№ 1

galleris.ru

САМЫЙ ЦВЕТ МОСКВЫ

Иллюстрированный информационно-развлекательный журнал

ЛОВУШКА для СТРАШНЫХ СНОВ

РУССКИЕ СОВЕТНИКИ ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО

КОЛЛЕКЦИЯ ЛЮБВИ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА

АДМИРАЛЪ КОЛЧАК И ЕГО ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЗЕРКАЛА НЕ ЛГУТ

СОДЕРЖАНИЕ

Новости ювелирного рынка ---------4

Мастерская
Андрей Бойко: «Объемная мозаика сегодня — это хронология российского зодчества в камне» --6

Терапия души и сердца
Магия зеркала и натуральных камней ---------12

История в камне
Портсигар Колчака ----------18

Личные истории
Маша и Январина ----------22

Скандальные и знаменитые
Уральские советники Ди Каприо -26

Мода и стиль
Большая брошь как символ вашего настроения ---32

Здоровье и красота
Нефритовая диета ----------34

Литотерапия: вопросы и ответы
Как предотвратить развитие болезней ----------38

Хит
Гроздья удачи ----------43

Рождественское желание внутри свечи! ----------60

Личные вещи
Агат. Смотрящий за людьми -------44

Достоверно
Фэн-шуй: лодка любви по небесной реке... ---48

Экспертиза
Как правильно выбрать серьги? ----52

Слухи и сплетни
Коллекция жен и клоунов Евгения Петросяна ----------56

Буфетъ
Рождественский гусь Иеремии Позье ----------58

Волшебные вещи своими руками
Ловец снов ----------62

Письма наших читателей
Рождественские гадания ---------66

Звездные прогнозы
Самый четкий гороскоп на январь --67

«САМЫЙ ЦВЕТ Москвы»
№1(06), 2013 г., январь
Издатель
Владислав Денисов
Директор
Сергей Горпыняк
Главный редактор
Элина Чернявская
Арт-директор
Андрей Тернелли
Литературный редактор
Ирина Валентинова
Редактор спецпроектов
Ольга Уточкина

Учредитель журнала «Галерея самоцветов»
Торговая марка и имя «Самый цвет Москвы» является собственностью ООО «Галлерис».
Тираж 5 000 экз.
Распространяется бесплатно в Москве и регионах России.
Отпечатано ООО «Первый полиграфический комбинат», 143405, Московская обл., Красногорский р-н., п/о Красногорск -5, Ильинское ш., 4-й км.
Адрес и телефоны редакции: 123308, Москва, проспект маршала Жукова, д. 2, офис 44. Тел.:+79262691189; E-mail: post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны только с письменного разрешения Учредителя ООО «Галлерис». Обратная связь с читателем — предложения, пожелания, вопросы адресуйте: e-mail post@galleris.ru; shtorm2007@list.ru. **Внимание, журнал «Самый цвет Москвы» продолжает подписную кампанию!** Заказать подписку: по электронной почте post@galleris.ru; и по тел. +79015171425.

СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ

Дорогие читатели! От всей души поздравляю вас с 2013 годом, который обязательно для каждого из нас станет знаковым и счастливым.

Поздравляю вас с Рождеством Христовым — праздником, который для россиян является главной путеводной звездой!

Друзья, когда в июне прошлого года мы готовили к выпуску первые номера нашего журнала «Самый цвет Москвы», мы, конечно же, понимали, насколько всеобъемлющей в нашей стране окажется эта тема — сохранение и информационная поддержка камнерезных традиций России. Но мы и представить себе не могли, какое количество мировых звезд, российских знаменитостей и просто увлекающихся самоцветами людей окажется рядом с нами! Российская история в камне — это огромный пласт целостной культуры нашего государства, и втройне приятно, что русский самоцветный камень на протяжении многих столетий интересует весь мир, лучших его ученых, творческих людей и самых красивых женщин. Именно поэтому мы уверенно идем в 2013 год вместе с вами, друзья!

Владислав Денисов, основатель и учредитель «Галереи самоцветов» Москва, январь, 2013 год.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Высоко на небесах написаны высшие правила: если всю нежность, хорошее настроение и радость, помноженные на удовольствия, собрать воедино, то получится большущий энергетический шар, который и питает людей особенным позитивом с середины декабря по февраль. Нам так хорошо в эти праздники в кругу любимых людей, что потом эта аура несет нас до самого 8 Марта, ловко перескакивая даже 23 февраля.

Разве нет объяснений тому, отчего так прекрасен летящий снег на фоне кремлевской елки, и просто маленькой ели в собственном саду или на окошке?Почему так притягательны огоньки гирлянд и поразительно вкусны мандарины на морозе? Новый год и Рождество — это возможность вернуться в детство, где еще все рядом, где молоды и родители, и друзья, и даже бабушка сама делает рождественского гуся! Зимние праздники — это счастье быть собой!

Мы делали этот первый номер 2013 года с особенными чувствами: с одной стороны, Рождество, святки, гадание, а с другой — большой старт в такое прекрасное неизведанное будущее наступившего года. Мы готовы рассказывать вам об особенном мире натуральных камней, той природе, которая была частично утеряна в прошлом столетии, а сегодня возвращается к нам традициями, техниками, произведениями искусства, которые уже покоряют мировые высоты. Будьте счастливы, наши дорогие читатели, мы вас любим, внимательно слушаем — чутко реагируем на ваши письма, и стараемся делиться важными и полезными советами, которые обязательно продлят вам и счастье, и здоровье на долгие годы!

Элина Чернявская, главред

ФАС России согласовала положения о природных алмазах на российском рынке

Федеральная антимонопольная служба (ФАС России) завершила процесс согласования положений о порядке и условиях реализации природных алмазов на российском рынке. Эти положения являются итогом более чем двухлетней совместной работы ФАС России и АК «АЛРОСА», которая была направлена на защиту конкуренции на российском рынке алмазного сырья через устранение эксклюзивности отношений между поставщиком и покупателем и через ликвидацию препятствий для входа на рынок новых участников.

Положения содержат: общие принципы и формы реализации природных алмазов; требования к потенциальным покупателям в зависимости от формы реализации природных алмазов; порядок проведения торгов (в том числе электронных) по реализации природных алмазов.Публичность проводимой АК «АЛРОСА» политики в отношении реализации алмазного сырья была обеспечена за счет создания компанией специализированного сайта, целью которого является оказание поддержки существующим и потенциальным потребителям алмазного сырья.

www.fas.gov.ru

JEWELRY STAR-2012 — первая профессиональная премия в области продвижения ювелирных брендов в России

Церемония награждения первой профессиональной премией в области продвижения ювелирных брендов в России JEWELRY STAR-2012 состоялась в конце 2012 года в Екатерининском зале Большого дворца Царицыно. Гости церемонии встретились с ювелирными изделиями фирмы Фаберже и других мастеров конца XIX — начала XX века. В атмосфере величия и могущества были представлены ювелирные коллекции блистательных современных брендов от номинантов премии, а все гости смогли примерить аксессуары эпохи правления Екатерины II, а многим даже удалось в них сфотографироваться. Церемония награждения состоялась в Екатерининском зале Большого дворца Царицыно. Екатерининский зал поразил собравшихся роскошным убранством с позолотой основных архитектурных элементов, многоцветьем паркетного пола из драгоценных пород дерева и хрустальными люстрами. Настоящим украшением церемонии стала статуя императрицы Екатерины II, работы выдающегося русского скульптора А. М. Опекушина, выполненная из итальянского мрамора. Золотыми буквами по верху стены над балконом выбито вечно актуальное высказывание Екатерины II: «Власть без доверия народа ничего не значит». В атмосфере блистательной роскоши, под звуки настоящего джаза, феерических концертных номеров и сияния бриллиантов, состоялась и сама церемония вручения премии. Гостями мероприятия стали: ювелирная элита страны, бизнес-элита, топ-менеджеры, политические деятели, представители посольств, артисты театра, кино и эстрады, и др. Освещали мероприятие ведущие телевизионные, печатные и интернет-СМИ России и зарубежных стран.

www.jewelrystar.ru

Подарочные сертификаты выпустила к зимним праздникам крупнейшая российская компания «Галерея самоцветов»

Российская компания «Галерея самоцветов», специализирующаяся на торговле и продвижении российских полудрагоценных камней, представила в своей сети магазинов серию подарочных сертификатов, номиналом: 500 рублей, 1000 рублей, 3000 рублей и 5000 рублей. Сертификат дает своему владельцу право выбрать в магазинах компании изделия из натурального камня, украшения и литературу на сумму, соответствующую номиналу сертификата. Тот, кому покупатель дарит

сертификат, имеет возможность взять с полки любое из более чем 30 тысяч наименований товаров. Сегодня это действительно удобно, ведь в магазинах сети «Галерея самоцветов» представлена продукция, необходимая не только в праздничные дни: предметы искусства, подарки и эксклюзивные украшения ручной работы великолепных мастеров России. Все это востребованно, есть и будет в течение всего года. Подарочный сертификат от компании «Галерея самоцветов» — это возможность выбора товаров в магазинах Москвы и Тулы, универсальный подарок не только для друзей и партнеров, а также сотрудников предприятий: сертификат можно использовать в рамках мотивационных программ для персонала, при проведении корпоративных мероприятий и конкурсов. Действие сертификата до 31 декабря 2013 года.

www.galleris.ru

Выставка «Эксклюзив»: рост спроса на качественную российскую продукцию

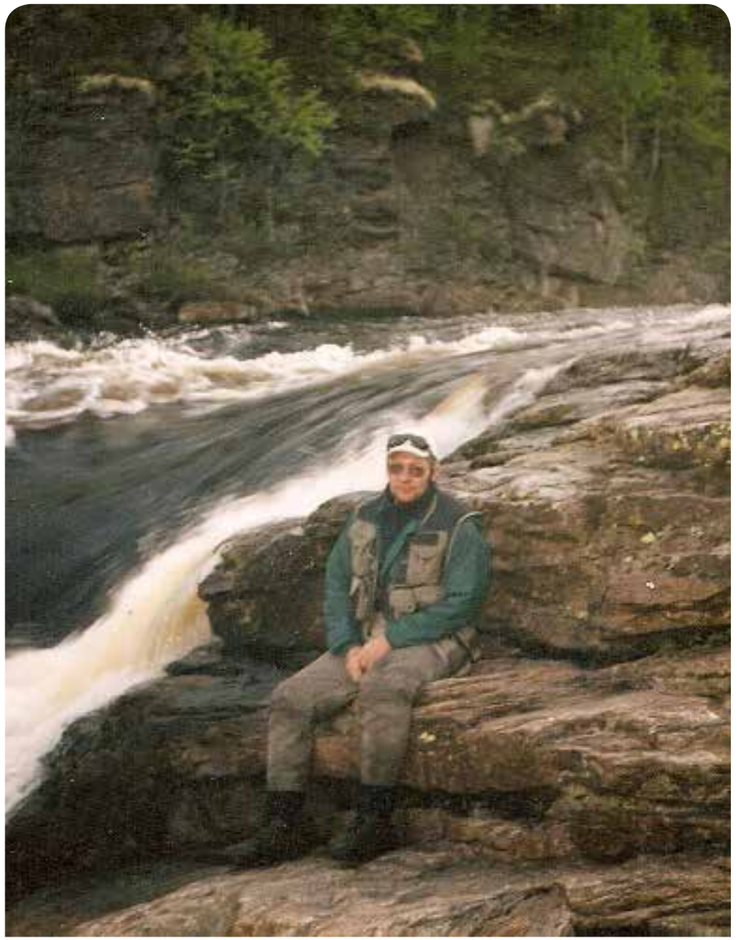
В последние числа декабря 2012 года в Ростове-на-Дону прошла 17-я оптово-розничная ювелирная выставка «Эксклюзив», которая имеет многолетнюю историю и солидный статус. Ежегодно растет количество посетителей, желающих совершить покупку по специальной ярмарочной цене, выбрать подарок со вкусом или побаловать себя прекрасным украшением. Выставка объединяет экспозицию ювелирных изделий и бижутерии, предметов интерьера и антиквариата, коллекционного оружия, ювелирных инструментов и расходных материалов, оборудования и упаковки, кожи, меха.

В этом году среди участников мероприятия были крупнейшие производители и продавцы ювелирной отрасли со всех уголков России, такие как Tomgem Plus (г. Екатеринбург), «Акимов» (г. Санкт-Петербург), «Бриант» (г. Калининград), Енисейский ювелирный завод, ТД (г. Красноярск), «Золотая орхидея» (Волгоградская обл., г. Волжский), «Звезда Якутии» (Республика Саха, г. Якутск), корпорация L-Silver (г. Москва), Костромская ювелирная фабрика «Топаз» (г. Кострома), «Саха Таас» (Республика Саха, г. Нерюнгри), «Сахаювелир» (Республика Саха, г. Якутск), «Эр Джи Тинаиф» (г. Москва) и многие другие. Тенденции ювелирной отрасли характеризуются сегодня ростом спроса на качественную российскую продукцию, развитием международных сетей и появлением новых компаний. В этой связи выставка становится действенным инструментом исследования рынка, продвижения бренда, формирования новых партнерских договоренностей, налаживания каналов продаж и изучения потребительских предпочтений. Экспонентам «Эксклюзива» представляется возможность укрепить свои позиции в конкурентной среде, расширить круг покупателей и пообщаться с коллегами и специалистами профессиональной сферы.

www.jewellerynews.ru

АНДРЕЙ БОЙКО: «ОБЪЕМНАЯ МОЗАИКА СЕГОДНЯ — ЭТО ХРОНОЛОГИЯ РОССИЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА В КАМНЕ»

ВЛИЯЕТ ЛИ НА ТАЛАНТ И РАЗВИТИЕ МАСТЕРА ТОЛЬКО ИСПОЛИНСКАЯ ХАРИЗМА РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА ИЛИ ЖЕ ЗОЛОТЫЕ РУКИ НЕСУТ В СЕБЕ ЕЩЕ И ПОСЫЛ ГОРОДА, ГДЕ ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ? МЫ ГОТОВЫ ПОСПОРИТЬ О ТОМ, ЧТО ГЕНИЙ МЕСТА — ЭТО НЕ ПУСТЫЕ СЛОВА, ЧТО ТОМУ ЕСТЬ ВЫСОКОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ. ОБ ЭТОМ И ТАЙНАХ ПРОФЕССИИ, О ТОМ, КАКОЕ ЭТО ЧУДО — ОБЪЕМНАЯ МОЗАИКА В КАМНЕ, СЕГОДНЯ МЫ РАССУЖДАЕМ С ИЗВЕСТНЫМ РОССИЙСКИМ МАСТЕРОМ КАМНЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА АНДРЕЕМ АНАТОЛЬЕВИЧЕМ БОЙКО.



— Андрей Анатольевич, вы родились в Камышлове, сегодня это город областного подчинения, находится в центре обширного лесостепного Зауралья Свердловской области на берегу чудесной реки Пышмы, почти в ста пятидесяти километрах от Екатеринбурга. Тут и главная магистраль Екатеринбург — Тюмень, и Сибирский тракт… Город волшебный, много памятников старины.

— В Камышлове я только родился, меня маленьким увезли родители в Свердловск, где я и в школу ходил, и в институт. А город действительно — прекрасный, это правда. С богатой и красивой историей.

— И знаковыми событиями: в августе 1917 года городской думой Камышлова руководил писатель Павел Петрович Бажов…. Прошел через город в 1919 году и адмирал Александр Васильевич Колчак, — всего и не перечислить в формате интервью. Я о том: влияет ли гений места, где человек родился, на его судьбу в дальнейшем, как вы думаете?

— Я думаю, что влияет та среда, в которой ты учишься, работаешь и живешь. Я окончил СПГИ, географо-биологический факультет (УрГПУ), было очень интересно учиться, ведь туда меня привела романтика открытий и путешествий. А дальше увлекся минералогией: преподаватели были от Бога, возили нас на практические занятия по уникальным местам в окрестностях Екатеринбурга, в горы…. Тогда я понемногу стал собирать минералы, камни, но даже не для коллекции — для души.

— Родители приветствовали ваш выбор будущей профессии?

— Знаете, всем родителям нравится, когда сын занят делом, сосредоточен на чем-то одном. Мои родители к геологии не имеют отношения: отец военный, мама всю жизнь проработала в советской торговле. А на пятом курсе учебы в институте я уже преподавал в горном лицее при СПГИ. Там же в новой мастерской, образованной для практических занятий студентов, я сделал своими руками первую шкатулку.

— А вторая была уже более сложной: какой он, этот путь к высокому мастерству?

— Путь этот очень долгий. Да, начинали со шкатулок и ларцов, всего не назвать, дошли до сложных настольных приборов из малахита. В целом, руки знают и могут делать невероятные вещи. Но я хочу отметить, что в этом восхождении к сложному должно быть большое желание: любое изделие, вне зависимости от наименования, ты можешь сделать произведением искусства. И остаться недовольным собой. Вот пока ты недоволен, ты идешь вперед, но как только скажешь себе: «прекрасную вещь сделал», значит, потерял нить совершенства. Сегодня мне интересно делать именно такие предметы из камня, которые через некоторое время можно будет назвать произведениями искусства.

— Андрей Анатольевич, сегодня вы входите в один ряд с известными российскими мастерами, работающими в одной из самых сложных техник в области камнерезного искусства — объемной мозаике. Давайте, расскажем нашим читателям, в чем особенная ценность этих работ?

— На самом деле, мозаичные каменные статуэтки — очень старинный вид искусства. В России основы скульптурной мозаики из камня связаны с Карлом Фаберже. Уже тогда уральские мастера, работающие на предприятии зодчего, выполняли в этой области чрезвычайно сложные заказы, требующие основательных художественных навыков. Это очень яркие работы, изображающие военных, в разных костюмах. А вот самый сильный отпечаток этого вида искусства оставил в российской истории екатеринбургский камнерез и ювелир Денисов-Уральский. В 1916 году он создал уникальную серию документальных миниатюр на тему Первой мировой войны. Все работы тогда были выставлены в Пермской картинной галерее. Это уникальная коллекция!

— Расскажите о том, как изготовить фигурку человека, ведь мало иметь талантливые руки, здесь же нужны знания анатомии!

— Естественно! Художник-скульптор из специального материала создает по эскизам скульптуру в соответствии с историческим образом. Что дальше: камнерезы разделяют ее на части и собирают из натуральных камней копию.

— Это божественный труд! Как можно подобрать камень, чтобы лицевые складки соответствовали настроению или историческому облику персонажа? Нарисовать, вылепить — понятно, а камень как найти, подходящий не просто по цвету, а по фактуре, по всему?

— Я вам честно скажу, техника объемной мозаики очень трудоемка. Чтобы собрать фигуру, нужны месяцы, а многие коллекции собираются годами. Подбор камня занимает серьезный промежуток времени: ведь каждая деталь — это отдельное произведение со своей пластикой и орнаментами. Нужно обладать весомыми знаниями в области минералогии, можно подобрать цвет, но тональность скульптуры, ее «живость» и настроение, энергетику — сложная и долгая тема.

