без выходных дней.</p> <p>Контактный телефон: +8 (901) 580-16-49 leningradka-100@yandex.ru</p>	<p>Адрес: г. Тула, ул. Демонстрации, д. 27 (вход с улицы Дмитрия Ульянова)</p> <p>Время работы: понедельник — пятница, с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00 Магазин работает без выходных дней.</p> <p>Контактный телефон: +7 (4872) 21-16-81 galereya-s@yandex.ru</p>
<p>Адрес: г. Москва, ул. Строителей, д. 3 (м. «Университет»)</p> <p>Время работы: понедельник — пятница, с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 11.00 до 20.00 Магазин работает без выходных дней.</p> <p>Контактный телефон: +7 (495) 930-38-62 universit2011@yandex.ru</p>	<p>Адрес: г. Москва, 1-я ул. Машиностроения, д. 18/36 (м. «Дубровка»)</p> <p>Время работы: понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00 Магазин работает без выходных дней и перерывов на обед.</p> <p>Контактный телефон: +7 (901) 588-49-03 dubrovcka2@yandex.ru</p>	<p>Адрес: г. Тула, ул. Октябрьская, д. 35</p> <p>Время работы: понедельник — пятница с 10.00 до 20.00, суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00 Магазин работает без выходных дней.</p> <p>Контактный телефон: +7 (4872) 70-20-23 galereya-ok@yandex.ru</p>
<p>ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:</p> <p>Адрес: г. Москва, просп. Маршала Жукова, д. 2 (м. «Полежаевская»)</p> <p>Время работы: понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.</p> <p>Единая справочная служба: +7 (495) 64-999-74</p> <p>Административный отдел: +7 (499) 946-50-19; +7 (499) 946-54-08</p> <p>Факс: +7 (499) 946-50-19 ObmenCentr@yandex.ru</p>	<p>ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН САМОЦВЕТОВ:</p> <p>www.galleris.ru</p> <p>Время работы: понедельник — пятница с 10.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.</p> <p>Доставка изделий: +7 (495) 64-999-74 +7 (495) 980-11-04 salon@galleris.ru; region@galleris.ru</p>	<p>ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ:</p> <p>Адрес: г. Москва, просп. Маршала Жукова, д. 2 (м. «Полежаевская»)</p> <p>Время работы: понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.</p> <p>Контактные телефоны: +7 (499) 946-50-19 +7 (499) 946-54-08 ObmenCentr@yandex.ru</p>