— Можно себе представить, насколько это дорогие изделия во всех смыслах. Скажите, чем для вас является общение с самоцветами? Камень не отпускает?

— Я еще для себя не решил окончательно, как на меня лично влияют камни. Но бросить это «общение» однозначно невозможно. Знаете, без любви, просто за деньги, никогда не получится ничего прекрасного... Это значит, что материальное здесь совсем ни при чем.

— Кто сегодня из екатеринбургских мастеров достиг самой высокой планки в этой области?

— Это Алексей Антонов. Его работы уже сегодня можно назвать произведениями искусства не только в России.

— Вы участвовали в создании композиции в жанре объемной мозаики «Иван Грозный» для музея самоцветов крупной российской компании «Галерея самоцветов», далее ваше сотрудничество продолжается в воплощении образа Петра I. Скажите, оживлять в камне такие знаковые для России фигуры — это слишком сложная история?

— Это очень кропотливая, важная и интересная работа. Иван Грозный собран из редких образцов русского самоцветного камня. Сейчас мы занимается скульптурой Петра I, материал для этой композиции подобран с филигранной тщательностью: сибайская яшма, долерит, кахолонг, мрамор газгантский… Не загадывая вперед, скажу, что экспозиция для московского музея самоцветов «Галереи самоцветов» рождается уникальная. Завидовать будут все!

— Андрей Анатольевич, как вы проводите свое свободное время, и чем увлекаются ваши дети?

— Мой сын увлечен точными науками, основная специальность его — математика, а сегодня занимается компьютерными технологиями. А я — рыбак. Причем опытный. С удочкой проехал, проплыл и прошел от Дальнего Востока до Кольского полуострова. Очень горжусь этим и получаю несказанное удовольствие!

— Спасибо вам за интервью, очень приятно общаться с творческим во всех смыслах, человеком!

МАГИЯ ЗЕРКАЛА И НАТУРАЛЬНЫХ КАМНЕЙ

СМОТРИТЕСЬ В ЗЕРКАЛО СВОЕ!

О ТОМ, КАК ЭТА УНИКАЛЬНАЯ СВЯЗКА РАБОТАЕТ, ПОЧЕМУ ЗЕРКАЛА ТАК ПОРАЖАЮТ СВОЕЙ ДВОЙСТВЕННОСТЬЮ, КОТОРУЮ НЕВОЗМОЖНО ПОСТИЧЬ И ИЗМЕРИТЬ, ПОЧЕМУ СВОЙСТВА НАТУРАЛЬНЫХ КАМНЕЙ УСИЛИВАЮТСЯ ПРИ ОСОБОМ НАПРАВЛЕНИИ ЗЕРКАЛ, ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО ЗА СИЛА ПРЕЛОМЛЯЕТ ВРЕМЯ И УМУДРЯЕТСЯ ПОКАЗАТЬ НАМ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ, НАШ ДИАЛОГ С ПСИХОТЕРАПЕВТОМ, КАМНЕВЕДОМ МАРИЕЙ ПУШНОЙ.

— Мария, мы как люди здравомыслящие можем говорить о том, что в потустороннюю силу не очень-то верим, но допускаем, что есть нечто непознанное, науке пока неизвестное, что ведет каждого человека по особому пути, который называется судьбой. И что же такое зеркала, и как они влияют на жизнь людей?

— Я, с вашего позволения, трактовку изменю. Не потусторонняя сила ведает человеческой судьбой, а Божий промысел. Это даже обсуждению не подлежит. А вот поговорить о материальных предметах, которые могут послужить инструментами для введения человека в измененное состояние, можем. Зеркало — это оптический прибор, помогающий увидеть образы тонкого мира. Зеркало — приспособление, которое позволяет образам, возникающим в сознании одного человека, стать доступными другим людям. Наконец, с одной стороны, зеркало материальный предмет, а с другой — неосязаемое отражение, фантом.

— Мария, существует множество поверий, народных примет, связанных с зеркалом. Какие из них действительно существуют в реальности, чего следует опасаться людям в контакте с зеркалами, а чему стоит научиться?

— Зеркало отражает божественные законы. Если мы усвоим это правило, то дальше нашим читателям будет легко в этом вопросе разбираться. Во времена средневековья в воду смотрелись, как в зеркало, чтобы оценить свои силы, а вовсе не потому, что слишком уж хотелось разглядеть черты лица. Это те ритуалы, которые и сегодня частично познаны. К сожалению, наша цивилизация не намного приблизилась к истине, но кое-что мы уже можем рассказать. Например, то, что зеркало умеет запоминать события. Любое ваше отражение в доме несет отпечаток личности хозяина. У каждого из нас, как отпечаток ладони в отделе криминалистики, имеется в пространстве неповторимый узор — отпечаток наших мыслей и разных эмоций. Этот след остается на предметах, которыми пользуется человек. Он вписывается в те зеркала, которые существуют рядом с нами в повседневной жизни. Я думаю, что именно женщины сейчас понятливо улыбаются: они знают, о чем идет речь. Иногда складывается такая ситуация, когда представительница прекрасного пола забывает дома или в офисе свою косметичку или зеркало, и берет эти предметы у подруги. Так вот, еще ни разу ни одной леди не удалось качественно привести себя в порядок с помощью своего отражения в чужом зеркале. Не получается так прекрасно наложить макияж, как в своем зеркале, и все тут! Те же впечатления от созерцания своей фигуры или прически в фитнес-клубе или салоне красоты. Мы себя не очень узнаем в чужих зеркалах, а дома мы в тысячу раз привлекательнее в «родном» отражении. Знаете, почему? Свои зеркала нас «любят и жалеют». Удивительно, но так и есть! Но когда нашей внешностью занимается профессиональные визажист или мастер прически, мы, не глядя на отражение, полностью доверяем специалисту. И результат зачастую отличный. Значит, зеркала людям врут в зависимости от их настроения, формы собственности и… еще какой-то неведомой силы.

— Я просто дар речи теряю: все, что вы говорите, чистая правда. А вот мне лично казалось, что женщины просто капризничают в чужих зеркалах, а на самом деле отражение с людьми играет в свои теневые истории. Это шок!

— Я думаю, что все знают, почему нужно закрывать зеркала в доме, когда кто-то ушел из жизни? Зеркало — это открытая дорога в другое измерение, и если оставить этот переход открытым, бегать покойники начнут туда и обратно.

— Ой, страшно, не надо на Рождество о грустном!

— Не будем, конечно, но зеркала в такой ситуации нужно закрывать обязательно: душа покойника, вместо того чтобы уйти в иной мир, может войти в зеркало и остаться в нем, как в ловушке. Если такое зеркало приобрести, то последствия могут быть трагическими, вплоть до навлечения проклятия на всю семью. Такие зеркала очень холодны на ощупь, и перед ними гаснут церковные свечи. Эти зеркала просто необходимо разбить и тем самым освободить заключенную в них душу.

— Мария, скажите, а есть ли какие-то научные исследования, практики в отношении зеркал?

— Ученые нью-йоркского института с помощью сверхчувствительного магнитно-волнового детектора 15 лет изучали влияния зеркала на человека. Выяснилось, что люди, которые проводили перед зеркалом много времени, начинали чувствовать усталость и ухудшение памяти.

Американские ученые обнародовали исследования, что зеркала аккумулируют энергию человека, выступая в качестве энергетических «вампиров». Процесс изъятия энергии наступает примерно через семь минут. Поэтому жертвами становятся в основном те, кто любит долго любоваться своим отражением. Но это еще не самое страшное! Оказалось, те, кто часто смотрится в зеркало, быстрее стареют. Эффект ускоренного старения можно объяснить с позиций современной биоэнергетики. Излученная нами и отраженная от зеркала энергия частично нейтрализует и как бы выедает нашу собственную «защитную ауру».

— Вот я не верю этому, если честно! Есть много профессий, где люди вынуждены целый день поглядывать в зеркало. Парикмахерские разве не «рассадник» зеркал?

— Я вам больше скажу: среди мастеров-визажистов не очень много счастливых браков, например, точно так же, как и среди стилистов, которым, мы рекомендуем меньше смотреться в зеркало. Одиноких женщин и мужчин нетрадиционной ориентации в этих специальностях — большинство. Никак не комментируя этот факт, хочу подчеркнуть, что каждый имеет право чувствовать себя счастливым при любом сексуальном партнере, я никого не осуждаю. Я о том, что статистика такая даже на Западе есть.

— Как работают натуральные камни в совокупности с зеркалами?

— Для начала я хочу предложить нашим читателям попробовать соорудить лунную дорожку с помощью самых что ни на есть лунных камней….

— А подробно расскажите про сам камень?

— Древние римляне верили, что лунный камень образуется из лунного света, поэтому меняет свою окраску в зависимости от фазы луны и становится особенно красивым в полнолуние. На самом деле с лунным камнем все гораздо проще: под этим общим названием объединяют полупрозрачные голубовато-серебристые полевые шпаты с эффектом иризации — перелива красок. В принципе, этот эффект является поверхностным мерцанием, подобно лунному свету, который скользит по поверхности камня при повороте. Это уникальное свечение происходит благодаря присутствию в камне тончайших пластинчатых частиц! Падающие на камень световые лучи преломляются в нем и рассеиваются, создавая перламутровую, жемчужную, нежно-голубую, сине-фиолетовую или радужную игру света.

— То есть, никакого волшебства?

— Наоборот! Я привожу визуальные картинки, которые являются визитной карточкой лунной дорожки, которую мы выкладываем для создания в семье (либо офисе) атмосферы спокойствия, умиротворения, плодородия и материального благополучия. Как же это работает, рассказываю. Перед новым, подчеркиваю: совершенно новым, купленным в

супермаркете зеркалом, трижды отмытым не только мыльными спецсредствами, но и святой водой, выкладываем семь лунных камушков. Выкладываем длинной вереницей, так, чтобы целиком эта красивая дорожка помещалась в зеркале. Разумеется, рукотворную дорожку из самоцвета нужно сохранять не менее трех месяцев. Возьмите зеркало, которое вы не будете двигать по квартире, закрепите, и разложите камни. В принципе, такую же историю вы можете создать из камней вашего гороскопа. И все будет работать именно потому, что зеркало приумножает свойства не только камней, но и вашей личной энергетики. Это действительно прекрасно работает, и многократно проверено на себе. У меня мама обожает выстраивать перед зеркалом разные фигурки из тех камней, которые подходят ей лично по гороскопу. Перед магнитными бурями мама раскладывает нефрит или янтарь (просто бусы), и давление у моей мамочки выше положенного не поднимается.

— Это удивительно, обязательно нужно будет попробовать! Мария, а как прогнать злые силы с помощью самоцветов и зеркала?

— Три церковных свечи, зеркало и три самоцвета, представляющих стихию очистки ауры, это — нефрит, сердолик и бирюза. Перед зеркалом поставьте свечи, зажгите, возле каждой свечи положите камень. И обязательно проследите, чтобы вся картинка целиком помещалась в зеркале. Свечи должны прогореть до конца, после чего зеркало и камни «умываются» святой или проточной водой. Могу гарантировать, что месяца три порог вашего дома, никакие злые силы переступить не смогут.

— Маша, многие читатели очень просят рассказать о том, как вернуть любимого человека с помощью камней и зеркала...

— Я думаю, что вы неоднократно в старых фильмах, документальных лентах замечали, что часто в рамку зеркала вставлен фотоснимок. Вот я вам поведаю очень действенный способ сохранения любви. В зеркальную рамку вставляете фотографии — свою и любимого человека. А напротив выкладываете либо розовый кварц, либо сердолик, либо камень — личный оберег, который вам подходит по гороскопу. И живете с хорошим настроением дальше, понимая, что все налаживается.

— А есть ли способ при помощи зеркала и камней приумножить материальное благосостояние?

— Ритуал «Притягиваем деньги» вполне простое мероприятие. Нужно купить те же три свечи. Проводится ритуал в полночь, на растущую луну или в полнолуние. Это обязательное условие, связанное с ростом денежной массы. Если тот же самый ритуал вы сделаете на убывающую луну или в новолуние, то пойдет обратный процесс — вымывание денег из дома, а этого вам совсем не нужно. В полночь установите на своем столе в главной комнате дома свечи и положите рядом три камня зеленого цвета, это могут быть нефрит, змеевик или малахит. Расположите их треугольником, подожгите свечи и на самом огне прочтите заклинание:

«…Связываю и завязываю, скрепляю и закрепляю: из одного к трем, из трех к девяти, расти и расти. Не вынуть, не отнять, к злому человеку тебе не попасть. Лежи во тьме, тяни все ко мне. От меня ни в сторону, ни боком, ни вверх, ни вниз. От меня ни врагом, ни судом». После ритуала камни и зеркало «умываем», как всегда!

Фото: www.bankoboev.ru

Рождественское гадание «Зеркальный коридор»

Приступить к этому гаданию нужно после 12 часов ночи. Возьмите два зеркала разных размеров (одно в 2-3 раза больше другого) и поставьте их друг напротив друга.

Образуется зеркальный коридор. Сядьте позади меньшего зеркала и заглядывайте поверх него в большое. По обе стороны меньшего зеркала поставьте свечи. Затем, набравшись терпения, вглядывайтесь в зеркальный коридор. Когда суженый покажется в конце коридора, набросьте на меньшее зеркало чистый платок.

Народные приметы

1. Ребенок до года — трех не должен смотреться в зеркало. Иначе расти перестанет, начнет заикаться, и зубы будут трудно резаться.

2. Зеркала не должны смотреть на спящих: проснувшись ночью или утром, себя увидишь — испугаешься и потеряешь энергию и силу.

3. Наклейте снизу на кровать, стул, кресло кресты из зеркальной фольги. Такой блестящий крест не только отражает энергию, но и благодаря своей форме закручивает и рассеивает ее. Тогда улучшится сон и уменьшится раздражительность.

4. Не берите в дом старое зеркало с богатой предысторией.

Если же взяли, то об этом вы догадаетесь по снам. Так, если после покупки или получения в подарок старого зеркала в снах вдруг начнут регулярно появляться какие-то навязчивые и незнакомые образы, возникать несвойственные желания, необъяснимые страхи и т. п., то не исключено, что их причина — ваше новое приобретение.

5. Когда вы больны или переутомлены, реже смотритесь в зеркало.

6. И ни в коем случае не ругайте себя перед ним: «обиженное», оно «припомнит» все. Лучше подходите к зеркалу с улыбкой. А перед тем как отойти от него, еще раз улыбнитесь и пожелайте себе успехов. Усиленная и возвращенная зеркалом положительная программа поможет снять стресс, поднять настроение, настроить на удачу. Ведь мы закладываем в зеркало программу, а оно программирует нас.

7. Если вышел из дома, но с полпути вернулся — надо непременно посмотреться в зеркало.

8. Самой плохой приметой считалось разбитое зеркало. Вместе с зеркалом портится содержащаяся в нем копия информационной матрицы владельца.

Тогда надо бросить соль через плечо.

Сразу после того, как разбили зеркало, повернитесь три раза против часовой стрелки.

Не глядя в зеркало, необходимо собрать осколки и выбросить их из дома.

— Спасибо за интервью и с наступающим Рождеством!

— Пожалуйста, и помните, что зеркала в дом нужно приносить новые. А старые — это чужие проблемы и огромный объем отрицательной энергетики!

ПОРТСИГАР КОЛЧАКА

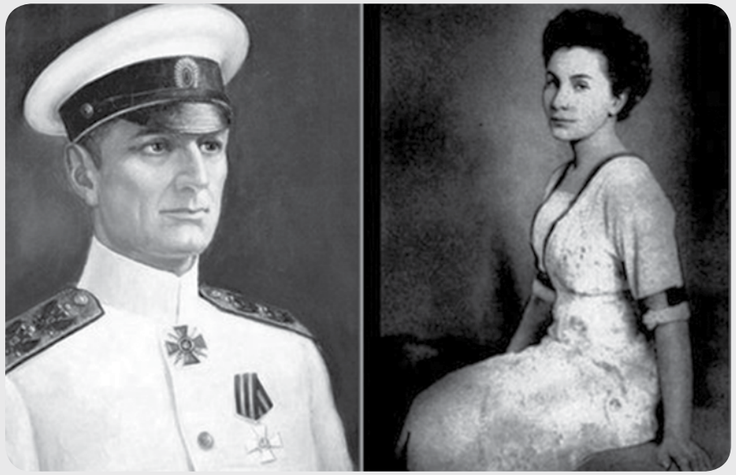
В КАЖДОЙ СЕМЬЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ — ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ПЕРЕДАЮТСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ВПИТЫВАЮТ ЭНЕРГИЮ РОДА И НАКАПЛИВАЮТ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА ПРЕЖНИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОНЕЧНО, ЧАЩЕ ВСЕГО В ЭТОЙ РОЛИ ВЫСТУПАЮТ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЛИ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ. ТАКИЕ ВЕЩИ НЕ ТОЛЬКО ОБЛАДАЮТ ЖИВОЙ АУРОЙ, НО И СТАНОВЯТСЯ БЕЗМОЛВНЫМИ СОВЕТЧИКАМИ, ТАЛИСМАНАМИ, ВЕСТНИКАМИ ПОБЕД. РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ОДНУ ИЗ ТАКИХ РЕЛИКВИЙ ПОЛУЧИЛ В ПОДАРОК ОТ ОТЦА И ЗНАМЕНИТЫЙ АДМИРАЛ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ КОЛЧАК.

Омск. В ноябре 1918 г. Колчак прибывает в Омск. Ему предлагают пост Военного и морского министра в Правительстве Директории.

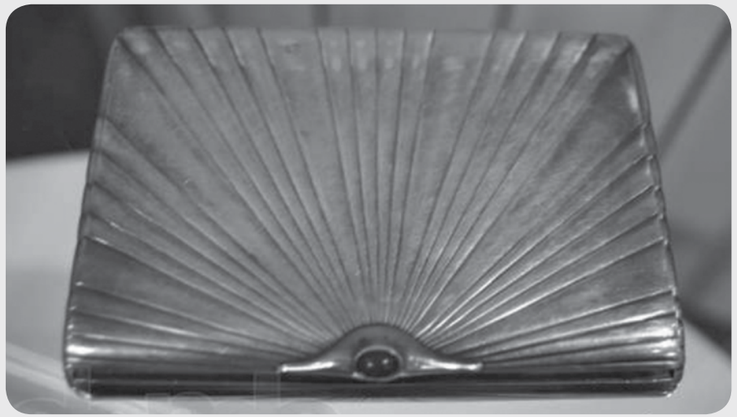
Фото: www.admiralfilm.ru

История фамильной драгоценности началась задолго до рождения ее последнего владельца. Как утверждают документы, род Колчака вел свою родословную от Илиаса Колчак-паши — серба, который принял мусульманство, получил от турецкого султана титул паши и должность начальника Хотинской крепости, и которого позднее Ахмет III сделал своим визирем. Во время русско-турецкой войны он попал в плен и осел в России, его потомки приняли присягу царю и служили в Бугском казачьем войске. Как рассказывают, именно Илиас-паше, прапрапрадеду знаменитого адмирала, и принадлежал невероятной красоты сапфир, совершенно уникальный камень, настолько чистый и яркий, что его цвет мог поспорить только с цветом самого моря. По преданию, этот камень паша получил за верную службу от самого султана...

По Санкт-Петербургу ходили слухи, что камень Колчак-паши обладает невиданной силой, он якобы хранит владельца от бед и предательства, болезней и гибели. Когда родители Александра Васильевича были в гостях у одесских родственников, отец заказал одному старому еврею-ювелиру серебряный портсигар, в крышку которого приказал вставить сапфир. Тот блестяще справился с поручением, и портсигар сам по себе стал произведением ювелирного искусства. По преданию, Колчак-старший никогда не расставался с фамильной драгоценностью, и передал реликвию сыну, когда тот достиг совершеннолетия.



Адмирал Колчак и Анна Тимирева



Александр Колчак после третьего класса гимназии поступил во 2-й Морской кадетский корпус. Юный гардемарин подавал большие надежды и при окончании обучения получил премию адмирала Рикорда. Он увлекся океанологией, и в научных журналах стали появляться монографии молодого офицера. На них обратил внимание известный полярный исследователь барон Толль и пригласил лейтенанта Колчака в экспедицию, задачей которой было исследование Новосибирских островов, а заодно и поиски таинственной земли Санникова.

В Санкт-Петербурге Колчака осталась ждать красавица-невеста Софья Омирова, венчание с которой было отложено до возвращения жениха из экспедиции. Однако отсутствие Колчака затянулось на несколько лет, и Софья Федоровна, не дождавшись его, решила сама отправиться ему навстречу. Она была прекрасной наездницей, замечательно стреляла и обладала завидной для женщины смелостью, так что путешествие к берегам Ледовитого океана ее не пугало. Добравшись до лагеря исследователей, в обратный путь она пустилась уже с Александром Васильевичем. В Иркутске они обвенчались.

Вернувшись из экспедиции как раз к началу русско-японской войны, Колчак подал рапорт с просьбой направить его на фронт. Там он попал в плен, но мужественное поведение вызвало у японцев уважение, ему оставили оружие и личные вещи, среди которых был и знаменитый портсигар с сапфиром. Неизвестно, было ли это влиянием камня или просто совпадением, но японцы отпустили Колчака на родину еще до окончания войны. В России он был награжден золотой саблей с надписью «За храбрость» и орденом Станислава I степени с мечами. После войны Колчак вплотную занялся исследовательской работой, кораблестроением, принимал участие еще в нескольких полярных экспедициях, а картами, которые он составил, пользовались даже советские полярники. Но деятельной натуре Колчака претила кабинетная работа, и незадолго до начала Первой мировой войны он вернулся на Балтийский флот, где через два года был произведен в контр-адмиралы. Прошло совсем немного времени, и Колчак становится самым молодым вице-адмиралом и командующим Черноморским флотом в русской армии.

Перед самой войной сорокачетырехлетний адмирал встретил женщину, которая стала для него божьим благословением и любовью всей его жизни — Анну Тимиреву. Ей было всего двадцать пять. Несмотря на то, что в то время она была замужем за контр-адмиралом Тимиревым и имела сына, Анна Васильевна бросила все ради своей счастливой и горькой любви. Вообще-то, Колчак никогда не испытывал недостатка в женском внимании. Вокруг него вились не только светские красавицы, в него влюблялись почти все женщины, с которыми он сталкивался. Завистливые сплетники перешептывались, что если бы не фамильный сапфир, не видать бы Колчаку ни Тимиревой, ни своей жены Софьи. Возможно, так оно и было, однако рыцарский характер Александра Васильевича, такт, воспитание, тонкое понимание человеческой души делали необязательной магическую помощь.

Адмирал Колчак

Когда грянула Февральская революция, Колчак встал в ряды ее сторонников и привел к присяге новому правительству весь Черноморский флот. Не раз адмирал находился на волосок от гибели — матросики, приняв горячительного, не без удовольствия топили в черноморских водах всех, у кого были чистые ногти, грамотная речь и прочие признаки «махровых буржуев». Но даже в то жестокое время каким-то чудом ему удалось сохранить портсигар с сапфиром, и семейная реликвия берегла его и на фронтах, и во время революционных смут.

Когда матросы потребовали от офицеров флота сдать оружие, Колчак совершил поступок, который мог обойтись ему очень дорого. Глядя прямо в глаза не совсем трезвым эмиссарам революции, он бросил свою золотую саблю в море со словами: «Море мне ее дало, море пусть и отнимет». Такой демарш очень обидел революционеров, ожидавших повиновения, и они потребовали отстранения Колчака от командования флотом.

После этого адмирал понял, что общего языка с «братишками» ему никогда не найти, и принял предложение стать военным советником англо-американской миссии. Но, узнав о том, что большевики заключили мир с Германией, вернулся в Россию и вступил в ряды Добровольческой армии. В Омске он вошел в состав временного всероссийского правительства, был назначен морским и военным министром, а позже стал верховным правителем России.

Однако, увы, Колчак, привыкший вести военные действия на морских просторах, никогда не командовал сухопутными войсками. Его намерение войти в Москву, опередив Деникина, было, по сути, безнадежным и заранее обреченным на провал. В конце 1919 года эсеро-меньшевики выдали «на-гора» манифест, в котором объявили Колчака врагом народа. Но союзники тут же гарантировали адмиралу свободный проезд до Владивостока под охраной чехословацкого корпуса.

Омск. Единственное известное фото, где А. Колчак и А. Тимирева вместе

Как-то глубокой ночью после очередного совещания Колчак обнаружил, что фамильного портсигара, который он оставил на столе рядом с разложенными схемами и картами, нигде нет. Поиски оказались напрасными, и стало очевидным, что семейную реликвию попросту стащили. Но кто?! Ведь в его купе имели доступ только самые близкие и, казалось бы, надежные люди. Однако оскорблять недоверием невиновных Колчаку не позволяло твердо усвоенное с пеленок понятие офицерской чести. С этого момента везение изменило адмиралу и его жизнь стала закладывать крутые и опасные виражи...

Большевикам без труда удалось «купить» командование чехословацкого корпуса, который охранял Колчака, обещанием обеспечить им беспрепятственное продвижение на родину, и 15 января 1920 года чехи передали адмирала в руки красных. Понимая, что происходит, он успел распустить подчиненных, и они смогли спасти свои жизни, уехав за границу. Колчака настолько поразило вероломство тех, кто обещал ему свою преданность, что он поседел за одну ночь. Вокруг адмирала образовался вакуум, рядом не осталось ни единого надежного человека, не предала лишь любимая женщина. Когда Александра Васильевича арестовывали, Анна Тимирева потребовала, чтобы ее тоже взяли под стражу и посадили в одну тюрьму с Колчаком. Большевики, несмотря на весь свой цинизм, даже немного растерялись от такого бесстрашия хрупкой женщины, правда, требование выполнили.

В конце января от Ленина поступил совершенно четкий приказ: Александра Колчака — расстрелять. Когда за ним пришли и сообщили, что его ожидает, Колчак даже не удивился, он только спросил: «Вот так? Без суда?». Уже перед самой казнью, выкурив последнюю папиросу, он попросил передать благословение жене и сыну, но ни словом не обмолвился о Тимиревой. Ей он все сказал в последней записке, которую написал за несколько часов до расстрела. Правда, чекисты то письмо Анне Васильевне так и не передали. Седьмого февраля 1920 года приказ «вождя мирового пролетариата» был приведен в исполнение, а тело адмирала тайно сброшено в прорубь в реке Ушаковке. Теперь на месте его казни стоит простой деревянный крест...

Серебряный портсигар с сапфиром исчез бесследно, впрочем, в страшной мясорубке тех лет было не до фамильных реликвий, люди легко теряли нечто более ценное — жизни. И вдруг через много лет в одном из парижских музеев служивший когда-то под командованием Колчака полковник русской армии увидел серебряный портсигар с огромным и чистым, как само море, сапфиром. Он готов был поклясться, что этот портсигар когда-то принадлежал русскому адмиралу, однако попытки узнать, как эта вещь попала в музейные фонды, не принесли успеха.

Впрочем, догадаться об этом было совсем нетрудно…

МАША И ЯНВАРИНА

ГРУСТНАЯ И РАДОСТНАЯ — ПОЧТИ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

Это было стандартное первоянварское утро: еще вчера в стране гудел Новый год, а сегодня умиротворенная праздничной суетой и громадным эмоциональным ресурсом Москва тихо спала. Лишь сонные и хмельные парочки двигались по городу, кто-то домой — доедать свои оливье и селедку под шубой, досматривать любимые фильмы по телевизору, другие спешили в гости — повторять прекрасный вчерашний вечер. Машка ехала на работу в метро по двум причинам: у ее «ситроена» сел аккумулятор, поэтому он был брошен на стоянке у дома Машиных друзей, где они с Глебом почти по-семейному отметили Новый год. «Почти по-семейному», значит — тихо, в кругу парочек точно таких же, как они сами, товарищей, которые еще не вступили в законный брак, но уже настолько давно находятся вместе, что вполне позволяют себе 31 декабря не надевать бальных платьев и после боя курантов легко меняют праздничную обувь на домашние тапочки. Маша по сей день не представляла, как это она будет наглаживать своему постоянному молодому человеку рубашки и чмокать в щеку у двери каждое утро, провожая его на работу. Глеб, в свою очередь, не делал ей предложения. У Машки очень далеко от Москвы — в Нижневартовске — были родители. Глеб — настоящий московский мальчик, немного толстоват для своего возраста, чуточку близорук, но зато наизусть — Ницше и Достоевский, неплохо рисует маслом, немного пишет стихи. Машке не было с ним скучно, это честно абсолютно!

Первого января она ехала на работу в редакцию, которая, как известно, никогда не отдыхает, а Машка, как любой незамужний или неженатый журналист, была просто обязана заменить более статусных коллег в этот самый сложный для каждого сотрудника день — 1 января. Машка ехала в метро, остро пахнувшем ночным праздником, и размышляла, отчего ее Глеб так трепетно заглядывался на постоянную девушку их общего друга Валерки, отчетливо радовался ее репликам и явно пытался ухаживать. Сам Валерка снисходительно и насмешливо наблюдал за движениями Глеба и не вмешивался. Бывает такое, когда люди вместе очень давно, что-то важное и ответственное притупляется. Вчерашний праздник отзывался в Машкиной голове неприятными ощущениями и всячески намекал на то, что работают первого января только последние идиоты.

Машка выскочила из вагона на Лубянке и в мраморной арке почти споткнулась о старушку. Настоящую, неподдельную бабуську, которых сегодня в метро и не встретишь — везде сплошь фрики, выдающие себя за нищих, да разнокалиберное жулье. Бабуся была мелкой, худенькой, очень чистенькой и даже немного бодрой. Она не протягивала ладонь к тем, кто спешил мимо, она просто стояла в проходе, прижав к себе тощими бледными ручками вязаную сумочку. Маша на всех парах пронеслась мимо, и уже в переходе на другую станцию, ее накрыло. По сей день она не может объяснить, что это было. Какая-то неведомая сила понесла ее обратно…

— Маша, ты дура, что ли? — вопрошал в телефонной трубке злобный голос Глеба. — Это разве котенок или щенок? Ты в своем уме? Я сейчас родителям твоим позвоню! — возмущался он в трубку, пока Машка намазывала белую булку маслом и красиво раскладывала ее на пластиковой офисной тарелке перед Январионой Петровной — так звали бабушку, которую Маша забрала со станции «Лубянка» прямо в офис родной редакции.

Январина Петровна держалась с большим достоинством: чай пила маленькими глотками, булку откусывала осторожно и деликатно. Ровно полгода назад ее, коренную москвичку, выставил на улицу внук, «подженившийся» в сто пятый раз. Внуку было далеко за тридцать. Лет пять назад Январина Петровна, музыкальный критик, театровед, подарила свою квартиру в центре Москвы сыну, который, в свою очередь, передарил недвижимое имущество вместе с бабушкой ее внуку. Сын умер в прошлом году от инфаркта прямо на теннисной площадке. Январина Петровна не успела толком погоревать, как внук выставил за двери несносную, постоянно плачущую старушку. Правда, дал ей три тысячи рублей и документы. А еще старую котиковую шубу…

Январина Петровна одиноких подруг своего возраста, у которых бы можно было пожить, не имела, да, в принципе, уже и не осталось в центре Москвы старушек, у которых было бы жилье и не существовало бы хватких родственников. Пока было относительно тепло, бабушка жила на вокзале, деньги у нее отобрали в первый же день, а вот документы не тронули. Январина Петровна их спрятала в подкладку своей старенькой и жуткой шапки, на которую не польстились даже бездомные на вокзале. С холодами бабушка перебралась в метро, выбирая станции поближе к бывшему дому, в надежде, что Виктор, внук, заметит ее и заберет домой. Она даже несколько раз приходила и сидела на лавочке возле подъезда, но в окнах было темно, и ни разу ее внук не пробегал мимо. Из чего Январина Петровна сделала вывод, что Витька квартиру продал или закрыл. И перебралась в метро уже на весь день.

Машка выложила пару новостей на сайт редакции, покружила по офису и повезла домой бабушку, которая согрелась, разрумянилась и даже два раза улыбнулась. У Машки трезвонил мобильник, а ей не хотелось никому ничего говорить. Ей было тепло и важно, что у нее теперь есть бабушка, которая будет ждать ее по вечерам и, может быть, даже печь блины. Январина Петровна была немногословна, чуточку напугана и совсем не верила своему счастью. Страх, что она в самое ближайшее время окажется на вокзале или в подземке, кружил над ней, как серый московский снег. Машка уступила бабушке диван, а себе разложила кресло, купленное в одном известном и недорогом мебельном салоне. Они обе тихо и молча проспали эту первую ночь: Машка в состоянии душевного удовольствия, а Январина Петровна — легкой тревоги. Но утром они уже весело пили чай, смеялись над Машкиным котом Баськой, который долго и натужно обнюхивал бабушкины сапожки. Машка, с позволения Январины Петровны, выбросила их в мусо-

ропровод, и на следующий день купила ей самые настоящие австралийские угги в Охотном ряду, теплые халатики и розовые тапочки с пушистыми помпонами.

Подружки первые две недели, конечно, доставали Машу дурацкими вопросами, как поживает бабушка, и чего такого съела или выпила Маша, чтобы совершить

столь странный и необъяснимый поступок. А она бросалась на работу, как на амбразуру, стараясь не вспоминать их последний с Глебом разговор, где ее любимый призывал девушку отправиться к психиатру. Январина Петровна обжила небольшое Машкино пространство, блины не пекла, но зато варила чудесный грибной суп и делала тоненькие аристократические гренки с яйцом и сыром. Маше было так приятно приходить вечером домой, где пахло сливочным маслом и включенным телевизором, что она сама спустя некоторое время уже и не представляла, как жила без Январины Петровны. Глеб испарился в январском воздухе, перестал звонить и приезжать на работу, пропал без всяческих нелепых объяснений. Машка немного расстраивалась, конечно, но умом понимала, что так тому и быть. Судьба, и ничего не попишешь! Наверное, если бы не было в ее жизни Январины Петровны, Машка гораздо тяжелее пережила бы факт расставания с любимым — целую вечность — молодым человеком. Ей очень хотелось разоткровенничаться со своей новой бабушкой, но она боялась перекладывать личные моральные проблемы на старушку, которая только-только стала отогреваться в лучиках позитива, который неизменно царил в маленькой, но очень уютной квартире, где даже кот Баська перестал наглеть и утром лишь добродушно щурился, улыбаясь Январине Петровне.

Однако, спустя время, бабушка не удержалась от вопросов сама. Морозным вечером они пили чай на кухне и мирно разглядывали телевизионную картинку. Январина Петровна смущенно кашлянула и умело убрала звук на пульте телевизора.

— Маша, я хочу тебя спросить, а у тебя нет молодого человека?

— М-м… вроде есть, но уже нет, — растерялась девушка. — Мы с Глебкой слишком тщательно и, может быть, очень искусственно создавали наши отношения... А в один прекрасный день этот долгострой рухнул. И ничего не осталось теперь: ни руин, ни пыли. Даже вспомнить нечего — пустота.

— Значит, это был не твой любимый человек, — уверенно сказала Январина Петровна. — Твой обязательно появится, и ты его узнаешь из тысячи лиц. Точнее, ты уже его знаешь, просто еще не поняла, что он твой.

Бабушка заулыбалась так, словно наконец-то открыла Машке какую-то главную тайну.

— Знаю? — удивилась девушка. — А мне кажется, что никогда не выйду замуж, мои одноклассники уже вот-вот поведут своих детей в школу, а я…так и буду одна.

— У тебя все будет. Скоро. Через год, — тихо сказала Январина Петровна и опустила сухонькую ручку в карман, откуда достала чистенький маленький, словно детский, шерстяной носочек, а из него — удивительной красоты голубой с перламутром камень.

— Это волшебный агат, — сказала она гордо. — У него удивительная судьба, он спас во время революции моего деда от штыков красногвардейцев. В начале века у этого камня была оправа, он был вставлен в большой серебряный кулон — семейную реликвию. В Великую Отечественную серебро с него сняла моя мама, когда нужно было кормить крохотных меня и моего брата. Я берегла его всю жизнь. У меня нет ничего, чем бы я могла отблагодарить тебя, Машенька, но этот агат… когда меня не станет, будет твоим оберегом навсегда. Если тебе будет сложно, ты захочешь получить важные ответы на свои вопросы, просто посмотри сквозь него на свет.… Слышишь? А потом, ты передашь его своей доченьке. У тебя скоро будет дочка, Маша, ты мне веришь?

— Конечно, верю и обязательно передам! А дочка — это было бы здорово! — весело согласилась Машка, откусывая овсяное печенье и думая про себя, что старички очень романтичны и трогательны, вечно придумывают себе жизненные сказочные истории, верят в них, как дети. Смешные! Ночью Машке снился голубой агат, маленькие девочки с крыльями и почему-то… Валерка, лучший друг ее бывшего парня Глеба.

…Тридцатого января Машка собиралась на работу дольше обычного, у нее все валилось из рук, долго не могла найти альбом с эскизами для презентации ее нового проекта, разлила кофе на стол, нервничала и убежала совершенно заведенная. Уже на Кутузовском вспомнила, что не сказала ничего доброго Январине Петровне, но успокоила себя, что перезвонит ей позже, сразу после презентации.

…Отмечали Машкину победу до трех утра, машину она бросила на стоянке у офиса. И когда ввалилась домой, совершенно не поняла, что произошло. Гулкое эхо пустого дома встретило ее у самого порога. Так бывает, когда в квартире никого нет. Пока Маша шла по коридору, в двери позвонили, это была ее соседка, Оля.

— Маш, ты знаешь, «скорую» вызвали сразу…

— Кому «скорую»? — поразилась Маша, — Январине Петровне?

— Ну, да... Ей еще в обед стало плохо, представляешь? Она на лестничную площадку вышла и давай всем звонить в двери, мы и вызвали «скорую»… Маш, она старенькая была, ей 96 лет, представляешь? Мы тебе звонили на мобильный, ты трубку не брала…

Машка холодела сердцем и воспроизводила в голове картинку веселой презентации. Сил хватило только на то, чтобы спросить: «А потом?».

— Ну, потом, пока ехала «скорая», твоя бабушка… уже потеряла сознание. А потом еще хуже, и все, Маш… Ты сильно не расстраивайся, Маш, это же не родная твоя бабушка, да? Чужая? Все говорят, что чужая? Ее увезли, вот возьми адрес…

Честно говоря, Маша не помнит день, как из ее дома хоронили Январину Петровну. Вроде как были Машкины друзья, венки и поминальный обед. А потом все время тишина. Когда девушка собралась перебрать бабушкины вещи, был солнечный день, морозный и светлый очень. Машка разложила перед собой все, что было в сумочке Январины Петровны. Вышитый платочек, три фотографии: своя, мужа и сына, документы, часики из мельхиора, без стекла и циферблата, записная книжка с телефонами людей, которых, наверняка давно уже нет. И маленький потрескавшийся агат, завернутый в шерстяной носочек. Маша взяла в руки камень, сощурилась и подняла его на солнечный просвет…

…Валерка уже третий круг вырисовывал на дорожке роддома, сыпала снежная крупа, и ему совсем не было видно, что за пассы руками выделывает его жена в воздушном пространстве. Он вчера принес совершенно не те памперсы дочке, за что получил в устной форме по первое число. А сегодня утром Машка ему рассказывала, какие предметы личной гигиены требует его трехдневная дочурка. Валерка, бывший близкий друг Машкиного парня Глеба, а сегодня вполне состоявшийся муж, немного сетовал на то, что его жена Маша назвала дочь совершенно не русским именем, и еще двойным: Агата-Январина. Хихикали или нет медицинские сестры в роддоме, но Валерка так гордился толстенькой и красивой дочкой, что ему было все равно, как ее зовут. Пусть даже в честь Машкиной бабушки и ее волшебного агата, который подарил им любовь. В январе прошлого года…

Редакция выражает благодарность за помощь в подготовке материала Григоровой Марии и ее супругу Григорову Валерию.

УРАЛЬСКИЕ СОВЕТНИКИ ДИ КАПРИО

Как часто мы мечтаем о том, чтобы у нас в руках оказалась волшебная палочка, с помощью которой мы смогли бы осуществить свои самые сокровенные желания. И невдомек многим, что она уже давно создана самой природой, и хотя вовсе не похожа на сказочный магический жезл, но силой обладает не меньшей. В этой роли испокон веков выступали такие обычные и такие загадочные самоцветы. Кажется, мы знаем о них все и удивить нас они уже ничем не могут, однако это не так. В Голливуде вот уже несколько лет ходят упорные слухи, что Леонардо Ди Каприо обладает целой коллекцией каких-то экзотических минералов, которым он обязан и своей славой, и успехом у женщин, и особенной харизмой. В родословной Лео намешано столько кровей, что его основную национальность определить невозможно: здесь и поляки, и американцы, и немцы, и итальянцы, и русские. Его бабушку, тогда еще Лизоньку Смирнову, сразу после революции родители-дворяне вывезли из России. Позже ее дочь Ирмелин вышла замуж за американца итальянского происхождения Джорджа Ди Каприо и родила сына Лео. Отношения с бабушкой по материнской линии у Лео всегда были самыми дружескими.

Поддерживая внука во всех начинаниях, она страшно болела за него, когда он отправлялся на очередной кастинг, и очень хотела, чтобы ее внуку досталась самая главная роль. Когда Лео было шестнадцать, она подарила ему свою коллекцию камней-минералов, которые ее родители привезли еще из России. Это были настоящие уральские самоцветы, и у них был секрет: рассказывали, что они способны помочь в исполнении желаний. Конечно, это не были какие-то сказочные камни, которым стоило только сказать, чего хочешь, чтобы получить желаемое. Для исполнения мечты приходилось немного потрудиться и самому, однако не было еще случая, чтобы камни подвели своих владельцев. Все это бабушка рассказала Лео, передавая ему шкатулку с коллекцией. Внук внимательно выслушал ее, камни принял, но было видно, что он ни минуты не верил в необыкновенные свойства русских минералов.

...Стать актером Лео хотел с детства. Толчком к этому послужило то, что его сводный брат Адам, снявшись в рекламном ролике, заработал 50 тысяч долларов. Обиднее всего было то, что Адаму в то время было всего несколько месяцев от роду и весь смысл его жизни сводился к своевременному питанию и приведению в негодность памперсов. Это известие лишило юного Лео сна и покоя, и теперь мечта сняться в кино, заработать кучу денег и утереть нос сопливому прохвосту стала для него идеей фикс. Чтобы ребенок так не переживал,

мама с бабушкой пристроили его сниматься в детском телешоу. Вожделенная слава, а с нею и честно заработанные суммы со множеством нолей уже было замаячили на горизонте, как случился конфуз: пятилетнее дарование потребовало, чтобы снимали только его, не желая и слышать о других участниках передачи. Скандал закончился вполне предсказуемо: помощник режиссера, не скрывая удовольствия, выставил будущую гордость Голливуда за дверь.

Когда мальчишке исполнилось одиннадцать, он завел агента, который таскал своего подопечного на все кастинги и подсовывал его фотографии всем режиссерам и продюсерам. Физиономия Ди Каприо так примелькалась, что проходящие мимо сотрудники лихорадочно пытались вспомнить, где же они видели этого симпатягу. «Крестным отцом» Леонардо стал Роберт Де Ниро, который пригласил никому не известного девятнадцатилетнего юнца в свой фильм. Но даже участие в фильме с самим Де Ниро не принесло ожидаемой лавинообразной славы.

Вся известность Лео была какой-то мелкой, по сравнению с тем, чего он действительно хотел. И тогда он вспомнил о бабушкином подарке и решил втайне от всех попробовать договориться с камнями. А вдруг поможет? Он достал старинный ящичек, на крышке которого был вырезан странный орнамент, напоминаший морозные узоры на стекле, и уединился в спальне. Сначала он просто перебирал разноцветные камешки, разглядывал их, не зная, что делать дальше. Так

он просидел около получаса, как вдруг ему показалось, что камни стали ярче, заблестели, потеплели на ощупь. Лео удивленно хмыкнул, взял в руки камень, который понравился ему больше других, — почти прозрачный, молочно-белый, со светящейся полоской внутри. Зажав его между ладоней, Ди Каприо мысленно попросил помощи, но что делать дальше, он не знал. Посидев так несколько секунд, он только повторил: «Помоги получить роль, которая сделает меня знаменитым», положил камень на место и вышел из комнаты, чувствуя себя ужасно глупо.

Телефонный звонок, раздавшийся через три с половиной недели в квартире Ди Каприо, не предвещал ничего необычного. Сняв трубку, актер небрежно буркнул: «Да?». По мере того, как он слушал, что говорили на другом конце провода, его лицо расплывалось в улыбке. Поверить в происходящее и впрямь было трудно: сама Шерон Стоун позвонила и пригласила его в фильм «Быстрый и мертвый», сказав, что заинтересована в их сотрудничестве! Правда, продюсеров кандидатура Леонардо почему-то не устраивала, но Шерон недаром славилась крутым характером и быстро поставила их на место: Ди Каприо будет сниматься с ней — она так хочет, а гонорар заплатит мальчишке из своего кармана. Против такого развития сюжета возразить было нечего. На протяжении всего времени съемок 36-летняя Стоун и 20-летний Ди Каприо делили не только съемочную площадку, но и постель. Когда же фильм вышел в прокат и роман закончился, газетчики просто взвыли от счастья: Шерон и Леонардо затеяли в СМИ пикировку, пытаясь откреститься от близких отношений.

Теперь мечта Ди Каприо стала явью. Предложения сыпались со всех сторон, а ставший культовым «Титаник» принес Лео популярность, о которой тот даже и помыслить не мог. Однако вскоре выяснилось, что слава имеет и обратную сторону. Любое появление кумира на улице сопровождалось истерикой поклонниц, Лео буквально рвали на части, и друзьям приходилось отгонять от него впавших в экстаз девиц, едва ли не рискуя собственной жизнью. Вместе с поклонниками появились и леоненавистники — Интернет был завален сайтами, на которых энтузиасты горячо обсуждали, как лучше убить Ди Каприо… Все это стало причиной того, что на Леонардо, который не был готов к такому развитию событий, все чаще стала наваливаться депрессия. Его бабушка, советовала плюнуть на все и попробовать избавиться от отчаяния с помощью самоцветов, но Лео не поверил ей и пошел по проторенной звездами дорожке.

Нежные американцы любят лечить травмированные души, и за голливудскую достопримечательность тут же вдохновенно взялся целый взвод дипломированных психоаналитиков. В доверительных беседах они, как водится, втирали своему подопечному о радостях жизни и положительных эмоциях, которые он должен отыскать в недрах внутреннего мира. Лео внял призыву и стал разыскивать внутри себя все чистое и светлое, правда, при помощи виски и кокаина. Союз антидепрессантов, алкоголя и наркотиков породил фейерверк эмоций, ко-

торые нужно было куда-то девать. И Леонардо стал щедро делиться ими с окружающими: он срывал съемки, скандалил, пытался драться с режиссерами, устраивал погромы в клубах и гостиницах, закованный в наручники регулярно мелькал в вечерних новостях... Личный адвокат звезды, чертыхаясь и подумывая, не сменить ли ему профессию, стал спать днем и бодрствовать по ночам — именно в это время суток ему приходилось вытаскивать Лео из полицейских участков и улаживать дела с пострадавшими.

Но вскоре психоаналитики всем коллективом сошли с дистанции, не выдержав состязания с изобретательностью своего подопечного. Почувствовав, что жизнь разваливается на куски подобно пикассовской «Гернике», Лео, понял, что надо как-то выкарабкиваться из того кошмара, в который он сам себя загнал. Однако это оказалось не так просто: привычный образ жизни не отпускал. И тут Лео вспомнил, что в гостиной лежит резная коробка с камнями, которые один раз ему уже помогли. Ди Каприо, который, как и многие голливудские актеры, занимался когда-то разными тантрическими практиками, йогой и прочими восточными штучками, попробовал медитировать, держа в руках камни.

Его неверие постепенно отступало: то, что, казалось, было разрушено навсегда, начинало понемногу восстанавливаться, приобретать четкие черты и цель. Ему стали предлагать серьезные роли, номинировали на престижные премии, у него завязались романы с самыми красивыми и известными актрисами и моделями. С израильской красоткой Бар Рафаэли Лео пытался расстаться несколько раз, но, по слухам, она всегда сама инициировала примирение и даже собиралась за него замуж. Но Ди Каприо, который, было время, подумывал не завести ли ему семью, все-таки решил пока остаться холостяком, и его романы с Анной Вьялицыной, Блейк Лавли, Эрин Хизертон тоже оказались «холостыми выстрелами». Когда менее удачливые в амурных похождениях голливудские секс-символы интересовались, чем же это Лео так очаровывает первых красавиц Голливуда и именитых режиссеров, он только хитро улыбался и вспоминал бабушкину заветную шкатулку с морозным узором...

**ПОДАРОК К РОЖДЕСТВУ,
КО ДНЮ СТУДЕНТОВ
И ДЛЯ РАБОТНИКОВ ПРОКУРАТУРЫ!**

К праздникам нового года, которых в январе предостаточно, наша сеть «Галерея самоцветов» выпускает серию подарочных сертификатов номиналом: 500 рублей, 1000 рублей, 3000 рублей и 5 000 рублей. Что такое сертификат? Это прекрасная возможность сделать отличный подарок друзьям и близким! Как часто в бесконечной череде праздников все теряются в догадках, как угодить дорогому человеку, а мы для вас эту проблему легко решили! Покупатель приходит в магазин и с помощью пластикового сертификата приобретает то, что ему нравится!

Сертификаты сети «Галерея самоцветов» — демократичное и удобное приобретение. Вся полезная и нужная информация о правилах пользования содержится на самих пластиковых картах, а любую справку вы можете получить также по телефону единой справочной службы: **+74956499974**

**АКЦИИ И СКИДКИ В СЕТИ МАГАЗИНОВ
«ГАЛЕРЕЯ САМОЦВЕТОВ»**

Как предсказывают астрологи, 2013 год будет годом равновесия, мудрых взвешенных решений и расчетливых действий. Мы с удовольствием решили помочь нашим покупателям быть бережливыми и практичными. Наша сеть салонов дарит возможность приобрести подарки к праздникам в январе с громадными скидками! Вырезайте на странице журнала разовый купон на 15% скидку и предъявляйте его консультанту в магазине в момент оплаты покупки. Прекрасное начало года: и деньги сэкономите, и желанный подарок приобретете! Мы будем радовать вас на протяжении всего года, читайте наш журнал, приходите в «Галерею самоцветов»!

***Ваша Дина Меркулова,
менеджер
«Галереи самоцветов»***

«Галерея самоцветов»
**Скидка 15%
в январе**
**В любом
магазине сети
при
предъявлении купона**
galleris.ru

вырезать для покупки

БОЛЬШАЯ БРОШЬ КАК СИМВОЛ ВАШЕГО НАСТРОЕНИЯ

В Новом году будет модным «эффект Золушки». Менять облик и стиль можно семь раз в году! Год Водяной змеи — год перевоплощений, чудесных превращений, уникальных принтов и ярких оттенков. А еще в 2013-м очень модны крупные украшения: серьги, колье со вставками из крупных камней и большими бусинами. В сезоне зима — весна 2013 года все модные мировые дизайнеры выбрали крупную брошь в качестве украшения верхней одежды и как элемент на блузе или рубашке. Драгоценные металлы и супердорогущие камни уже давно уступили место качественной бижутерии из натуральных самоцветов, поэтому найти стильные массивные броши можно и в демократичных брендах по низким ценам, при этом подобрав несколько штук под разные вещи. Надо сказать, что появились и мужские броши, которые украшают пиджаки и фраки во время торжественных мероприятий. Ведущие ювелиры планеты создали целый фейерверк из собственных фантазий, мимо которых очень трудно пройти — настолько все празднично, притягивающе и стильно.

Marni

Bottega Veneta

Chanel

Topshop

ASOS

Marni

Sonia Rykiel

Oscar de la Renta

Swarovski

River Island

DSQUARED2

Lanvin

Alexis Mabille

Swarovski

(Продолжение. Начало в № 1, август 2012 г., №2, сентябрь 2012 г., №3, октябрь 2012 г., №4, ноябрь 2012 г., № 5, декабрь 2012 г.) Ведущая рубрики диетолог, директор российского центра литотерапии «Второе солнце»
Марина Леонидовна Самарская

НЕФРИТОВАЯ ДИЕТА

минус 12 кг в месяц

«ЗЕЛЕНАЯ СТРАНИЦА» ВАШЕЙ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

спасает своих читателей после череды праздников

ПОНЕДЕЛЬНИК, СРЕДА, ПЯТНИЦА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7:30 — 200 г укропного чая: пять веточек укропа завариваем 200 г кипяченой воды. Тот, кто не любит укроп, вполне может заменить его любой свежей зеленой травкой.
8:00 — большая зеленая груша или яблоко
10:00 — 100 г пресного нежирного йогурта
11:00 — 200 г кефира
12:00 — 50 г брынзы
13:00 — 200 г воды
14:00 — 100 г филе судака на пару и 100 г кабачка цуккини, приготовленного на гриле или пару
16:00 — 50 г грецких орехов
17:00 — 200 г воды
19:00 — 100 г филе индейки, запеченной в духовке, на гарнир 200 г тушеной белокочанной капусты
21:00 — столовая ложка меда
22:00 — 200 г укропной воды

ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА

7:00 — 200 г воды с ложкой меда и соком половинки лайма
8:00 — половинка вареного яйца и свежий зеленый огурчик
9:00 — 200 г воды
10:00 — 150 г отварной цветной капусты
12:00 — 100 г отварной телятины, на гарнир 100 г свежей шинкованной капусты, сбрызнутой столовой ложкой оливкового масла, острый зеленый стручковый перец — 10 г
14:00 — 200 г воды
16:00 — 200 г кефира
18:00 — 200 г лимонной воды с медом
20:00 — 100 г филе куриной грудки на пару нарезать кубиками, добавить 50 г зеленого горошка, 100 г свежего огурчика, укропа, полить нежирным йогуртом
22:00 — 50 г кедровых орешков
23:00 — 200 г укропной или мятной воды

РЕЦЕПТЫ,
КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ВАМ БЫСТРО ВЫГНАТЬ ШЛАКИ ИЗ ВАШЕГО ОРГАНИЗМА И НАСТРОИТЬСЯ НА РАБОЧИЙ ЛАД

КОКТЕЙЛЬ «МЕДОВЫЙ СНЕГ»

Утро с 1 по 10 января

9:00 — натуральный апельсиновый сок — 100 г, 100 г морковного сока, 20 г оливкового масла плюс 2 столовые ложки меда. Сильно взбить, добавить тертую с сахаром мяту и лед — 100 г.

Пить медленными глотками через соломинку. Тонизирует, выводит токсические вещества из организма.

САЛАТИК «ОГНЕННЫЙ ТОМАТИК»

Помидоры черри — 300 г
Куриная грудка — 200 г
Острый зеленый стручковый перец — 50 г
Крымский лук — одна головка
Брынза твердого сорта — 150 г
Оливковое масло — 60 г
Сок апельсина — 50 г
Мед — столовая ложка
Соевый соус — 50 г
Горчица — чайная ложка
Семена кунжута — 50 г

Куриную грудку режем на тонкие полоски и быстро обжариваем на сковороде в чайной ложке оливкового масла, остужаем. Помидоры режем на половинки. Зеленый перец на тонкие острые полоски. Брынзу превращаем в тонкие пластины, похожие по размеру на куриные полоски. Крымский лук тонко режем колечками. В отдельной посуде смешиваем масло, сок апельсина, мед, горчицу, соевый соус, бросаем туда кольца лука. В салатницу укладываем слоями курицу, брынзу, помидоры, бросаем острый перец и сверху выливаем заправку с кольцами лука. Даем настояться в холодильнике, и слегка перемешиваем. Приятного аппетита!

КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ РАЗВИТИЕ БОЛЕЗНЕЙ

СТАНДАРТНАЯ ОБЩЕУКРЕПЛЯЮЩАЯ СХЕМА НОШЕНИЯ КАМНЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВАМИ АСТРОМИНЕРАЛОГИИ

АСТРОМИНЕРАЛОГИЯ ИЗУЧАЕТ ВЛИЯНИЕ ДРАГОЦЕННЫХ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ НА ЗНАКИ ЗОДИАКА. СЕГОДНЯ МАРИНА САМАРСКАЯ, ВЕДУЩИЙ ЛИТОТЕРАПЕВТ, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА НЕТРАДИЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ РАССКАЖЕТ, ПОЧЕМУ, К ПРИМЕРУ, ТЕЛЬЦАМ ЛУЧШЕ НОСИТЬ КАМНИ БЛИЖЕ К СЕРДЦУ, А СКОРПИОНАМ — К ПОЯСНИЦЕ.

— Марина Леонидовна, литотерапевты часто рекомендуют приобретать тот или иной камень, но практически нигде не встретишь точных советов, к примеру, вставлять ли в уши турмалин или носить его в пряжке на поясе. Наши читатели живо интересуются, как улучшить полезные свойства самоцветов. И есть ли в реальности эта возможность — усилить способности камня?

— Отличный вопрос, я рассказываю об этом в своих лекциях по астроминералогии. Безусловно, для каждого знака Зодиака есть свои особенные зоны, которые требуют терапии, помощи и имеют тонкое поле для проникновения, как полезной, так и отрицательной энергии. Почему, к примеру, у всех Близнецов самым уязвимым местом в организме являются органы дыхания? А у всех Овнов — голова и шея требуют пристального внимания? Так распорядилась матушка-природа. И, конечно же, если мы покупаем или принимаем в подарок драгоценный либо полудрагоценный камень, то должны помнить, что его нужно правильно подобрать и, если можно так сказать, употребить в лучшем виде. Как и где носить природные сокровища, чтобы улучшить свое самочувствие и закрыть камнем наши слабенькие зоны, тем самым, укрепив их и спрятав от болезней, разберемся сегодня обязательно. К каким проблемам со здоровьем склонны представители разных знаков Зодиака, как предотвратить заболевание или вылечить уже имеющееся, будем выяснять с помощью специальных методик в области астроминералогии, которая является одним из важных подразделений литотерапии.

СХЕМЫ ЛЕЧЕНИЯ ИЗДЕЛИЯМИ ИЗ САМОЦВЕТОВ ДЛЯ ВСЕХ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

ОВЕН 21.03 — 20.04

Типичный Овен обладает отменным здоровьем, но очень ранним из-за нервного типа характера. Часто сдержанный до поры до времени, может сорваться внутри, носить в себе обиду, но спустя некоторое время так выбросит пар из ноздрей, что всем, кто окажется в его компании, станет реально плохо. Овнам следует избегать излишней физической нагрузки на глаза, они очень тяжело восстанавливают потерянное зрение. Могут быть частые головные боли, мигрени, невралгия. Среди Овнов много лысых мужчин.

Самоцветы, которые помогут Овну справиться с заболеваниями: пирит, раухтопаз, алмаз, аметист, турмалин, гематит, горный хрусталь, обсидиан, коралл, лабрадор, рубин, сапфир, тигровый глаз, шпинель, янтарь, яшма, гранат, циркон.

Женщинам прекрасно помогают серьги с самоцветом, кулоны и заколки с камушками.

Мужчинам следует использовать запонки и зажим для галстука с камнями. Отлично, если в оправе очков будут использованы ваши самоцветы.

Браслет зелено-красный, камень яшма

Серьги оправа серебро 925 пробы, Вставка «Черный агат»

ТЕЛЕЦ 21.04 — 21.05

Тельцы — самый домовитый и устойчивый знак в человеческом и материальном смысле. Они умеют распоряжаться деньгами, дружить и очень преданы своим идеалам, но только своим! Тельцы часто подвержены ангинам, головным болям различного происхождения. Следует беречь щитовидную и поджелудочную железы. Сезонные заболевания гриппом тоже часто преследуют Тельцов. Почти все представители этого знака склонны к ожирению и ревматизму, болезням суставов. Самоцветы, которые помогают Тельцам на протяжении всей жизни: агат, коралл, карнеол, бриллиант, берилл, бирюза, изумруд, лазурит, оникс, нефрит, розовый кварц, турмалин, сапфир, аквамарин, циркон, горный хрусталь. Мужчинам следует обязательно носить под рубашкой на теле на цепочке или любом кожаном или тканевом шнурке изделия из своего камня. Обязательны браслеты из нефрита для женщин и мужчин. Отлично работают и пояса, пряжки на ремнях из натурального камня. Женщины могут надевать и на запястья, и на щиколотки браслеты из камня. И, конечно же, используются в полной мере и кольца, и серьги. Мужчинам обязательно иметь при себе агат или турмалин для улучшения общего самочувствия.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 — 21.06

Двойственные и необычные Близнецы очень влюбчивы, хотя и пытаются казаться независимыми от своих чувств. Надо сказать, что многие из них прекрасно скрывают свои личные переживания, отсюда возможны нервные расстройства. У Близнецов слабые органы дыхания, часты катар и бронхит. В большинстве своем Близнецы не имеют тенденций к увеличению веса, поэтому им не нужно придерживаться строгих диет. Некоторые из них до конца жизни остаются худыми. Но если Близнецы срываются, то им очень сложно сбросить лишний вес. Сильные и творческие, они, если за что-то берутся, то всегда выигрывают, но, к сожалению, не всегда руки доходят до собственного здоровья. Самоцветы им в помощь: аквамарин, раухтопаз, агат, александрит, янтарь, хризолит, бирюза, жемчуг, изумруд, кремень, нефрит, сардоникс, сапфир, сердолик, тигровый глаз, топаз, хризопраз. Женщинам нужно обязательно носить на груди прекрасные кулоны из своего камня, браслеты и серьги. Мужчинам точно также отлично помогут нательные украшения на цепи в виде оберегов, амулетов и, конечно же, религиозной символики.

Браслет «Счастье»,камень бирюза, императорская яшма

Кулон «Три рисинки» Камень японский опал и циркон, оправа ювелирный сплав, позолота

РАК 22.06 — 23.07

Часто мнительные и сомневающиеся в себе Раки не любят привязываться к людям, работе и даже любимым. Рак так устроен, он пытается быть везде одновременно, часто не сознаваясь даже себе в этом. Раки часто страдают варикозным расширением вен. Легкая возбудимость может также привести к гастриту. У Раков часто слабое зрение. Нередки отравления некачественными продуктами. Натуральные камни, которые помогают Ракам справляться с болячками и проблемами: аквамарин, агат, кахолонг, селенит, изумруд, малахит, яшма, жемчуг, коралл, опал, нефрит, горный хрусталь, сапфир, хризопраз, халцедон, агат, кошачий глаз, танзанит, офиокальцит. Женщинам рекомендуют носить на щиколотке браслетики из самоцветов, серьги и пояски. Прекрасны и полезны заколки и диадемы с самоцветами. А мужчинам отлично подойдут и запонки, и зажим для галстука. Кстати, почти всем знакам Зодиака лучшей защиты, чем амулет на груди, трудно сыскать.

ЛЕВ 24.07 — 23.08

Дерзкий и ленивый Лев любит только тех, кто гладит его и кормит. К чужим людям он часто несправедлив и достаточно предвзят. Это знак, где очень много красивых мужчин, но также много и ярких женщин, которые умеют быть жестокими, как в профессиональной среде, так и дома. Львам следует опасаться болей в спине и легких, в позвоночнике, заболеваний сердца и крови, а также болезней глаз. Самоцветы для Льва: авантюрин, шпинель, алмаз, сапфир, берилл, гелиодор, гелиотроп, изумруд, пироп, альмандин, родонит, рубин, сардоникс, сердолик, золотистый топаз, хризопраз, циркон, цитрин, янтарь, яшма, хризолит, турмалин, гиацинт, талькхлорит, горный хрусталь, лабрадор.

Истинный хищник Лев-мужчина может носить браслеты из яшмы, перстни с рубином. А также использовать в качестве амулета любой из принадлежащих ему по знаку камней. А для женщин здесь настоящее раздолье: подойдут и бусы, и серьги и милые заколочки-обереги. И, что самое важное, Лев как царь зверей при хранении и коллекционировании, как дома, так и в офисе фигурок животных из камня, начинает обрастать силой, мощной энергией и здоровьем.

Кольцо оправа - серебро 925 проба, камень - хризолит

Кольцо Камень перидот и цитрин, оправа серебро 925 проба

ДЕВА 24.08 — 23.09

Этот знак вполне обоснованно можно назвать самым здоровым из всех. Хотя абсолютно здоровых людей не существует. Дева никогда не перегружает себя эмоциональными проблемами, у этого знака есть некий запас прочности, который помогает тонко фильтровать нужное, выбрасывать за борт лишние эмоции, и легко идти вперед. У Дев и со здоровьем относительно все в порядке. А если и случается что-то, то вполне разрешимого характера. Девы предрасположены к кишечным расстройствам, запорам, коликам, непроходимости кишечника и диарее. Иногда сюрпризы подбрасывает печень. У них также слабые лимфатические узлы. Самоцветы для лечения Дев: агат, бирюза, гранат, изумруд, сапфир, сердолик, тигровый и кошачий глаз, халцедон, яшма, горный хрусталь, сардоникс, цитрин, топаз, малахит, нефрит, оникс, хризопраз. Мужчины должны использовать различные амулеты и обереги из тигрового и кошачьего глаза, настольные принадлежности из яшмы и малахита, касаться их руками. Нефритовые браслеты используются и женщинами, и мужчинами этого знака. Женщины используют бусы, колье, кольца и серьги в полной мере.

ВЕСЫ 24. 09 — 23.10

Весы — добрый и порядочный знак дипломатов, людей, которые не умеют ссориться. И если это делают, то уж точно с большой неохотой. Большинство сотрудников МИДа различных стран — именно Весы по гороскопу. Это мировая статистика! У Весов не очень крепкая сопротивляемость болезням. Цветущий внешний вид часто обманчив. Их главные враги — холод и сырость. Во время болезни любят чувствовать заботу, внимание и сочувствие. Наиболее уязвимые части организма Весов — почки и поясница. Часто бывают почечные колики и болезни кожи. Самоцветы, которые способны помочь и предотвратить заболевания: агат, аквамарин, гелиотроп, кошачий и тигровый глаз, розовый кварц, раухтопаз, кахолонг, коралл, малахит, нефрит, оливин, сердолик, турмалин, хризопраз, алмаз, берилл, горный хрусталь, опал, хризолит, чароит. Весы-женщины спасаются украшениями из браслетов и прекрасных перстней, крепкозащитить почки и спину, как мужчинам, так и женщинам помогут пояса и амулеты.

Кольцо оправа - мельхиор, камень - чароит

Серьги оправа - серебро 925 проба, камень - лабрадорит

СКОРПИОН 24.10 — 22.11

Скорпионы — крайне сильный и опасный знак. Знак победителя, воина и отличного любовника или любовницы. Скорпионы никогда не сдаются, они идут вперед всегда и очень целеустремленны. С ними и трудно, и прекрасно одновременно. Глупых Скорпионов априори не бывает. Представители этого знака могут серьезно страдать от гепатита, цистита, ОРЗ, ларингита, болезней брюшных и половых органов, мочевого пузыря. Их очень трудно заставить лечиться, тяжело ухаживать за ними. Внимание! Скорпиону грозят опасность от огня и несчастные случаи, особенно в путешествиях. Их самоцветы для защиты: обсидиан, циркон, раухтопаз, черный жемчуг, аквамарин, александрит, бирюза, гематит, гранат, опал, сапфир, серпентин, топаз, турмалин, рубин, соколиный глаз, пирит, халцедон, лабрадор, танзанит. Женщинам этого знака необходимо носить на груди свои обереги из камня, использовать браслеты и серьги, а также прятать в интимное белье обычные камушки. Серьги тоже способны защищать! Мужчинам рекомендуется надевать амулеты, часы и браслеты с натуральным камнем. Отлично помогают кольца с вставками из натуральных камней.

СТРЕЛЕЦ 23.11 — 21.12

Стрельцы часто не могут найти себе применения, очень привязываются к людям и часто ждут от друзей большего, чем те могут дать. Сам по себе знак имеет статус преданных и порядочных представителей, но, к сожалению, не всегда обладающих чувством такта.

Люди этого знака склонны к радикулиту и ревматизму. Вследствие недостатка кремния в организме у них могут быть плохими кожа, ногти и волосы. Стрельцы часто становятся спортсменами, а значит, подвержены травмам. Но у них сверхъестественные способности к восстановлению. Возможны частые заболевания горла. В зрелом возрасте — болезни нервов и расширение вен. Самоцветы для Стрельца: аквамарин, аметист, бирюза, гиацинт, гранат, изумруд, александрит, лазурит, турмалин, сапфир, циркон, гематит, раухтопаз, опал, черный жемчуг, сардоникс, азурит, обсидиан, голубой топаз, пирит. Мужчинам рекомендованы изделия из обсидиана, в офисе лучше иметь различные статуэтки из самоцветов. Женщинам показаны украшения: серьги, браслеты и диадемы.

*Серьги Камень циркон
Оправа посеребрение*

Серьги Камень раухтопаз, оправа серебро 925 проба

КОЗЕРОГ 22.12 — 20.01

Часто добрые и веселые Козероги пытаются спрятать от окружающих свои переживания, что приводит их к депрессиям, нервным срывам и даже отчаянию. Сами по себе Козероги — милые и покладистые люди, но скрытое упорство мешает им познавать мир во всей его красе. У Козерогов часто могут быть переломы, растяжения коленного сустава и другие дефекты ног. Также представителям этого знака угрожают анемия и другие заболевания крови. Время от времени Козероги страдают от лишнего эмоционального всплеска. Такое состояние основано на трудностях жизни и большой ответственности, которая лежит на их плечах. Постоянная депрессия может быть передана по наследству. Натуральные камни, которые могут спасти Козерога: агат, аметист, бирюза, гагат, гранат, малахит, перидот, гематит, морион, оникс, халцедон, раухтопаз, хризопраз, обсидиан, нефрит, зеленый турмалин, шпинель, лазурит, яшма, глазковые кварцы, змеевик, клинохлор, талькхлорит, циркон. Женщины-Козероги украшают себя браслетами из этих камней, спасаются от болезней с помощью украшений, которые расположены близко к голове. Мужчинам рекомендуется часто прикасаться руками к собственным самоцветам, это могут быть настольные приборы из змеевика, раухтопаза и малахита. Отлично держат настроение и здоровье запонки из камня.

ВОДОЛЕЙ 21.01— 19.02

Водолеи слишком мягкие и податливые люди, зачастую легко подстраиваются под партнеров на работе и дома, о чем потом часто жалеют, ибо многие начинают пользоваться добротой Водолеев. Сами Водолеи очень склонны к душевным и нервным расстройствам, часто болеют осенью, а зимой, как ни странно, чувствуют себя намного лучше. У Водолеев слабая иммунная система, желудок часто дает сбой, призывая жить только согласно здоровым критериям питания. У представителей этого знака очень часты отиты и простуды. Защитные камни Водолея: янтарь, аметист, гранат, александрит, гематит, раухтопаз, гагат, перидот, обсидиан, сапфир, малахит, хризопраз, зеленый турмалин, шпинель. Мужчины укрепляют свое здоровье амулетами и браслетами из камня, женщины носят колье и диадемы, прекрасно спасают иммунную систему серьги с александритом. А многие Водолеи защищаются от болезней изделиями из обсидиана и малахита. Шпинель, спрятанная в карман пиджака, поможет избавиться от нервотрепки.

Серьги Камень янтарь, оправа серебро 925 проба

Серьги Оправа ювелирный сплав, посеребрение, вставка нефрит

РЫБЫ 20.02 — 20.03

Рыбы — не игроки по жизни, они слишком доверчивы и не очень эмоциональны, но зато медленно и кропотливо будут выполнять любую работу, даже самую нудную. Может, и не всегда успешно, но попытки сделать все качественно очень заметны. Рыбы стесняются своих чувств, любят делать подарки, а еще скромны до умопомрачения. К сожалению, это один из самых болезненных знаков Зодиака. Их часто мучают экземы, грибковые поражения, простуды, отравления. Возможны несчастные случаи на воде, как ни странно.

Натуральные камни, которые спасают Рыб: адуляр, аметист, чароит, горный хрусталь, аквамарин, александрит, берилл, жемчуг, красный коралл, кахолонг, нефрит, опал, сапфир, селенит, авантюрин, лабрадор, флюорит, кошачий глаз, офиокальцит, бирюза.

Мужчины-Рыбы обязательно должны использовать в качестве защиты любые изделия из своего камня, особенно работают в этом смысле нефрит, авантюрин и лабрадор. Женщины закрываются от болезней с помощью амулетов из кошачьего глаза, браслетов из жемчуга и нефрита, а также прекрасны в поддержании отменного здоровья аметист, селенит, бирюза.

Стандартная общеукрепляющая схема ношения камней в соответствии с основами астроминералогии — система, которую разработали специалисты для доступного и понятного лечения незапущенных форм различных заболеваний. Помните, что в советские времена наша медицина была передовой именно потому, что строила методики оздоровления нации на профилактике. Лучше предотвратить болезнь, чем после заниматься ее искоренением. Используйте природные рецепты и ресурсы собственного организма, чтобы жить долго, качественно и счастливо.

Ваша Марина Самарская

ГРОЗДЬЯ УДАЧИ

ПОДАРИТЬ ЗАЩИТУ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ!

НАБОРЫ ИЗ САМОЦВЕТОВ, СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ ОСОБЫМ СПОСОБОМ, СЕГОДНЯ ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В КАЧЕСТВЕ ОБЕРЕГОВ И АМУЛЕТОВ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СУММИРОВАННУЮ ЭНЕРГЕТИКУ КАМНЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ СОСТОИТ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ОБЕРЕГ, НАПРАВИТЬ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ ДЛЯ ВАС НАПРАВЛЕНИИ. В КАЖДОМ АМУЛЕТЕ РОВНО ПЯТЬ КАМНЕЙ.

Вам необходимо отправиться в путешествие? Смело отправляйтесь, захватив с собой гроздь водителя и путешественника. В этом амулете есть самоцвет яшмы, которая защищает от стихийных бедствий, помогает концентрировать внимание. Еще в этой крепкой пятерке уникальных натуральных камней — аметист, который оберегает в пути, и кошачий глаз, предупреждающий об опасности на дороге и защищающий от насилия.

Гроздь знаний. Сердолик укрепляет зрение, развивает красноречие. Кахолонг проясняет разум, обостряет сообразительность, помогает анализировать информацию. Обсидиан – талисман студентов и ученых, развивает разум, повышает интуицию. Цитрин поднимает физический тонус, укрепляет память и повышает мозговую активность.

Гроздь финансового благополучия. Оникс делает человека предприимчивым, помогает удержать взятую «высоту». Тигровый глаз – камень всех банкиров, оберегает имущество, развивает в человеке способность предвидеть события. Авантюрин, камень предприимчивых людей, бизнесменов и финансистов, тех, кто не боится рисковать и верит в удачу. Горный хрусталь концентрирует внимание, обостряет мыслительный процесс, приносит спокойствие и финансовое изобилие. Цитрин дарует удачу в делах, учит здоровому расчету.

Гроздь здоровья. Сердолик лечит эндокринную систему, нормализует давление. Нефрит обеспечивает защиту и профилактику всего организма, снимает боли, врачует болезни желудочно-кишечного тракта, женские недуги, нервную систему. Гематит очищает кровь, оздоравливает кровеносную систему, восстанавливает функции кровоочищающих органов: почек, печени, селезенки. Агат лечит глазные болезни, мигрень, успокаивает, избавляет от бессонницы, снимает истерические состояния. Аметист помогает избавиться от заболеваний мочеполовой системы, оберегает от пьянства.

Гроздь любви. Бирюза восстанавливает мир в семье, уберегает от неверности, повышает сексуальную привлекательность, приносит взаимную любовь. Лунный камень привлекает в жизнь чувства, притягивает любовь, способствует ее восприятию. Кошачий глаз защищает дом и семью, охраняет от магического вмешательства. Розовый кварц – символ чистой любви, оберегает ее от разрушения. Амазонит – идеальный помощник женщины, посвятившей себя семье, мужу и детям.

Пять камней, собранных в одном талисмане ведущими литотерапевтами, – настоящий сгусток природной энергии, позволяющий аккумулировать в человеке и окружающей его среде особую заданную программу. Благодаря ей люди становятся менее уязвимы в бурном потоке нашей жизни. А уж перед праздниками просто необходимо подстраховаться. Тем более, что цена такого амулета от 250 до 300 рублей. Для себя жадничать нельзя. Да и подарить друзьям такого защитника – верное и полезное дело!

Заказать сейчас по телефону: +7 (495) 64-999-74

АГАТ

СМОТРЯЩИЙ ЗА ЛЮДЬМИ

РИСУНОК АГАТА ПО СВОЕЙ СТРУКТУРЕ НАПОМИНАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛАЗ. ЛЕГЕНДЫ И МНОГИЕ ИСТОРИИ ОБ АГАТЕ СХОДЯТСЯ В ОДНОМ: ЭТОТ КАМЕНЬ СМОТРИТ НА ЛЮДЕЙ, ВЫБИРАЕТ ТЕХ, КТО ТВОРИТ ДОБРЫЕ ДЕЛА И ЩЕДРО ОДАРИВАЕТ ЗДОРОВЬЕМ, УДАЧЕЙ. ЭТОТ УНИКАЛЬНЫЙ ПО СВОЕЙ КРАСОТЕ САМОЦВЕТ НАЗЫВАЮТ ОКОМ ТВОРЦА. ЕСТЬ ОЧЕНЬ КРАСИВАЯ СКАЗКА О ТОМ, ЧТО БЕЛЫЙ ОРЕЛ – СИМВОЛ ДОБРА, ПОСЛЕ БИТВЫ С ЧЕРНЫМ КОЛДУНОМ, УПАЛ НА ЗЕМЛЮ, И ЕГО ПЕРЬЯ РАССЫПАЛИСЬ ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ АГАТОВЫМИ БРЫЗГАМИ. ТЕМ, КТО БЕРЕТ В РУКИ ЭТОТ КАМЕНЬ, ТВОРЕЦ ПОМОГАЕТ БЫТЬ В СОГЛАСИИ С ЛЮДЬМИ И СВОЕЙ СОВЕСТЬЮ ВСЮ ЖИЗНЬ.

Агат — один из самых красивых камней среди халцедонов. Праздничная полосчатость, созданная фактурными слоями, нитевидные цветовые переливы, яркий окрас камня — все говорит о том, что агату суждено быть особенным красавцем. Степень прозрачности агатов тоже бывает разной: и тонко-прозрачной, и густой. Кстати, при выветривании по внешним слоям миндалины получается бежевая, а иногда и салатовая корочка — патина. Цветовая гамма ока Творца очень богата: цвет внутренних дорожек бывает различных тонов и оттенков — белый, черный, серый и голубой, а также розовый и красный.

Сегодня официально существуют две версии происхождения названия агата: так называлась речка Ахатес (нынешнее название Дирилло, остров Сицилия), либо это производное от греческого слова «агатес» — полезный и счастливый. Что касается второй версии, то ее подтверждают все владельцы этого чудесного самоцвета, обладающего целительной мягкой энергетикой. Агат обладает отличной полируемостью, его декоративно-художественная ценность почиталась древними мастерами, к слову, описание ока Творца впервые встречается в трактате «О камнях» Теофраста (372—287 г. до нашей эры).

Археологи встретили украшения именно из этого камня в древнейших захоронениях в Месопотамии и Египте, Англии, Южном Приуралье. В раскопках около Алушты обнаружены бусы из агата, относящиеся к V веку до нашей эры. Около Симферополя в скифских захоронениях III века до нашей эры находили ожерелья из агата и оникса. Надо сказать, что именно в средневековой Европе агат приобрел особую популярность благодаря крестовым походам, во время которых восточные украшения с агатом попадали в Европу. Из крупных агатов вырезали уникальной красоты табакерки, сосуды и дивные шкатулки. Сегодня многие изделия того времени хранятся в России в Историческом музее, Оружейной палате Кремля и Минералогическом музее АН РФ в Москве, а также в Эрмитаже, в музеях Петербурга, Екатеринбурга, Иркутска и других городов. Самое крупное изделие из агата — плоское блюдо диаметром 75 см, вырезанное в Трире в IV в. н.э., хранится в Вене (Музей истории и искусства). Главные же месторождения агата сегодня расположены в Восточной Сибири, на Дальнем Востоке, в Армении, Уругвае, Бразилии, Индии, Азербайджане, Шотландии, Мексике, Казахстане, Таджикистане, Австралии, США.

Прекрасен агат во вставках ювелирных изделий, восхитительно смотрится в кольцах и кулонах, очень привлекательны и статусны

браслеты и броши, серьги отлично оттеняют цвет кожи и гармонируют с блеском глаз. Очень необычно использовали древние око Творца, из него изготавливали печати и материал для резных изображений, а обработанный в форме глаза агат помещался в глазницы статуй и служил для отпугивания черных сил. В средние века порошок из агата применяли в виде примочек при укусах змей и скорпионов. Итальянцы вообще считали око Творца своим талисманом и самым мощным оберегом.

Сегодня литотерапевты отмечают, что камень укрепляет любовную силу молодоженов. Спрятанный в изголовье кровати, агат будет помогать зачатию потомства, следить, чтобы муж и жена не ссорились, и никому из них не хотелось уйти «налево». Смотрящим за счастьем человека агат стал много веков назад, и чем больше человек живет рядом с этим уникальным оберегом, тем больше полезных свойств отмечает для себя.

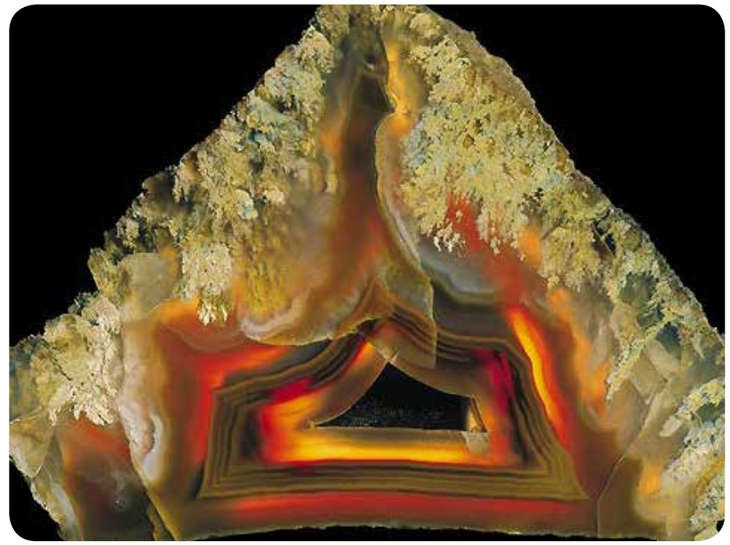
Мужчина, обладающий перстнем с агатом, свободно достигает финансовых и спортивных успехов, легко выигрывает различные споры, неуязвим для мошенников и аферистов.

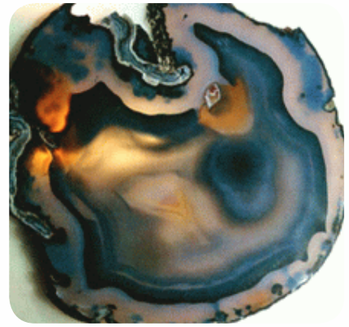
Для женщин зрелого возраста агат помогает пережить магнитные бури (в совокупности с медицинскими препаратами, назначенными врачом), усиливает действие медикаментов, выводит лишнюю жидкость из организма и способствует регенерации клеток головного мозга.

В целом, агат снимает стрессы и защищает детей от страхов. А ношение агата на левой руке снимает головную боль и помогает преодолевать раздражительность. При заболевании органов дыхания, астме или хроническом кашле, болезнях горла обязательно рекомендованы агатовые бусы. А голубой агат разбивает соли и лечит от остеохондроза! Зеленый агат очищает сердечно-сосудистую систему, улучшает деятельность печени и восстанавливает поджелудочную железу.

Сам по себе агат — это камень долголетия и здоровья. Если у вас в доме имеется 7 предметов из ока Творца (неважно, какого размера и фактуры), то вам не страшны никакие наветы, сглазы и насылаемая порча. У самоцвета есть уникальная возможность — забирать на себя отрицательную энергетику, перерабатывать ее в положительную. Важно помнить, что агат нужно раз в три месяца мыть проточной водой, хорошенько высушивать. Если хотите, чтобы ваши камешки работали, как часы, держите их подальше от электроприборов, и упаси вас Бог стирать или пользоваться химическими порошками, если у вас на руке надет агат. Не уничтожайте его силу!

Белый агат очищает организм. Многоцветный, слоистый делает ваш секс прекрасным. Черный с белыми прожилками помогает отталкивать плохих людей и глупые идеи. Черный поддержит вас в поисках справедливости. Зеленый притягивает деньги, а голубой делает вас сдержаннее. Ну, и самое главное, пожалуй, агат периодически нужно снимать и прятать на сутки в темное место, чтобы он отдохнул от вас и поступающей энергетики.





ФЭН-ШУЙ:

ЛОДКА ЛЮБВИ ПО НЕБЕСНОЙ РЕКЕ…

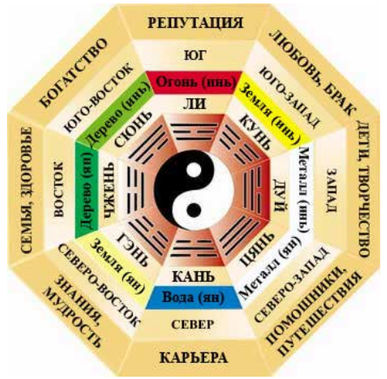
РАЗВЕ ЕСТЬ ЧТО-ТО В НАШЕЙ ЖИЗНИ ДОРОЖЕ И СВЕТЛЕЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ? СКОЛЬКО БЫ НИ БЫЛО ЕЕ: БЛАГОПОЛУЧНОЙ, МНОГОЛЕТНЕЙ, А ВСЕ РАВНО ЧЕЛОВЕКУ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТОГО ЧУВСТВА МАЛО В ЕГО ЖИЗНИ! А ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ О ТЕХ, КТО ЕЖЕДНЕВНО ИСПЫТЫВАЕТ ОСТРОЕ ЖЕЛАНИЕ ЛЮБИТЬ И БЫТЬ ЛЮБИМЫМ! ВСЕМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ХОЧЕТСЯ И СОХРАНИТЬ, И ПРИВЛЕЧЬ В СВОЮ ЖИЗНЬ ЛЮБОВЬ И ГАРМОНИЮ В БРАКЕ. КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ ФЭН-ШУЙ, ВОСТОЧНОГО УЧЕНИЯ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА ВОКРУГ СЕБЯ, РАССКАЗЫВАЕТ МАГИСТР ЭТОЙ ИЗВЕСТНОЙ НАУКИ ВАДИМ ЛИ.

— Вадим, а как простому человеку, который только-только начинает изучать основы учения фэн-шуй, самому правильно определить зоны в своей квартире или доме, разделить ее на секторы?

— Все очень доступно: берете компас и таблицу зон по фэн-шуй. Компас подскажет, где в вашем доме находятся различные секторы. Сегодня мы будем изучать возможности усилить зону любви, и рассмотрим юго-западный сектор. Конечно, в этой зоне лучше всего расположить кровать или диван, в общем, любой уголок мягкой мебели, где вам будет комфортно отдыхать и чувствовать себя расслабленно. В юго-западном секторе важно поместить картину с присутствием розового или оранжевого, красного цветов. Отлично помогут изделия из натурального камня. Розовый камень (сердолик) настраивает на позитивный лад, очищает вашу энергетику, помогает любые отношения сделать ровными и стабильными. Оранжевый камень (яшма, янтарь) позволит найти давно потерянные ниточки любви и нежности. А красный камень (рубин, к примеру) заставит соединить в одно целое и любовь, и страсть! Отлично подходят для этих целей картины из флорентийской мозаики, выполненные из натурального камня, чья энергетическая основа природного долгожителя позволяет вашим чувствам жить вечно. Летом не забывайте ставить в эту зону букеты с пионами, которые раскрывают сексуальное начало, а зимой для этих целей отлично подходит красный светильник, который, конечно же, есть смысл частенько зажигать, если хотите страстного и яркого секса.

— Расскажите подробно о фигурках из камня, дерева и стекла, которые способствуют развитию отношений!

— Надо знать главное: статуэтки, которые мы используем в зоне любви, должны быть обязательно парные. Понятно, что совершенно необязательно, чтобы у них была общая основа. Они могут быть просто одинаковыми статуэтками, например оленята или утята, неважно, просто две одинаковые фигурки, находящиеся рядом в зоне юго-западного сектора и желательно в световом обхвате того самого красного светильника, который вы приобрели заранее. Лично я пользуюсь серебряными фигурками со вставками из натурального камня. Моя супруга больше любит просто натуральный камень, и наша зона



вся сплошь состоит из янтарных и розового кварца статуэток. Дочка, студентка, находится только в поисках суженого и поэтому у нее смешанная история фигурок: есть и деревянные лошадки, и серебряные змейки, и, конечно же, лебеди из оникса и сердоликовые сердца. И даже трудно сказать сегодня, что наша дочь, кстати, ее зовут Агата, любит больше из своей коллекции.

— А говорят, что особенной любовной силой обладают кварцы и кристаллы, это правда?

— В целом, большинство людей, которые занимаются натуральным камнем и минералами, великолепные любовники. И даже трудно сказать, кто из них активнее и прекраснее в любви. Мужчины уверены, что именно они — настоящие гуру секса, женщины вслух деликатно уступают им пальму первенства, но на самом деле, профессиональное увлечение природой наделяет этих людей, независимо от пола, высокими сексуальными возможностями, это реальность.

Природа всячески пестует того, кто относится к ней с настоящим поклонением. Минералы невероятно притягательны по своей сути, есть мнение, что если человек однажды принес в дом кристалл, то обязательно принесет и второй, и третий. Они притягивает друг друга, эти дети природы. И притягивают сексуальные потребности, а вместе с тем и продолжение рода. Минералы способствуют зачатию, это факт. Только ради Бога, не стоит

принимать эту истину буквально: мне недавно рассказали, как одна дама в прямом смысле слова съела розовый кварц, редкий по своей красоте. Распилила и съела. Это зря, конечно. Камень — часто цельное существо, его нужно беречь в искомом виде, если речь не идет о тех природных материалах, которые и существуют для того, чтобы с их помощью очищали воду, делали различные настойки и компрессы. Я могу точно сказать, что если вы расположите розовый кварц у себя в изголовье (можно под кроватью), то перемены не заставят себя ждать. Конечно, нельзя перегружать зону любви. Слишком много картинок, пусть даже самой изысканной красоты и уникальной направленности, создадут лишь энергетический коллапс. Стихийное увлечение разноцветьем фигурок и букетов не будет эффективным. В юго-западной зоне должно быть много света и никакой пыли, ненужных вещиц и старых бумаг, открыток. Ни в коем случае не копите прошлое. Эта зона терпеть не может былых воспоминаний.

Если именно в этом месте у вас расположен шкаф или книжные полочки, то освободите одну из них. Фэн-шуй будет работать в любом случае, даже если его объекты не попадают в ваше поле зрения. Смело выбрасывайте из юго-западного сектора старые запыленные вещи, пожелтевшие фотографии, особенно негативно влияют изображения умерших людей. Найдите для фотографий родственников другие места, мы обязательно это обсудим в следующих номерах журнала.

— Вадим, а какой должно быть спальное ложе в этой зоне?

— Для начала спросите себя: «А есть ли в моей любовной истории, пусть даже будущей, место для прекрасного волшебства?». Если у вас узенькое кресло-кровать, диван, который сто лет никто и не пытался разобрать, из посуды — остатки сервиза на одну персону и в доме нет чашек для кофе, похожих друг на друга, как две капли воды, то срочно, бегом начинайте перестройку по фэн-шуй! Как новый человек придет в вашу жизнь, если у вас даже не расчищено энергетическое поле для вашей половинки? Покупайте большую кровать, садитесь завтракать за стол, накрытый для двух персон. И когда кто-то говорит, что его любовная лодка разбилась о быт, не верьте. Эта самая лодка не может плавать в луже. Значит, никто из них не постарался создать пространство для любимого человека. А быт — это не только мытье посуды и вынос мусора. Это чистый воздух и ощущение свободы даже в объятиях любимого. Старайтесь обустроить место близкого человека. Ему рядом с вами должно быть в тысячу раз комфортнее, чем одному. Даже если в одиночку едете в купе поезда, берите у проводницы вторую подушку. Вас же двое, просто вторая половинка еще к вам в пути….

Картины из натурального камня. Жанр «флорентийская мозаика»

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СЕРЬГИ?

ВСЕГДА ЛИ ПОНРАВИВШЕЕСЯ УКРАШЕНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ОБЛИКУ, КОТОРЫЙ МЫ ВИДИМ ЕЖЕДНЕВНО В ЗЕРКАЛЕ, УМЕЕМ ЛИ ТОЧНО ВЫБРАТЬ В ЮВЕЛИРНОМ САЛОНЕ ИЗДЕЛИЕ, КОТОРОЕ НЕ ПРОСТО НРАВИТСЯ НАМ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА, НО ЕЩЕ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ПО ТИПАЖУ? ДАВАЙТЕ ПОСОВЕТУЕМСЯ ОБ ЭТОМ СО СТИЛИСТОМ ОЛЕГОМ КРИССОМ.

— Олег, серьги много веков являются неотъемлемой частью образа женщины. Нет, пожалуй, другого такого украшения, которое было бы так тесно связано с глазами, губами, формой лица представительницы прекрасного пола. Но как часто именно серьги могут сделать женщину смешной и нелепой, а иногда и зловещей, и даже некрасивой. Как попасть в яблочко при выборе прекрасных украшений?

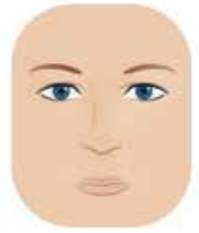
— Все действительно так: часто даже очень хорошенькое личико можно испортить сережками, которые утяжелят его, уведут прочь от прекрасной формы глаз, и так далее. А ведь чтобы не угадывать, а знать наверняка, что вам подходит, необходимо лишь усвоить совершенно нехитрые правила.

Существуют семь основных типов овала лица: правильный, продолговатый, квадратный, круглый, треугольный, так называемый овал «сердечком» и овал «алмаз». Форма лица определяется соотношением ширины лба к ширине подбородка, а также пропорцией длины и ширины лица. Определить ее очень просто: для этого достаточно убрать волосы (например, собрать их в хвост на затылке), чтобы контуры лица были четко видны.

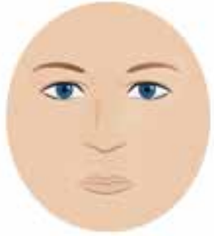
— Как женщина могу сказать, что эта задача становится еще проще, если отражение лица в зеркале поделить на части помадой или косметическим карандашом, — тогда результат будет очевидным! Определив тип овала лица, можно правильно подобрать прическу и цвет волос, а также макияж и украшения.

— Совершенно правильно. А теперь давайте перечислим существующие типы овала лица.

Овальный тип лица: идеально симметричное лицо, длина лица в полтора раза больше ширины, женственная округлость и завершенность черт. Если у вас правильный овал лица, вам можно позавидовать: при выборе сережек можете руководствоваться исключительно своими предпочтениями. Чтобы серьги гармонично смотрелись на вашем лице, стоит обратить внимание также и на мочку ушей. Если мочка маленькая, хорошо будут выглядеть серьги продолговатой формы, без блеска. На крупной мочке уха лучше носить серьги плоской формы, а на тонкой выигрышно смотрятся только миниатюрные легкие сережки.

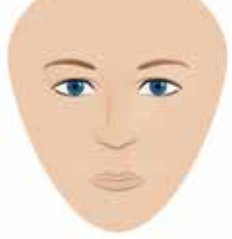


Квадратный тип лица: ширина лба и скул приблизительно соответствует ширине подбородка, черты лица более резкие и прямые. Квадратную форму лица исправят серьги круглой или треугольной формы. Также смело можете экспериментировать с тонкими длинными подвесками. Отлично будут на вас смотреться серьги в форме капелек и различные формы колец. Ваша цель — зрительно удлинить лицо, поэтому сережки в длину должны быть больше, чем в ширину, а от подвесок квадратных форм лучше совсем отказаться.

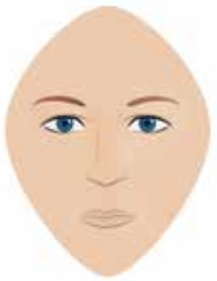


Круглый тип лица: широкий лоб, круглые щеки, ширина примерно соответствует длине. Широкое лицо, наоборот, украсят тонкие продолговатые сережки в виде цепочек, ниточек или подвесок. Форма сережек должна быть плоской. На круглом лице отлично смотрятся серьги квадратной и удлиненной формы. Длинные подвески зрительно удлинят лицо, приблизят к идеальной овальной форме, а вот круглых сережек и в виде колец следует избегать — они сделают лицо шире.

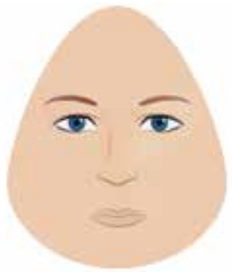
Удлиненный, продолговатый тип лица: длина больше ширины, виски и подбородок находятся в одной вертикальной плоскости. Такой овал лица можно скорректировать с помощью сережек круглых форм. Вам подойдут широкие крупные серьги в виде колец. Старайтесь избегать длинных сережек с подвесками, особенно таких, которые опускаются ниже подбородка, они зрительно делают лицо длиннее.



Овал «сердечком»: узкий подбородок, лицо постепенно расширяется к вискам. Вам подойдут серьги круглой формы, крупные и блестящие клипсы, различные винтажные украшения в виде цветка или предметы причудливого крупного дизайна. Если мечтаете о серьгах-гвоздиках или украшениях существенной длины, то помните, что на мочке уха должна располагаться достаточно основательная платформочка серьги.



Овал «алмаз»: широкие скулы, узкий лоб и подбородок. Для вас идеальными станут серьги «цепочки» и «гвоздики», на конце которых есть круглые, квадратные, замысловатые крупные бусины, обязательно носите серьги-кольца, они придадут вашему лицу классическую гармонию.



Овал «треугольник»: узкий лоб, широкий подбородок и челюсть. Прекрасная форма лица для того, чтобы с радостью носить капельки из натуральных камней, трогательные тонкие «цепочки», свободно искрящиеся на скулах, длинные блестящие предметы острой геометрической формы, дерзкие и этнические сережки холодных цветов.

— Олег, стилисты давно советуют внимательно относиться к цвету металла, из которого сделаны серьги…

— По сути, цвет металла должен гармонировать с оттенком кожи, иначе серьги будут выглядеть на вас как инородное тело. Может быть, неспециалисту это не совсем будет заметно, но я думаю, что любая женщина хочет выглядеть идеально. Для золотистого, теплого или смуглого оттенка кожи (цветотип «весна» и «осень») подходят серьги из металлов с золотистым или теплым бронзовым оттенком. Точно подобранный цвет позволит вашим глазам засиять особенным светом! Прекрасно подходят этому типу и янтарные серьги, а также камни весенней палитры, цвета спелой осени.

Девушкам с холодным цветотипом (если кожа имеет прозрачный голубоватый оттенок) следует выбирать сережки с холодным металлическим блеском — серебро, платину, мельхиор. Они освежат ваш цвет лица.

— А золото?

— Золотые сережки без вставок подходят буквально всем!

— Расскажите, как правильно выбирать серьги с камнем?

— Блондинкам со светлыми глазами подойдут светлые, искрящиеся камни. Темноглазым шатенкам будут к лицу камни теплых тонов. Резкие брюнетки станут ярче, если наденут серьги с яркими цветными камнями. Женщинам с серо-зелеными глазами придадут особый шик серьги со вставками из камней с зеленоватым оттенком — малахита, бирюзы, берилла. Обладательницам зеленых глаз с желтыми вкраплениями на радужке отлично подойдут камни оттенков хризолита. Небесно-голубой взор выгодно подчеркнут серьги с камнями из бирюзы, лазурита или черного агата. Они не только украсят вас внешне, но и придадут энергии. По принципу контраста отлично будут смотреться камни светло-оранжевой и золотистой окраски, а также все оттенки голубого, синего и фиолетового. Темным или карим глазам подойдут серьги с яркими, насыщенными вставками. Это может быть рубин, гранат, топаз, коралл, аметист. Выгодный контраст создадут сережки с белыми или прозрачными камнями — горным хрусталем, жемчугом, янтарем. Лучистые, искрящиеся глаза только выиграют от светящихся камней — бриллиантов или горного хрусталя.

И важный совет: яркие, дорогие, украшения следует носить соответственно их предназначению — на торжество, в театр или гости. В рабочей обстановке они будут выглядеть неактуально и нелепо.

КОЛЛЕКЦИЯ ЖЕН И КЛОУНОВ
ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА

Мало кто знает, но знаменитый артист разговорного жанра Евгений Петросян пробовался великим Гайдаем на роль Шурика в фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», но не был утвержден режиссером по ряду причин, одна из которых — слишком уж ухоженным и лощеным юношей был Евгений Ваганович в то время. А Шурик должен был быть тощим, нелепым и трогательным, который прекрасно получился у Александра Демьяненко. Трудно представить, но Евгений Петросян, кажущийся со сцены воплощением однолюба и добродетели, на самом деле был настоящим сердцеедом, и только официально был женат на череде самых красивых и знатных женщин Москвы. А уж о неофициальных любовях артиста по сей день ходят легенды.

Обаятельный и умный Женя Петросян родился 16 сентября 1945

года в Баку в интеллигентной семье. Отец Петросяна — профессор математики Ваган Миронович Петросянц. Выйдя на эстраду, Евгений убрал из фамилии последнюю букву. В начале 60-х начинающий юморист приехал покорять Москву. На экзамене во МХАТе он не понравился мастеру, который набирал курс, так как ему показалось, что Евгений уже выбрал для себя образ и переучивать такого студента будет сложно. Что ж, Всероссийская творческая мастерская эстрадного искусства (ВТМЭИ) оказалась более гостеприимным учебным заведением для Петросяна, который на первом курсе стал подрабатывать конферансом в клубах и домах культуры Москвы. На одном из концертов он познакомился с великосветской красоткой из знатной семьи — сестрой знаменитой балерины Кригер. Надо сказать, что Евгений был не просто очень красивым молодым человеком, но и веселым, умеющим прекрасно ухаживать, много и интересно рассказывать о мире искусства, в который был навсегда влюблен. Девушка влюбилась в Женю окончательно и бесповоротно, молодые поженились, и у них родился дочка, которую назвали в честь балерины Викториной. Вика останется на всю жизнь единственным и самым дорогим ребенком Евгения Петросяна. Будучи взрослой, она впервые не послушает отца и уедет на постоянное место жительства в США, и уже постаревший Евгений Ваганович от обиды перестанет общаться с дочерью на долгие десять лет. А тогда, в конце 60-х, молоденький артист с удовольствием нянчится с малышкой, но из семьи уходит. Евгений влюбляется в дочь великого оперного певца Козловского. Аня — однокурсница Жени, и молодые выступали вместе с первым спектаклем студии, где учились, «В жизни раз бывает 18 лет», ездили по стране, имели успех. Говорят, что именно Козловский подарил перспективному и тонко воспитанному зятю фигурку клоуна из натурального камня. С того мгновения, Петросян начинает собирать различные статуэтки клоунов, передумывает идти в большую драматургию и навсегда выходит на эстрадные подмостки. На вопрос, послужил ли тот первый клоун, филигранно выполненный из самоцветов, мощным энергетическим указателем правильности выбранного пути, сегодня можно однозначно ответить «да». Петросян окончательно делает свой выбор, и как время показывает, артист не ошибся. А тогда он ходит на лекции Рины Зеленой, работает рядом с Леонидом Утесовым в Государственном оркестре РСФСР под его руководством. С Аней Козловской Евгений проживет полтора года, она его бросит, влюбившись в грека Костаса Варналиса, и уедет с ним из Союза. Талантливая Анна Козловская стала писательницей, но позже вернется в Россию в отцовскую квартиру в центре Москвы. С Петросяном они навсегда потеряют связь. Когда журналисты будут спрашивать ее о бывшем муже, она расскажет, что Евгений Петросян никогда не пользовался родственными связями. А в случае с Утесовым это было просто невозможно. Многие люди творческого круга Москвы того времени даже не

знали, что Петросян — зять Козловского. Леонид Осипович очень любил Евгения Петросяна и ценил его профессиональные качества. Кстати, у Леонида Осиповича Петросян проработал пять лет, а ему на смену пришел Геннадий Хазанов. Смешно, но это совсем не артистическая байка: концертный пиджак Евгения Вагановича в Государственном оркестре РСФСР достанется именно Хазанову, который даже в ЗАГС со своей будущей женой пойдет расписываться именно в нем.

О третьей супруге Петросяна мало информации, известно только то, что она петербургская светская дама, утонченная, красивая, настоящая аристократка. По специальности — искусствовед. С Людмилой они проживут тоже не очень долго, ей будет хотеться, чтобы муж чаще бывал дома и принадлежал только ей одной. Увы, это брак распадется сразу, как в новый Театр эстрадных миниатюр, который так долго мечтал открыть Евгений Ваганович, и, наконец, у него все получилось, придет молоденькая Леночка Степаненко — выпускница ГИТИСа. Лена с детства мечтала о карьере актрисы, родилась она в маленьком селе Ангарское в Волгоградской области в совсем простой семье. Папа работал поваром в столовой, потом рабочим на заводе, а мама была парикмахером. Леночка Степаненко была очень худенькой девушкой, несмотря на то, что всегда любила тортики и мороженое. Самый первый и главный спектакль, в котором главная роль досталась Степаненко, поставил Евгений Ваганович, и назывался он «Доброе слово и кошке приятно». А спустя несколько лет Петросян и Степаненко поженились. Говорят, что сделали они это когда все устали обсуждать их служебный роман. Теперь они вместе собирают фигурки клоунов, коллекция эта разрослась до невообразимых масштабов, но спустя 15 лет брака Евгений Ваганович твердо уверен, что если бы не та, первая, статуэтка из натурального камня, подаренная Козловским, никто не знает, как бы сложилась творческая и личная жизнь самого доброжелательного юмориста нашей страны Петросяна.

Фото: www.tv.net.ua, www.peoples.ru, www.s019.radikal.ru, www.imperia-posudy.ru

Иеремия Позье

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГУСЬ ИЕРЕМИИ ПОЗЬЕ

Ювелир-бриллиантщик, автор больших «Записок» о России середины XVIII века. Иеремия Позье родился в Швейцарии в 1716 г. и был пятым ребенком Этьена Позье. Семейство Позье жило в Женеве, когда в 1729 г. Этьен, по настоянию своего брата Пьера — хирурга при дворе императора Петра Великого, решился с двумя своими сыновьями отправиться в Петербург. Они пустились в путь пешком, прошли всю Швейцарию, Германию и Голландию, в Гамбурге сели на корабль, и в августе 1729 г. прибыли, наконец, в Петербург. Старший брат записал молодого Иеремию сержантом в армейский полк. Но спустя время умерли Ролан и Этьен Позье, и молодой Иеремия остался без средств к существованию. Незадолго до смерти отец выписал его из полка, чтобы отдать на семь лет в ученье к придворному бриллиантщику французу Граверо в Петербург. Здесь, в мастерской Граверо, Иеремия с увлечением занялся новым ремеслом.

Спустя короткое время он начал исполнять все важнейшие заказы и взял мастерскую полностью в свои руки, чем был очень доволен Граверо, любивший покутить. Молодой ювелир был представлен императрице Анне Иоанновне, которая очень любила бриллианты, и часто приказывала Граверо приходить со своими мастерами в ее покои и работать на ее глазах. Императрице понравился талантливый и умный Позье. Иеремия Позье открыл свою собственную маленькую мастерскую и, благодаря тому, что был благословлен Анной Иоанновной, стал получать много заказов и приобрел большие знакомства при дворе.

Вся царская фамилия, начиная с императрицы Анны Иоанновны и заканчивая великой княгиней Екатериной Алексеевной, делала ему постоянные заказы, приглашала его во дворец. Особенно благоволила ювелиру императрица Елизавета Петровна: она любила его настолько, что всесильный тогда канцлер граф Бестужев-Рюмин в последние годы ее царствования нередко прибегал к посредству Позье для получения аудиенции и расположения императрицы.

Императрица Анна Иоанновна

Все искали знакомства с Позье, даже иностранные послы и посланники, которым Иеремия оказывал посреднические услуги. Пять раз на глазах ювелира менялся хозяин российского престола! Позье был тактичен и осторожен, не впутывался никогда ни в какие интриги, держался в стороне, что позволяло ему пользоваться неизменным расположением всех правителей. Позье совсем не походил на тех алчных и бессовестных авантюристов, которые приезжали в Россию только для того, чтобы нажиться. Будучи человеком очень честным и доверчивым, он сам очень часто материально страдал.

В январе 1764 года с женой и взрослыми дочерьми ювелир навсегда покинул Россию и поселился в Женеве. Нажитые им средства дали ему возможность хорошо устроиться на своей родине, в Швейцарии. Он умер в Женеве в декабре 1779 года. Записки Позье были впервые напечатаны в переводе на русский язык в «Русской старине» 1870 года. Иеремия участвовал в создании Большой Императорской короны Российской империи. Этот шедевр был создан в рекордно короткий срок — за два месяца до коронации Екатерины II в 1762 году. Эскиз короны был сотворен ювелиром Георгом-Фридрихом Экартом, а вот бриллианты для шедевра подбирал Иеремия Позье. Корона из 4936 бриллиантов весом в 2858 карат стала одним из главных шедевров мирового ювелирного искусства. Кроме короны, Позье выполнил ряд уникальных ювелирных изделий для российских монархов: пряжку-аграф, использовавшуюся как застежка на коронационной мантии, принадлежавшую императрице Елизавете Петровне, из серебра, золота, бриллиантов; серию букетов цветов из драгоценных камней, золота и серебра; табакерку из золота, серебра, бриллиантов, сапфиров. Работы Позье сегодня украшают собрания Алмазного фонда России и Эрмитажа.

Скромный Иеремия Позье очень любил русскую кухню, особенным расположением ювелира пользовался гусь, запеченный в настоящей печи. Обычно гуся натирали солью и тмином, начиняли потрохами, рубленными с луком, и грибами рыжиками или груздями. У нас русской печи нет, но мы попробуем повторить старинный рецепт в современной духовке.

РЕЦЕПТ ГУСЯ ПОЗЬЕ

Берем выпотрошенного гуся. Заворачиваем его в бумагу и обжигаем, чтобы не осталось пуха. Затем натираем солью, тмином и перцем изнутри и снаружи и оставляем на какое-то время, чтобы пропитался. А в это время готовим фарш-начинку.

Для этого перекручиваем на мясорубке птичий пупок, сердце и печень, пережариваем их вместе с двумя средними головками лука и грибами на гусином жире, и добавляем стакан риса или гречки. Крупу жарить не нужно, просто соединить ее с потрохами, посолить, поперчить по вкусу и положить фарш внутрь гуся, после чего зашить или скрепить специальными деревянными палочками. Можно для аромата отправить вовнутрь гуся парочку яблочных половинок. Это кто как любит!

Кладем гуся на лист и обмазываем сверху оливковым маслом, перемешанным с чесноком. Наливаем в лист воды, раскладываем яблоки. Затем ставим в духовку на средний огонь, держа первые два часа гуся в фольге. Фольга должна быть закреплена за края листа, заворачивать саму птицу целиком не нужно, а лишь соорудить некий шатер-купол над ней. Время от времени будем подливать воду. А потом, когда мясо станет мягким, фольгу снимаем, даем воде выкипеть, а гусю отлично зажариться до румяной красивой и вкусной корочки. Объедение с брусничным соусом или простым русским хреном! С Рождеством, дорогие россияне!

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЖЕЛАНИЕ ВНУТРИ СВЕЧИ!

Какое Рождество без волшебных свечей и сюрпризов? Как часто мы загадываем в канун самых трогательных и семейных торжеств самые особенные желания, и точно так же задаем вопросы судьбе: каким будет год после Рождества, что принесет нам самый яркий и красивый зимний праздник? Ответы на эти вопросы знают снеговик и елочка из воска, внутри которых спрятан камень — ответ на многие вопросы. Это волшебные свечи с оберегом-самоцветом внутри — не просто необычный и умный подарок, а еще самый доступный и красивый способ гадания в Рождество!

Представляете, приходите вы в гости на Рождество к семье своих друзей, а может, и к собственным родителям, и дарите всем по такой свечке. И вот в сочельник каждый зажигает свою, она медленно тает, а в воске… прячется кулончик-самоцвет! И не просто камушек, а символ нового, 2013 года с особенным значением, которое у каждого обладателя самоцвета только свое! На обороте упаковки волшебной свечи вы найдете относящееся к вашему камню предсказание. Например, авантюрин (коричневый с блестками) — вас ждет благополучие или богатство. Аметист (фиолетовый) — от вас уйдет одиночество: вы найдете новых хороших друзей! Розовый кварц (розовый) — обретете семейное счастье и взаимность в любви. Горный хрусталь (прозрачный) — наступающий год будет полон неожиданных удач и приятных сюрпризов. Нефрит (зеленый) — берет вас под свое покровительство, дарует здоровье, служит защитой весь год. Чистое волшебство: тающая свеча, а внутри только твой натуральный камушек. К слову, свечи изготовлены питерским предприятием из экологически чистых, натуральных компонентов. У каждого камушка уже есть петелька для того, чтобы в ту же секунду, за праздничным столом превратить чудесный талисман в кулончик. Настоящий рождественский подарок для любимых людей, необыкновенное чудо, собственный оберег, который не просто расскажет, каким будет этот год, но и двенадцать месяцев станет поддерживать вас во всех делах!

Заказать сейчас по телефону: +7 (495) 64-999-74

ЛОВЕЦ СНОВ

Вы плохо спите, вас мучают ночные кошмары? Попробуйте повесить у изголовья кровати амулет Ловец снов. Древние легенды утверждают, что Ловец снов собирает все сновидения, задерживая кошмары и пропуская к спящему человеку только приятные сны. Сделать же такую ловушку снов можно и самому. Откуда родился этот волшебный защитник нашего спокойствия? Есть легенда, повествующая о том, что человек просто не запоминает плохие сны, которые погрязли в паутине:

«Над кроватью одной старой женщины день за днем плел свою паутину паук. И однажды его увидел ее маленький внук и замахнулся на него башмаком, чтобы убить, но старая женщина остановила мальчика: «Не причиняй ему вреда!». «Но почему ты защищаешь паука?» — воскликнул тот. Старая женщина улыбнулась, но ничего не ответила. И когда мальчик ушел, паук подполз к женщине и поблагодарил ее за свою спасенную жизнь. Он сказал ей: «Столько дней ты наблюдала за моей рутинной работой и любовалась ею, и в знак благодарности за спасение моей жизни я сделаю тебе подарок». Он улыбнулся своей паучьей улыбкой и уполз продолжать свое плетение. И вскоре, когда луна, медленно двигаясь в окне, озарила его работу таинственным серебристым светом, паук сказал: «Видишь, как я плету? Смотри и учись: каждая паутина — это ловушка для плохих снов. Только хорошие сны могут пройти сквозь маленькое отверстие. Это мой подарок тебе — пользуйся им, и только хорошие сны ты сможешь вспомнить. Плохие сны безнадежно завязнут в паутине». По сей день считается, что паучок ловит плохие сны, и позволяет малышам спокойно спать. Ловушки для духов сновидений пришли к нам из шаманских практик не только коренного населения Америки, но и народов Севера, Сибири и Азии.

Внешне Ловец снов похож на решето — круглый каркас с натянутыми на нем нитями, которые образуют различные узоры. Причем каждый из узоров несет свой эффект. Например, Ловцы снов у индейцев притягивают «плохих» и «хороших» духов сновидений. А потом отсеивают «плохих» — те запутываются в паутине и растворяются с первыми лучами солнца, а «хорошие», зная правильную дорогу, мягко скользя по перьям, спускаются к спящему, неся ему светлые, безмятежные сны.

Иное предназначение у Ловушек снов народов Сибири — они являются непосредственным предметом силы у шаманов и служат для работы в сновиденческой практике. Задерживаемые в них духи не делятся на «хороших» и «плохих». За день они ловятся в паутину, задерживаясь в ворсинках меха, а ночью во время сна спускаются по центральному шнурку к спящему шаману, превращаясь в образы. Придавая большой сакральный смысл кругу — символу бесконечности, цикличности, единения (именно так он воспринимается в шаманских практиках) — можно отождествить Ловца снов с путешествием Солнца по небосклону. Помимо этого, в Кыттьем (корякск. — «приманка») — так называется азиатский вариант ловушки — можно увидеть много символичного: это и фигурки зодиакальных животных либо небольшие вещички, которые шаман привязывает на ловушку в знак напоминания, чтобы вспомнить давние сны; это и 36 направляющих нитей, левосторонняя спираль, узлы и многое другое — обо всем не напишешь, а ищущий найдет.… Как чистить Ловца снов? Согласно вышеупомянутым легендам, «плохие» сны растворяются с первыми лучами солнца. Выходит, что как таковую чистку ловушки проводить не надо. Однако Ловец снов время от времени нужно «проветривать» — можно вешать его под белые хлопья снега или же держать на ветру и в лучах Солнца, и в неясном свете Луны.

Как сделать Ловца снов самому?

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ БУДУТ НЕОБХОДИМЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ.

1. Деревянный обруч (например, внутренняя половина пяльцев) диаметром 15см;
2. Шнур диаметром 2 мм, 12 м;
3. Прочные толстые нитки;
4. Бусины из натуральных камней, которые подходят вам по зодиакальному гороскопу (опционально);
5. 3-4 пера;
6. Прозрачный быстросохнущий клей;
7. Ножницы.

1. Чтобы зафиксировать шнур, завяжите его вокруг обруча, оставив конец длиной 15 см. Возьмите другой конец шнура и обмотайте его вокруг обруча. Следите, чтобы шнур туго натягивался и ложился плотно. Вместо шнура можно использовать тесьму, количество необходимой тесьмы зависит от ее ширины.

2. Таким образом обмотайте весь обруч. Концы крепко завяжите.

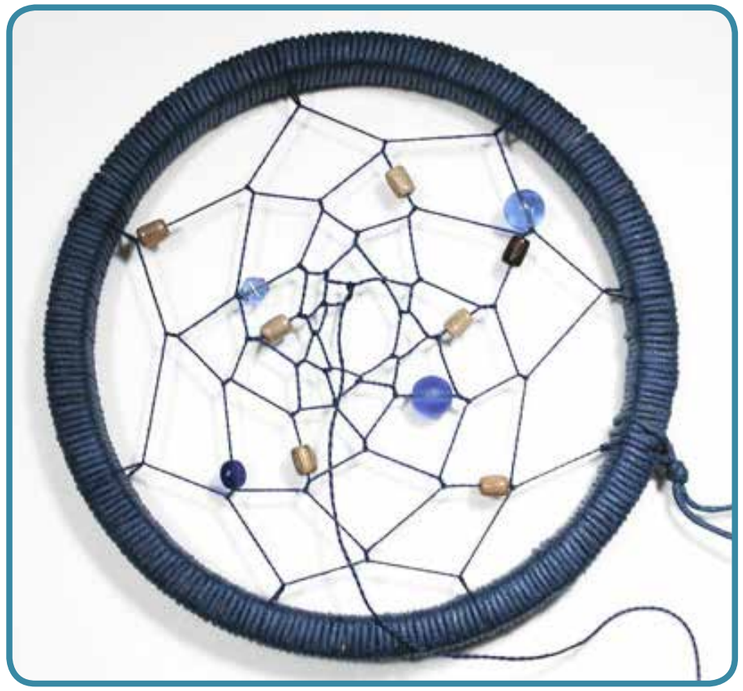
3. Рядом с узлом от шнура крепко привяжите нить.

4. Через 3-4 см после начала сделайте полуузел вокруг обруча. То есть оберните нить вокруг обруча и проденьте ее в образовавшуюся петлю. Затяните.

5. Сделайте такие же полуузлы на равных расстояниях по всему обручу. Расстояние между концом и началом должно быть немного меньше.

6. Теперь опять сделайте полуузел, но на этот раз оберните нить не вокруг обруча, а вокруг самой же нити, натянутой в шаге 4.

7. Повторяйте шаг 6 по кругу.



8. Таким образом, идя по кругу и уменьшая расстояния между узлами, сплетите паутинку. Последний завязанный узел должен быть полноценным. Обрежьте концы нитки близко к узлу и смажьте узел тонким слоем клея.

9. В шаге 2 мы оставили 15-сантиметровые хвостики шнура. Теперь отрежьте дважды по 30 см шнура и завяжите отрезки шнуров, как на картинке.

10. Шнур нужно продеть в бусинки. Один конец привяжите к перышку. (Если у вас перышко без крепления, просто сложите рядом конец шнура и перышко и крепко обмотайте их тонкой проволокой или ниткой.) На другой конец можете продеть большую бусину. Чтобы бусины не соскальзывали вниз, завяжите узелки.

11. Отрежьте еще один кусочек шнура. Проденьте его сквозь обруч сверху и свяжите концы. Поверните шнур так, чтобы узел был снизу. Сложите получившуюся петлю пополам и сделайте узел вплотную к обручу. Сложенную пополам петлю проденьте в бусинку с большим отверстием. Сделайте еще один узел.

12. Вот и все! Ваш личный ловец снов готов! Теперь ваш сон будет охраняться и ни один кошмар не пройдет в ваши сновидения. Желаем вам только приятных ночей!

© Евгения Султанова

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ

«…Здравствуйте, уважаемая редакция! Накануне Рождества наша семья решила поделиться старинными способами гадания в сочельник. Конечно, сегодня рождественские гадания — во многом уже дань русским народным традициям, своеобразный ритуал, который по сей день притягивает к себе и молодых, и людей зрелого возраста. Поздравляем читателей журнала, сотрудников «Галереи самоцветов» с Рождеством!

Семья Тереховых. г. Тула».

Гадание на мальчика или девочку

Первое гадание на детей. Нужно взять иголку с продетой в ушко ниткой. Осторожно зажав нитку между большим и указательным пальцами, не касаясь иголки, подержать ее над раскрытой ладонью. Если иголка начнет двигаться по часовой стрелке — будет девочка, если качается, как маятник, родится мальчик.

Гадания на камнях

Второе гадание на детей. Вы пишете чернилами на камнях имена, которые вам нравятся (или же прикрепляете к камням специальные бумажки с именами). После того как вы опустите камни в воду, внимательно следите за происходящим. Те надписи (или бумажки), которые не смоются (или не отклеятся), будут указывать предполагаемое число детей, которое может быть у вас в браке; по сохранившимся именам вы сможете вдобавок определить предполагаемый пол ваших будущих детей.

Гадание на количество детей в семье

Третье гадание на детей. Наливают с вечера в чашку воды, опускают туда обручальное кольцо и выставляют на мороз. Перед сном приносят чашечку и смотрят: сколько бугорков, столько родится сынков, а сколько ямок — столько дочек.

Гадание на поленьях

Надо подойти к поленнице задом и на ощупь выбрать себе полено. Если сучков много — в семье народится немало детей.

САМЫЙ ЧЕТКИЙ ГОРОСКОП НА ЯНВАРЬ

ОВЕН *21.03 — 20.04*

У вас будет январь, полный сомнений и душевных метаний, однако вы легко справитесь и с нахлынувшими праздниками, и с информацией, которая в первые дни наступившего года вас несколько удивит. Вас ждет знакомство, которое позволит вам приобрести много полезного. Не упустите нового друга! Ваш талисман на январь — **ЯШМА**.

ТЕЛЕЦ *21.04 — 21.05*

Первый месяц нового года подарит вам немало приятных часов, отличного релакса и просто прекрасного настроения! Вас будут все слушать, восторгаться, а самое главное, вы будете довольны окружающей вас атмосферой, и собой тоже. Профессиональное поприще подбросит задачи, с которыми вы легко справитесь. Ваш талисман на январь — **АГАТ**.

БЛИЗНЕЦЫ *22.05 — 21.06*

Вы так долго ждали наступивший год, что ваши ожидания будут обязательно вознаграждены! Январь подарит вам и новые хорошие впечатления, и новые полезные знакомства, которые выведут вас на высокий профессиональный уровень. Все задуманное будет получаться легко и приятно. Ваш талисман на январь — **БИРЮЗА**.

РАК *22.06 — 23.07*

Не рискуйте старыми отношениями в обмен на призрачные удовольствия. То, что вам кажется незыблемым, может рухнуть в одну секунду, и собрать это ваше спокойное прошлое будет невозможно. Рутина на работе лишь чуток отодвинется на праздничные деньки, а потом снова опутает вас. Ваш талисман на январь — **ОПАЛ**.

ЛЕВ *24.07 — 23.08*

Отдыхать тоже надо с умом! Вы погорячились с выяснением отношений с теми, кто действительно желает вам только самого лучшего. Если не попытаетесь помириться, февральская буря ссор уже не за горами. Справедливость хоть и на вашей стороне, но ее пока никто не ощущает. Будьте мудрее! Ваш талисман на январь — **ХРИЗОЛИТ**.

ДЕВА *24.08 — 23.09*

Попробуйте начать строить личную жизнь с самого главного — прощения тех, кто давно уже нуждается в этом. Январь — самое время для того, чтобы стремиться к новой жизни. Сознайтесь, что часто зависть мешает вам оценивать события вокруг. Поверьте в свои силы и профессиональные возможности! Ваш талисман на январь — **ЦИТРИН**.

ВЕСЫ *24.09 — 23.10*

Вы лучитесь счастьем и здоровьем, по-прежнему находитесь в центре внимания. 2013 год будет легким, веселым, приятным во всех отношениях. Осознание того, что вам повезло находиться среди любящих людей, придет немного позже. Может быть, когда вы немного повзрослеете, обязательно ощутите, как вам повезло. Ваш талисман на январь — **ЧАРОИТ**.

СКОРПИОН *24.10 — 22.11*

Вы заслужили и отдых, и много подарков, и веселья. Январь пройдет в кругу семьи, чему вы, безусловно, очень рады. Приятных дней в этом месяце будет намного больше, чем ожидаете. Здоровье порадует, а в профессиональном плане появится интересное предложение. Если захотите — не упустите. Ваш талисман на январь — **ЛАБРАДОР**.

СТРЕЛЕЦ *23.11 — 21.12*

Казалось бы, что один шаг отделяет вас от прекрасного будущего, но вы сами оттолкнули свою судьбу. Иногда ваша категоричность становится самым непреодолимым препятствием на пути к успеху и благосостоянию. Личная жизнь уже не такая яркая, как вам хотелось, дело в вашей неискренности. Ваш талисман на январь — **ЦИРКОН**.

КОЗЕРОГ *22.12 — 20.01*

Подарите себе поездку в лето. Вам просто необходимо погреться и посмотреть на солнце, иначе зимняя депрессия будет медленно, но верно подтачивать ваше душевное состояние. А вы, в свою очередь, будете делиться негативом с теми, кто этого совсем не заслуживает. Вам нужны позитивные впечатления, и срочно! Ваш талисман на январь — **РАУХТОПАЗ**.

ВОДОЛЕЙ *21.01— 19.02*

Постарайтесь подарить своим друзьям и близким то, что вы бы сами захотели увидеть в своей коллекции подарков. Не скупитесь на хорошие жесты, и все обязательно окупится в самое ближайшее время. Январь подбросит вам загадку, которую будете отгадывать весь наступивший 2013 год. Ваш талисман на январь — **ЯНТАРЬ**.

РЫБЫ *20.02 — 20.03*

Вы откроете в себе особенные таланты, которым удивятся все вокруг. А самое важное, вы встретите человека своей мечты. Не упустите его, узнайте. И тогда ваша жизнь окрасится совершенно другими красками. Январь порадует вас не только сказочными историями, но и материальным успехом. Ваш талисман на январь — **НЕФРИТ**.

Галерея самоцветов

Москва

Адрес: м. ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64
(Всероссийский выставочный центр,
павильон № 64)
Время работы:
понедельник — пятница, с 9.00 до 18.00
Суббота – воскресенье, с 9.00 до 19.00
Контактный телефон: +7 (499) 760-26-45
vdnh64@yandex.ru

Адрес: м. Водный стадион
ул. Кронштадтский бульвар, д. 9,
строение 4, 2-й этаж, ТЦ «Крон парк»
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00
Контактный телефон:
+8 (901) 580-16-49
leningradka-100@yandex.ru

Адрес: м. Дубровка
1-я ул. Машиностроения, д. 18/36
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00
Контактный телефон:
+7 (901) 588-49-03
dubrovcka2@yandex.ru

Адрес: м. Университет
ул. Строителей, д. 3
Время работы:
понедельник — воскресенье, с 10.00 до 20.00,
Контактный телефон:
+7 (495) 930-38-62
universit2011@yandex.ru

Демонстрационный зал:
Адрес: м. Полежаевская
просп. Маршала Жукова, д. 2, стр. 1, 3-й этаж,
офис 44
Время работы:
понедельник — пятница с 9.00 до 18.00,
суббота, воскресенье — выходные дни.
Контактные телефоны:
+7 (499) 946-50-19
+7 (499) 946-54-08
ObmenCentr@yandex.ru

Интернет-магазин самоцветов:
Адрес: ВДНХ
Проспект Мира, д.119, строение 64
(Всероссийский выставочный центр,
павильон № 64)
Время работы: понедельник — пятница с 10 до
18 ч. суббота, воскресенье — выходные дни.
Прием заказов и доставка изделий:
+7(495)64-999-74
salon@galleris.ru
region@galleris.ru

Тула

Адрес: г. Тула, ул. Демонстрации, д. 27
(вход с улицы Дмитрия Ульянова)
Время работы:
понедельник — пятница, с 10.00 до 20.00,
суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 21-16-81
galereya-s@yandex.ru

Адрес: г. Тула, ул. Октябрьская, д. 35
Время работы:
понедельник — пятница с 10.00 до 20.00,
суббота, воскресенье — с 10.00 до 19.00
Контактный телефон:
+7 (4872) 70-20-23
galereya-ok@yandex.ru

www.galleris.ru

Центральный офис: Адрес: м. Полежаевская просп. Маршала Жукова,
д. 2, стр. 1, 3-й этаж, офис 51
Время работы: понедельник — пятница с 9.00 до 18.00, суббота, воскресенье — выходные дни.
Единая справочная служба: +7 (495) 64-999-74
Административный отдел: +7 (499) 946-50-19; +7 (499) 946-54-08 Факс: +7 (499) 946-50-19
ObmenCentr@yandex.ru

Самый цвет твоей жизни